

تَشْفِيَةُ الْأَسْمَاعِ

بِسُلْوَانِ الْمَطَايِعِ

طَبَعَ فِي مَطْبَعِ مُفِيدِ عَامِ الْكَائِنِ

فِي بَلَدَةِ أَكْرَةَ فِي سَنَةِ ١٣٠٦

الْمُهَاجِرَةِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذی قال فی کتابہ ارشاداً للناس وتذکیراً فعمل ان تکرهوا شیئاً وجعل الله فیہ خیر کثیرا
والصلوة والسلام علی المرسل الی الثقلین شاہد امیر و نذیرا + و علی آلہ وصحبہ تسلیما کثیرا غیرہا
اصابعہ یہ ترجمہ ہے اردو زبان میں کتاب سُلوان المطاع فی عدوان الاتباع کا جنکو
شیخ امام بدرتہ محمد بن ابی محمد بن ظفر مالکی رحمہ اللہ نے واسطی باب شاہ عصر ابو عبد اللہ محمد بن ابی القاسم
بن علی بن علوی قرشی رحمہ اللہ کے تالیف کیا تھا یہ کتاب حکام نصف الترام کے لئے ایک قانون
انتظام ہے اور واسطی حصول مرتبہ حلیہ و رضا کے فاتحہ حسن انجام مولف مرحوم نے بذیل مرح
ممدوح مخدوم کتاب مرقوم میں چند فقرے نہایت تبلیغی ایسے لکھے ہیں کہ وہ اکثر محاسن اخلاق کے
جامع ہیں اور لو کہ کرام کے عادات کے حاوی مضمون اور نکایہ ہے کہ جب ممدوح عالی مقام پر دنیا
کی ذلت مکشوف ہوئی تو عمل بقا کے لئے کیا نہ فنا کی جو دو سنا کے واسطی جمع کیا نہ کہہ چوڑیکے لکھ
اللہ کے واسطی بدل وجود کیا نہ ثنا و صفت کے لئے امارت و حکومت کو ایسے نفس سے زینت و

رونی دی جو کسی حادثے سے تنگ نہ ہو وہی واثی و تمام کی بات پر کان رکھے نہ طبیعت کو حرص و طمع سے چرک آلود فرمائے حکم و برد باری ایسی کہ غضب و غصہ طوفان اوکے سر نہ اڑھائے خرم و دور بینی ایسی کہ اوکے ہوتے ایالت و ریاست حرب و ضرب سے نہ ڈرے بعد اسکے چند شعر مدحیہ لکھ کر یہ فقرہ زرب رقم فرمایا: **واقسم بالله لو کانت الشکر عقد شرعی و حق مرعی لآخرت عینہ بطی صانشت و التقریہ بما الیہ اشرت** یعنی اگر شکر عقد شرعی و حق مرعی نہ ہوتا تو جو مع میں سنکی ہے وہ نکرتا کیونکہ مدوح جسکے بعد سے اسد مجھے بچائے اور اُسکے بعد مجھے نہ جلانے ایسا عاقل قدر عظیم العت ہے کہ وہ اپنے آلاء و نعم کے چہرون میں شکر کو نشان زخم و جراحت جاتا ہے اور اپنے فاس اجاب و خیر خواہوں سے مدح و ثنا کو گناہ سمجھتا ہے چونکہ ہر ایک واجب و محبت کو ہوتے دو چند کرتے شکر کے عاصد و مساعف و معین ہوتے ہیں اسلئے میں نے چاہا کہ ایک ہدیہ فائقہ تحفہ رائقہ پیش کروں جو کہ اوکے نزدیک رائج و نافق اور اسکی قدر و ثناء کے لائق ہو سو میں نے اُسکے قابل اور کچھ نہ پایا مگر علم و حکمت و ادب جن پر وہ فریفتہ و شیفہ ہے پس میں نے اسالیب الغایہ فی احکام الایہ پیش کی اس میں گیارہ اسلوب لکھے **یا ایھا الذین امنوا اذا قعتم الی الصلوٰۃ الخ** سے جو کچھ ظاہر و استنباطاً نکلتا ہو اسکا علم اونے حاصل ہوتا ہے **پہر مشنی الاستیناف للمعونة والاشراف کا ہر** گزیرا اسمین تالیف اول کے مسائل کا استیعاب کیا اونکی براہین منتخب کو لکھا **پہر ورغور** کا تحفہ پیش کیا اسمین ابنا و نجباء کے اخبار و حکایات لکھے **پہر یہ چوتھی کتاب گزیرانی اسمین** وہ امثال و برج کئے جنکی بصاعت کے خواص ملوک مستأثر ہوئے انکے نشر و اذاعت سے غیرت و تنگ کیا میں نے اونکے بیان کو نے میں اپنے الفاظ و عبارات سے اس قسم کا توسع کیا کہ جسکو نہ شرع منع کرے نہ اوس سے کان ایذا پائے جب یہ کتاب اس طور پر درست ہو گئی تو

نقشت فی صورہا ارواح الاصلاب التزکیر و کسوت جسمہا حل الاداب الملوکیۃ
و توجت رؤسہا بیتجان اللعقۃ الابیہ و قلادت ہوا نقہا سیوف المکاند الحریبیہ و
نضد ثما بایات من التزیل الحکیم المحکم و احادیث عن المصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ
و سلم الی ما یلی ذلک من منشور الحکم و موزونہا و ابکار الاداب و عیونہا فہزت
ردضۃ للقلوب و الاسماع و راضۃ للعقول و الطباع اور اسکا نام **سلوان المطاع**
فی عدوان الاتباع رکما سلوان جمع ہے سلوانہ کی سلوانہ ایک دانہ ہے عرب کا گیان
ہے کہ جو بانی او سپر الاجاتا ہے جیوت او سکو محب پی لے تو تسلی پا جاے راجز نے کہا ہے

لوا شرب السلوان ما سلوت | مالی غنی عنکم وان غنیت

یہ سب پانچ سلوانے ہیں پہلا تفویض میں و دوسرا تاسی میں تیسرا صبر میں چوتھا
رضائین پانچوان زہد میں و انا ارغب الی اللہ سبحانہ و تعالیٰ فی الامداد بالسداد
والارشاد الی نفع العباد فیہ الحول و المکنۃ ولہ الطول و المئۃ یتلخیص مختصر ہے دیباچہ
اس کتاب کی اب اس کتاب کا حال جو کہ صاحب کشف الظنون نے لکھا ہے وہ بیان کیا جاتا ہے

کیفیت سلوان از کتاب کشف الظنون

سلوان المطاع فی عدوان الاتباع لابی عبد اللہ محمد بن محمد و ہوا ابو عبد اللہ محمد بن ابی قاسم
بن علی القرشی المعروف بابن نظر المکی حجتہ الدین النحوی المتوفی ۵۹۱ھ صقلیہ میں بعض توارک
واسطے ۵۵۲ھ ہجری میں اس کتاب کو تالیف کیا اول اوسکا یہ ہے اما بعد فان شکرا للہ
سبحانہ و تعالیٰ لاسنی الملاہر الفاخرۃ وان حمد لا عود لخیر الدینا و الآخرۃ الخیر
دو جزو میں اوسکے ذیل لکھے اور تاج الدین ابو عبد اللہ بن سناری متوفی ۵۹۹ھ ہجری نے

اس کتاب کو منظوم کیا یہ ایک کتاب ہے قوانین حکمت و نوادراخبار سلاطین میں دحوش و طیور کی زبان سے اور ایک جماعت نے اسکا ترجمہ کیا ایک ترجمہ اسکا زبان فارسی میں ریاض الملوک فی ریاض السلوک نام ہے صاحب ترجمہ نے بتقدیم و تاخیر بعض حکایات اور بالحق بعض وقائع سلطان اویس جلایری تصرف کیا ہے اصل کتاب پانچ سلوانوں پر ہے اسکو تعریف کتاب میں بلفظ باب تغیر دیا ہے الباب الاول فی التفویض و تائید و الثانی فی اتاسی و فوائد و الثالث فی الصبر و عوائد و الرابع فی الرضا و میامنہ و الخامس فی الزہد و عواقبہ و الخاتمہ فی احوال الشیخ اویس الجلایری اور فی زمانہ شیخ الاسلام محمد امین افندی بن خلیل اسود معروف بقدر خلیل افندی زادہ متوفی ۱۰۷۸ ہجری نے اس کتاب کا ترجمہ لطیف ترکی کیا ہے رحمہ اللہ تعالیٰ تمام ہوا مضمون کشف الظنون کا ۛ

تصحیح اوہام کشف الظنون

اول یہ ہے کہ صاحب کشف نے مؤلف و مددوح کو ایک کر دیا حال آنکہ مؤلف کا نام اور اسم تام محمد بن ابی محمد بن خضر ہے اور مددوح کا نام نامی ابو عبد اللہ محمد بن ابی القاسم بن علی بن علوی قرشی ہے دوسرا یہ ہے کہ جسکے لئے یہ کتاب تالیف ہوئی ہے اسکو یون لکھا ہے کہ وہ بعض قوادحی حالانکہ اصل کتاب میں اونکا نام محمد بن ابی القاسم لکھا ہے تیسرا یہ ہے کہ مؤلف کتاب کو مکی بتایا ہے حالانکہ اصل کتاب میں مالکی لکھا ہے شاید یہ اوہام اختلاف نسخ سے ہوئے یا تصحیف کاتب سے یا خود مؤلف مرحوم سے ہو گیا ہو واللہ اعلم عفا اللہ عنہ و عندہ و کرمہ آمین ۛ

سند کتاب سلوان

نسخه مطبوعه دولت تونسیه میں جو کہ ۱۲۹۹ ہجری طبع ہوا ہے اس کے اول میں یہ سند لکھی ہے
 يقول الفقير الى الله عز وجل الحسن بن عبد الرحيم قرأت سلوان المطامع في
 عدوان الاتباع على الفقيه الاجل النحوي ابني اسحق ابراهيم بن موسى بن ثابت
 الربيعي القناوي في شهر رجب سنة خمس وستمائة قال اخبرني به القاضي الامين
 شرف الدين عز القضاة ابو الرضا محمد بن سليمان بن حسن قراءة منه عليه وهو
 يسمع وذلك بمدينة سيوط في ذي القعدة سنة اثنتين وستمائة
 قال انبأنا به القاضي الفقيه الخطيب نجم الدين عز القضاة ابو البركات محمد
 بن علي بن محمد الانصاري الموصلي الحاكم والخطيب بمدينة سيوط كان
 قراءة منه عليه في الحرم سنة احدى وتسعين وخمسائة قال انبأنا الشيخ
 العالم حجة الدين ابو هاشم محمد بن ابني محمد بن محمد بن ظفر رضي الله تعالى عنه
 بقراءة منه عليه من اصل بخطه بغير جملة صانه الله وحماة في شهر رجب من
 سنة خمس وستين وخمسائة واجازني القاضي الامين شرف الدين عز القضاة
 ابو الرضا محمد بن سليمان بن الحسن المذكور اعلاه روايته هذا الكتاب وروايته
 جميع ما يرويه على الشرط المعتمد بين اهل العلم وذلك لتسع ليال يقين من
 شعبان سنة ست وستمائة وبذلك كتب خطه على كتاب الدار الغر للمصنف ايضا انتهى

وجه ترجمہ کتاب

فاکسار احمد بن علی معروف بہ ذوالفقار نقوی بھوپالی عفا عنہ الفقار

خدمت میں ارباب علم و فن کے عرض کرتا ہے کہ اس ذرہ بمقدار رنگ روزگار کو بد شعور
سے اکثر عشایا و پکورین کتب نفیسہ و اسفار جدیدہ کا شغل رہا کرتا ہے اکثر حصّہ لیل و نہار کا
اسی کاروبار میں صرف ہوتا ہے بحمدہ تعالیٰ ایک قدر معتد بہ پر عبور و عبور ہو اکتب مختلف الفنون
سے لطف اوٹھایا بہت سے نفاس و لطائف کا استفادہ کیا ۵

وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ لِّذِي نَاحِيَةٍ قَدْحًا وَكُلِّ نَاطِقَةٍ فِي الْكُونِ يَطْرَبُنِي

حقیقت میں یہ سب کچھ ہمارے مدد و محروم کی برکت و عاطفت کا نتیجہ اور اونکی توجیہ و
عنایت کا ثمرہ ہے یعنی سائبر سادہ قائد قادیان ادیب سرری حبیب و فی طیب الاعراق کریم الاخلاق
حسن السیرہ طاہر السیرہ صاحب قول سدید منجسہ الوعد مختلف الوعد جمیل الشیم
ولی النعم حمید الشجایا غیر العطا یا شریف التجار قاضی الاوطار فیض الکرام غیظ اللئام
شرف العظام کفّ الغمام حسنة اللیالی والا یام مولانا السید ابوالوف
صدیق بن حسن بن علی الحسینی الماشمی القرشی المتخلص بہ
توفیق باریک المدلہ وعلیہ وفیہ وجعل له عونہ ونصرہ
خیر رفیق آمین ۵

يَا زِينَةَ النَّاسِ وَالْدُّنْيَا جُمِعَتْ بِاللَّهِ اِقْسَمُ لَوْ مَلَكَتِ السَّيْنَةُ
لَمَّا وَفَيْتُ بِمَا اَوْكَيْتُ مِنْ مَنِّ بِالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالْقَرَّاسِ وَالْقَلَمِ
تَبَّتْ شُكْرُكَ مِنْ فَرْقِي إِلَى قَدَمِ وَلَا تَهَضُّتُ بِمَا اسْكَدَيْتُ مِنْ نَعَمِ

فان سألت عن أصله السامي وفرعنا نامی فاذا علوت في شرافة النسب وكرامة
الحسب فهو من ولد سيد العجم والعرب صلى الله عليه وآله الطاهرين وصحبه
الميامين وان تنزلت في المجد الاثيل والشرف النبيل فهو من سلالة الامام

الصمام التقى النقی الجلیل ثم من علالة جعفر النکی الامین الذی هو بکل مکرمۃ
 تعین ثم من نسل السید الجلال البخاری المستغ من منہ الرب الباری وان
 ارجت خلقة العیم وسمته الوسیم قبل رأیت روحا باسمًا بالکرۃ الغام ومسر
 علیہ النسیم وان شئت منطقه الحکیم وقوله القویم فهو لو منشور لایل دس
 نظیم واما الکرم فلا تسأل عن کرمه وجوده البحر ہر وہیہ عن بذله ورفدہ
 واما علمہ وفضله الذی هو قرینہ والیفہ فالعلم ربیہ والفضل حلیفہ وان
 بحثت عن حلمہ واستقلالہ - فالطود بحکیہ عن ثبات جاشہ وقوة بالہ -
 هذا ولولا ان الشکر مندوب شرعیاً وحقاً مریماً لما فرطت منی هذه الکلمات
 الترة واللفظات الیسیرۃ لانه وقانی اللہ بعدہ ولا ابقانی بعدہ لایلقی
 الی المدح بالاولیہ لا سراً با والاولیہ ان تكون لاء لا سالمة عن وصمة
 شکر الشاکرین وتبقى نعمہ طاهرۃ عن حلس ذکر الذاکرین ومع ذلك حد
 ادباء الزمان نظراً ونثراً ودونہ بعض اولیائہ شکر النعماء و ذکر ا واما الحقیر
 فلیس هذا من وابہ ولا یلج فی بابہ بل یرئی ان الشکر بالجنان اولی من الاکرام
 والدعاء بظہر الغیب وتمکن الحب فی القلب اخلص من ثناء اللسان ولكن الخاطر
 قد یظہر ما یضمرة ویبدیہ وقد قیل کل اناء یتشرع بما فیہ غرضکہ جناب ممدوح
 دام مجده کے خزانہ کتب من سلوان المطاع پر نظر پڑی دیکھا تو ایک عجیب غریب کتاب نظر آئی
 عبارت عربی نہایت فصیح بلیغ منخلق حکایات وقصص نفیس منصائح وپند مفید حتی میں آیا
 کہ زبان اردو میں اوسکا ترجمہ کیا جائے تاکہ نفع عام وفائدہ تام ہو کیونکہ اوسکی اغلاق
 واشکال کی وجہ سے سوائے عالم ادیب کے اور کوئی اوس سے نفع نہیں حاصل کر سکتا

دوسرے یہ کہ اوسکی عمدگی کے سبب سے علماء نے اوسکو منظوم ہی کیا فارسی ترکی میں
 بھی اوسکا ترجمہ لکھا صرف اردو زبان باقی رہ گئی تھی جب ترجمہ کرنے کی رائے ٹھہری تو
 ایک اور نسخہ کتب خانہ میں مل گیا دو نسخے جمع ہو گئے ایک مطبوعہ مصر جو کہ سنہ ۱۲۸۰ ہجری
 میں طبع ہوا تھا دوسرا دولت تو نسیمین سنہ ۱۲۹۰ ہجری میں چھپا تھا دونوں نسخوں کو ملایا
 تو بعض بعض جگہ دونوں میں غلطی تھی اور کچھ الفاظ و عبارت میں بھی تفاوت پایا حاصل
 یہ کہ دونوں سے ایک نسخہ درست کیا حسب طاقت اوسکی اصلاح و درستی کی ہر ترجمہ کرنا
 شروع کیا ترکیب اردو عربی میں بہت تفاوت ہوتا ہے اسلئے ترجمہ لفظی کی ہر جگہ ریت
 نہیں کی گئی بلکہ حاصل معنی پر اکثر جگہ لحاظ کیا بعض جگہ ایک جملے کے مضمون کو دو جملوں
 میں ادا کیا تاکہ سمجھنے میں آسانی ہو ربط ضبط کے لئے بعض جگہ کچھ عبارت زیادہ کر دی
 کہ مضمون سمجھ میں آجائے لفظ عربی کے بعد کوئی لفظ ہم معنی ٹہرا دیا کہ اوسکے معنی اہل جان
 اشعار اردو فارسی تحسین کے لئے مناسب موقع و مقام زیادہ کئے جب یہ ترجمہ بعض العوجہ
 مرتب ہو گیا تو اسکا نام تشنیف الاسماع بسلوان المطاع رکھا اور جناب ممدوح
 دام عزہ کے شرف ملاحظہ بین ہدیہ پیش کیا نفس الامر میں ہر سلوان اسکا تریاق خاطر شکستہ
 ہے اور مومیائی جراثیم بال خستہ دنیا میں ہر حکمران اسکا محتاج و فقیر ہے بادشاہ ہے یا
 امیر و وزیر ہے مطالعہ اس نسخہ مفرح کا تجربہ بخش اہل عقول ہے اور پابند اس کے متناصحا
 سر دفتر علماء فحول ایک گنجینہ صلاح دارین ہے اور ایک خزانہ فلاح کو نہیں مضایع عالی
 سے مالی ہے اور حشائش حشو سے خالی سنہ ۱۳۰۰ ہجری میں آغاز سے انجام کو پہنچا اور مطبوع
 ہر خاص و عام ہوا چونکہ محروس طور کو تادیب سیاسی بقیاس رئیسہ عالیہ عطا یا اساس بھی
 منظور خاطر فاتر ہے جسکے ظل حمایت و سایہ عاطفت و احاطہ حفاظت میں اس خطہ بچ جائے

والکے محروسے کے دیکار و مردم بنے شمار لیل و نہار با من و امان بسر کرتے ہیں اور کیونکر نہو
 ہمہ تو لازم ہے کہ اگر ہم معاضدت اپنے ممدوح عالی وقار کی درہم و دینار سے نہ کر سکیں تو
 جو طرز شکر گزاری ہماری دستکاری سے نقش و نگار کا شائد اظہار و استمرار ہو سکے اسکے
 بیان میں تو کی طرح بھی قاصر اللسان نہوں ع قلیسعد النطق ان لم یسعد الحال *
 اگرچہ ہماری ممدوحہ آسمان جاہ و عزت مہر درخشان حشمت و کنت بفحوا می الشکر و وجہ
 الاثماندوب والمدح من خواص اولیائہا ذنوب طالب مدحت و منت
 نہیں ہیں لیکن ہم اونکو واجب الشکر لائق الذکر فائق الفکر اعتقاد کرتے ہیں ہر چند وہ
 جامہ نونانی میں متجلی ہیں لکن فضائل انسانی سے متحلی ہیں

ولو کان النساء کما ذکرنا	لفضلت النساء علی الرجال
--------------------------	-------------------------

یعنی عالی ہمہ معدن جود و کرم منبع فیض اتم علیا حضرت جناب نواب شاہجہان بیگم
 رئیسہ عالیہ ریاست بھوپال لائے التید التوفیق لہا تاصلا و مکانہ العلیاء لہا
 فاخرہ و خطی الشائب عنہا قاصدا و مکاداة الاعدا و لہا داخرہ امین امیدوار
 جناب باری عز اسمہ سے یہ ہے کہ مترجم اور مترجم لہا اور ممدی لہ اولی و اخری میں
 فائز المرام ہوں واللہ المستعان و علیہ التکلیان *



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پہلا سُلوانہ سُلوانہ تفویض ہے فرمایا اللہ سبحانہ نے فعی ان تکرہوا
شیئا و يجعل الله فيه خيرا كثيرا یعنی تو شاید تمکو نہ بھاوے ایک چیز اور اللہ رکھے
اوس میں بہت خوبی اور فرمایا و عسی ان تکرہوا شیئا و هو خیر لکم و عسی ان تجبوا
شیئا و هو شر لکم واللہ یعلم و انتم لا تعلمون یعنی شاید تمکو بری لگے ایک چیز اور وہ
بہتر ہو تمکو اور شاید تمکو خوش لگے ایک چیز اور وہ بری ہو تمکو اللہ جانتا ہے اور تم نہیں جانتے
اللہ سبحانہ ان آیتوں میں ان لوگوں کو جنہوں نے اسکا امر کو سمجھا جو ہمارے فرمائش
کرنے سے باز رکھا ہے اور انکو تفویض سمجھا دی جسکو وہ پسند کرتا ہے یعنی اللہ سبحانہ
کسی طرح کی فرمائش نہ کریں اپنے دین و دنیا کے کاروبار اوکو سوچ دین خالقاقل
تاریک الافتراج علی العالم بالصلاح یعنی دانشمند وہی ہے کہ جو شخص ہدائی کو خوب
جانتا ہے اس سے کسی قسم کی فرمائش نہیں کرتا کیونکہ وہ تو خیر و خوبی کو خود جانتا ہے چاہتا ہے

وہ جو کرے گا اچھا کرے گا پھر اس سے فرمائش کرنے میں کیا حاصل اللہ سبحانہ نے جو کہ
ان آیتوں میں اپنے بندوں کو تفویض کی طرف بلایا ہے سو اس کے سمجھانے کا یہ طریقہ ہے کہ
جب مکر وہ کہی محبوب لاتا ہے اور محبوب کہی مکر وہ لاتا ہے تو بصیرت والے کو یہی زیادہ تر
لائق ہے کہ بہ سبب مسرت کے مسرت سے بخوف نہو اور بہ سبب مضرت کے مسرت سے
نا امید نہ ہو جائے اللہ سبحانہ سے خیر چاہے اور اوسپر اختیار کرے یہ وہی تفویض ہے جو کہ
بلا کے پھیرنے کی اور مکر وہ قضا میں لطف کی اللہ تعالیٰ سے مدد چاہتی ہے یعنی اس
تفویض کی وجہ سے اللہ سبحانہ بلا کو ٹال دیتا ہے اور قضاے ناخوش میں لطف عنایت
فرماتا ہے اس تفویض کے ساتھ اللہ سبحانہ نے مومن آل فرعون سے معاملہ کیا جسوت
کہ اوسنے اپنے کام کو اللہ کے سپرد کر دیا اسکا قصہ جو کہ پہنچا ہے یہ ہے کہ وہ مومن فرعون
کے رشتہ داروں اور خاص مصاحبوں میں سے تھا فرعون کے وزیر اور اس کے راز دان
مصاحب یہ بات سمجھ گئے تھے کہ وہ ایمان لے آیا ہے اور موسیٰ علیہ السلام کا پیرو ہو گیا
ہے انہوں نے فرعون کو اسپر مطلع کر دیا اوسنے اونکو سچا سچا نا اور قربت نے فرعون کو
اوسپر مہیا کر دیا جبکہ فرعون کے روبرو موسیٰ علیہ السلام کے ہاتھ پر اللہ سبحانہ کی نشانیاں
ظاہر ہوئیں تو اوسنے اپنے خاص مصاحبوں اور زیروں کو جمع کیا منجملہ اونکے یہ مومن
بھی تھا پہلے موسیٰ علیہ السلام کے مقدمے میں مشورہ کیا اونکی رائے اسپر متفق ہوئی
کہ موسیٰ علیہ السلام کو مہلت دیں اور انکے مقابلے کے لئے جادوگر جمع کریں اور فرعون کی
یہ رائے تھی کہ موسیٰ علیہ السلام کو جلد قتل کر ڈالیں چنانچہ اللہ سبحانہ نے ان دونوں امر کی
اپنے کلام پاک میں خبر دی ہے قالوا اجنۃ واخلوا رسل فی المدائن حاشرین یا توک
بکل ساحر حلیم اور فرمایا وقال فرعون خسر فی اقل موسی الا یہ جبکہ فرعون کے

۵
بجانب
بلو اور اس کے
عالمی کو اور بیچ
ان میں غیب کے
عزیز کے
جو جادوگر
۱۱-۱۲
اور ان کے
بلو چھوڑ کر
دالون موسیٰ کو
دیر پہنچا کرے
چیز کو بین
باجوں کے بجائے
ماری نہ پا جائے
میں غریبی

وزیر اوسکی راے پر مطلع ہوئے جو کہ موسیٰ علیہ السلام کے باب میں تھی تو اوسکی حیثیت کے مار
تکڑا کرنے سے رک گئے اور وہ مؤمن اس سے ڈرا کہ فرعون موسیٰ علیہ السلام پر اپنا دباؤ ڈال
اسلئے اوسکا صبر پروا نہ کر گیا اور اپنے بہید کے چھپانے سے اوسکا سینہ تنگ ہو گیا تو یہ
کہہ بیٹھا جسکی خبر اللہ پاک نے دی ہے ^{۱۱} اَلْقَتْلُوْنَ رَجُلًا اِنْ یَقُوْلَ رِزِیْ اللّٰہِ وَیَقْرَءَ کُمْ
بِالْبِیِّنَاتِ مِنْ رِیْبِہِ عِیْنِیْ کَمَا تَمَّارَے ڈالتے ہو ایک آدمی کو اسوجہ سے کہ وہ کہتا ہے
میرا رب اللہ ہے اور لے آیا تمہارے پاس نشانیاں تمہارے رب سے پھر گویا اوسنے بات
پہیرنا چاہا اور تقیہ و عذر و توریہ کی طرف رجوع کیا تو یہ کہنا جسکی خبر اللہ پاک نے دی ہے ^{۱۲} وَاِنْ یَاکُذِّبْ
کَذٰبًا فَعَلِیْہِ کَذِبٌ وَاِنْ یَاکُذِّبْ صَادَقًا اِیْصِبْکُمْ بَعْضُ الَّذِیْ یُعَدُّ کَعِیْنِ الْکٰرِہِ جُھوٹا ہے تو
اوسکا جھوٹ اوسپر ہے اور اگر سچا ہے تو جسکا وعدہ تمکو دیتا ہے کچھ اوسمین سے تمکو پہنچے گا
جسوقت فرعون نے اوسکی تقریر سنی تو خفا ہوا اور حکم دیا تو قید کر دیا گیا پھر اوسنے اپنے
خاص مصالحوں اور وزیروں سے اوسکے باب میں مشورہ کیا تو اوسنوں نے یہ مشورہ
دیا کہ اوسپر سب عذاب کرے پھر اوسے مار ڈالے تاکہ جو کوئی اوس جیسی راے پر ہوگا
وہ باز رہے گا فرعون کو یہ بات بُری لگی اور قرابت نے فرعون کو اوسپر مہربان کیا اور اپنے
وزیروں کو حکم دیا کہ وہ مؤمن کے پاس جاوین اوسے وعظ و نصیحت کریں اور حکم دیں
کہ جس طاعت و فرمان برداری پر کہ وہ پہلے تھا اوسکی طرف رجوع کرے اور انجامِ نفی
فرعون سے اوسکو ڈراوین وزراء نے یہی کیا مؤمن جبکہ اوسکی گفتگو سن چکا تو اوسنے
اوسکو اللہ تعالیٰ کی طرف بلایا اور جو نشانیاں کہ وہ معاینہ کر چکے تھے وہ اوسکو یاد دلان
اور اوسکو اس سے ڈرایا کہ اللہ تعالیٰ کی نعمت اوسے جاتی رہے گی اور اوسکا مکہ اور نہ نازل
ہوگا اللہ سبحانہ نے اوسکے قول کی اپنے کلام پاک میں یوں خبر دی ہے ^{۱۳} یٰۤاٰیُّہَا قَوْمِ اِنِّیْ اَخَافُ

علیکم مثل یوم الاحزاب الایہ ویا قوم انی اخاف علیکم یوم التناح الایہ ولقد
 جاءکم یوسف من قبل بالبینات الایہ ویا قوم صلی ادعواکم الی النجاة الی قوله
 ان انتہ بصیر بالعباد ووزراء فرعون کی طرف لوٹ آئے اور مومن کی طرف سے اوسکویون
 خبر دی کہ وہ مشافقہ و منابذہ و محصیت یعنی مخالفت و نافرمانی پر جا ہوا ہے اور نصیحت نے
 اوسکو اور کچھ زیادہ نہیں کیا مگر یہی کہ وہ اپنے کام میں انتہا کو پہونچ گیا فرعون کو یہ بات
 میری لگی اور اوسپر شاق گزری تنہا بیٹھا مومن کے حال میں فکر کرنے لگا اتنے میں اُسکی
 بیٹی آئی فرعون سے فکر کی وجہ پوچھی اوسنے بتا دی بیٹی نے اوس سے کہا کہ جس فکر میں تو ہے
 اوسکی کشائش تیرے واسطے میرے نزدیک ہے تو اپنے خاص لوگوں اور رشتہ داروں پر
 جلدی نہ کر اسلئے کہ وہ تو اوی بات پر ہے جسکو تو دوست رکھتا ہے لیکن اوسنے جبکہ دیکھا کہ موسیٰ
 بسبب اوس سلطان و غلبے کے جو کہ اوسکے عصا میں ہے متنبہ ہو گیا ہے اور اوسکا مار ڈالنا
 کلام کہلا غیر ممکن ہے تو اوسنے وہ بات ظاہر کر دی جسکا تو نے اوسپر انکار کیا ہے تاکہ موسیٰ کو
 اُس سے خائب و رے اور اُسکی مداخلت پر قابو پائے اور دھوکے سے اوسکو مار ڈالے تو
 جو کچھ سنا اور دیکھا ہے وہ صرف موسیٰ کے ساتھ کر رہی یہ بات کہ جسوقت تیرے وزیر
 اوسکے پاس گئے تو اوسنے اونکو اوسپر اطلاع نہ دی سو اس اطلاع سے کوئی چیز مانع نہ تھی مگر یہی
 کہ وہ لوگ چغلیں جو حاسد باغی ہیں جیسی اوسنے وفاداری خیر خواہی کی ہے ویسی اونی طبیعت
 و جلیت و فطرت میں نہیں ہے اس تقریر سے فرعون خوش ہو گیا اور امہ تعالیٰ نے اوسکے
 جی میں بیٹی کی تصدیق ڈال دی کہتے ہیں کہ آسیہ فرعون کی بی بی نے اپنی بیٹی کو اس
 بات کا حکم دیا تھا پھر فرعون نے اوس مومن کو اپنے روبرو بلایا اوس سے عذر کیا اُسکی
 آوجھگٹ کی اور اوس سے کہا کہ جس بات کا تیرا قصد ہے اور تو اوسمیں سعی کر رہا ہے

میں نے اسکو خوب جان لیا اب تو جو کہا چاہے وہ کہہ اور جو کیا چاہے وہ کر میں مجھ کو قسم
 نکر دوں گا فرمایا اللہ پاک نے فوقاً لا اللہ سُنَّاتِ صَاحِبِ رَاسِیْنا اللہ سبحانہ کا اوسے
 تفویض کا ثمرہ ہے پھر اللہ تقدس اسمہ نے یوں فرمایا و حَاقُّ یَالِیٰ فَرَحُونَ سَعَاءَ الْعَذَابِ
 یعنی جس تعذیب کا ارادہ اونہوں نے اوس مومن کے ساتھ کیا تھا وہ اونہیں پر نازل
 ہوئی اگرچہ آخرت کا عذاب دنیا کے عذاب کے ساتھ جمع نہیں ہوتا ہے مگر نام مہین اور قیل
 مثل اس قول کے ہے وَلَا یَحِیُّ الْمَکْرَ السَّیِّئَ اَلَا بِاِھْلَہٗ جَانَا چاہیے کہ حقیقت تفویض
 کی تسلیم ہے واسطے امر حکیم کے یعنی تفویض یہی ہے کہ حکیم کے حکم کو مان لے اوسکی ہی پوری
 میں کسی طرح کی چون و چرا نہ کرے ۵

نئی زمین کسی را در قضا چون و چرا کردن

بزرگ روز نشاید رتو احکام قضا کردن

یہ وہی تفویض ہے جس پر اللہ تعالیٰ نے محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے اس قول سے
 رہنمائی فرمائی قُلْ لَّیْصِیْبُنَا اَلَا مَا کَتَبَ اللّٰہُ لَنَا ہُوَ مَوْلَانَا و عَلٰی اللّٰہِ فَاِیْتَوٰکُلِ
 الْمُؤْمِنُوْنَ یعنی تو کہہ کہ ہرگز بھونہ پہونچے گی مگر وہی چیز جسکو اللہ نے ہمارے لئے لکھ دیا
 ہے وہ ہمارا مولیٰ ہے اور اللہ ہی پر چاہیے کہ بھروسہ کرین ایمان والے پس بنیاد تفویض
 کی اور اس پر باعث صرف اسی امر کا اعتقاد ہے کہ خیر و شر بھلائی بُرائی سے نہیں ہوگی مگر
 وہی جسکے ہونیکا اللہ سبحانہ نے ارادہ فرمایا ہے تفویض راست و درست نہوگی مگر اسی
 شخص سے جس نے اس امر کا اعتقاد کیا ہے اور اسکو سوچا سمجھا ہے اور خود آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اسکی تصریح میں مبالغہ فرمایا ہے عبد اللہ بن سعد رضی اللہ عنہ کو
 یوں ارشاد کیا ہے چاہیے کہ تیرا حکم پہو تیرے لئے مقدر ہو چکا ہے وہ تیرے پاس آئیگا
 اور جو مقدر نہیں ہوا ہے وہ نہ آئیگا اور جان رکھ کہ اگر خلق کو شش کریں کہ نفع پہونچاویں

تجھ کو ایسی چیز سے جس کو اللہ عزوجل نے تیرے لئے نہیں لکھا ہے تو وہ اسپر
 قادر نہو گئے سو آپکا یہ فرمانا کہ تیرا ہم کم ہوا ہے ساتھ تفویض کے اور اسکے بعد سے آخر
 حدیث تک بیان ہے اوس علت کا جس کے سبب سے عقلاء نے تفویض کو اختیار کیا ہے
 اور اللہ عزوجل کی طرف اپنے کاروبار کو سونپ دیا ہے اسی کی مثل وہ حدیث ہے
 جو کہ مسند مسلم میں مروی ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے
 فرمایا تھا کہ اگر تجھ کو کوئی چیز پونچے تو تو یوں نہ کہہ کہ اگر میں ایسا کرتا تو ایسا ہوتا لیکن
 یوں کہہ کہ قدرا اللہ وما شاء اللہ فعل کیونکہ کوشیطان کے عمل کو کوتاہ ہے اپنے
 ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی رہنمائی فرمائی کہ اللہ سبحانہ کی طرف تفویض کریں اور اُس کے
 حکم کو مان لیں اور لوگ کے کہنے سے انکو منع کیا کیونکہ لو کا کہنا تفویض الی اللہ کو منافی
 ہے اور مقتضی ہے اعتراض کو اوسکی قدر پرادرخوض کرنے کو واسطے دفع کرنے اوسکی
 مشیت کے قبیح مسلم میں براہ بن عازب رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جبوت تو اپنے بچھونے پر جاوے تو وضو کرشل وضو
 نماز کے پہراہنی سیدھی جانب پر لیٹ جا پریوں کہ اللھم انی اسلمت وجهی الیک
 وفوضت امری الیک والجاأت ظہری الیک رغبۃ ورہبۃ الیک لاملجاً ولا
 منجاً منک الا الیک امنت بکتابک الذی انزلت ونبیک الذی ارسلت الحدیث

الفاظ حکماء و آیات حکیمہ در بیان تفویض

معارضۃ العلیل طبیبہ + توجب تعذیبہ یعنی بیمار کا طبیب سے معارضہ
 کرنا اوسکی تعذیب کا باعث ہوتا ہے ۲ انما الکیس الماھر ۳ من استسلم فی قبضۃ

انقاہر یعنی زیرک و دانشمند و ہوشیار و استاد و ہشی شخص ہے جو کہ زبردست کے قبضے میں
 گردن دیرے سم اذ اكانت مغالبة القدر مستحيلة + فمن احوال نفوذه الحيلة
 یعنی جبکہ تقدیر الہی پر غالب ہونا محال ہے تو حیلہ قدر کے جاری ہونے کے مددگار بن کر چاہتا ہو یعنی
 حیلہ تو اسلئے ہوتا ہے کہ قدر کا مقابلہ کیا جائے سو مقابلہ تو وہ کیا کر سکتا ہے خود وہی حیلہ
 قدر کے جاری ہونے کا ایک مددگار بن جاتا ہے سم اذ التبت الموارء بالمصادف
 ففوض الی الواحد القادر یعنی جب آمد کی راہیں رفت کی راہوں سے ملتیں ہو جاویں
 اتنی تمیز نہ رہے کہ پانی پر آنے کی یہ جگہ ہے اور اوس سے لوٹنے کی یہ جگہ ہے تو ایسے
 شخصے میں چاہیئے کہ اپنے کام کو واحد قادر کے سپرد کر دے

بدر و صاف تر حکم نیست و مہر کش کہ ہر چہ ساقی مار سخت عین الطاف است

۵ ان من الدلالة على ان الانسان مصترف مغلوب + ومدبر مسلوب +
 ان يتبدل رأيه في بعض الخطوب + ويعي حيلة الصواب المطلوب + فاذا كان
 كذلك فان تدبيرة في تدبيرة واختياله في اختياله وهلكته في حركته يعني
 انسان میں تصرف کرنے والا اور ہی ہے وہ اوس میں تصرف کرتا ہے یہ مغلوب ہے
 وہ غالب ہے یہ مدبر ہے وہ مدبر ہے یہ مرہوب ہے وہ رب ہے اس امر پر یہ بات دلالت
 کرتی ہے کہ انسان کی رے بعض حوادث میں گند ہو جاتی ہے اور صواب مطلوب او سپر
 پوشیدہ ہو جاتا ہے سو جب بات یوں ٹھہری تو اب اوسکی ہلاکت اوسکی تدبیر میں ہے اور
 اوسکا ناکمان قتل اوسکی حیلہ گری میں اور اوسکی ہلاکی اوسکی حرکت میں ہے کتے میں کہ حجاج
 بن یوسف ثقفی کا یہ حال تھا کہ جب وقت کسی حادثے میں حوادث سے اوسکی رائیں متعارض
 ہوتیں تو یہ شعر پڑھتا

دَعِيْمًا سَمًا وَبَيَّةً تَجْرِي عَلَى قَدَرٍ لَا تُفْسِدُ مَهَا بِرَأْيٍ مِنْكَ مُتَوَسِّلٌ

یعنی تو اوس حادثے کو سماویہ و آسمانی چوڑوے کہ قدر پر جاری ہو تو اوس کو اپنی اونٹنی
راے سے مت بگاڑ اسی معنی میں شیخ محمد بن ابی محمد رحمہ اللہ نے یہ شعر کہے ہیں

أَيَا مَنْ يَحُولُ فِي الشُّكُلَاتِ	عَلَى مَارَاهُ وَمَادِبَرَاهُ
إِذَا اشْكَلَ الْأَمْرُ فَايْدَأْ بِهِ	إِلَى مَنْ يَرَى مِنْهُ مَا لَمْ تَرَهُ
تَلْنُ بَيْنَ عَطْفٍ يَقِيْلِكَ الْمُحَدِّ	فَتَ وَلَسْفٍ يَمْوُونُ مَا قَدَّرَهُ
إِذَا تَجَهَّلَ عُقْبَى الْأُمُو	رِ وَمَالِكَ حَوْلٌ وَلَا مَقْدَرَهُ
فَلَمْ ذَا الْعَنَاءِ وَحَلَامِ الْأَسَى	وَمِمَّ الْحَذَارِ وَفِيمَ الشَّرَاهُ

یعنی اسے شخص کہ مشکون میں اپنی راے و تدبیر پر مہر و ساگر تا ہے جو قوت کا مشکل ہو جاوے
تو پہلے پہلے اوس کو اوس شخص کے سپرد کر دے کہ وہ اوس کام سے وہ بات دیکھتا ہے جو
تو نہیں دیکھتا جب تو ایسا کرے گا تو درمیان عطف و لطف کے ہو جاوے گا عطف تو تجھے
خونناک چیز سے بچاویگا اور لطف مقدر کو سہل و آسان کر دیگا عطف کہتے ہیں مہربانی و
حملہ کرنے کو اور لطف کہتے ہیں کام میں نرمی کرنے کو اور مہربانی کو بھی بولتے ہیں جو قوت
کہ تو انجام امور کو نہیں جانتا ہے اور نہ تجھے کسی طرح کی توانائی ہے اور نہ قدرت تو بہرہ
مشقت کھائے ہے اور رنج و غم کس بات پر ہے اور کس چیز سے بچاؤ و جواد کس بات میں سختی طرح

قَلَمٌ تَلَخَى وَشِيرِيْنِي اے پسر رفت است	اگر ترش بہ نشینی قضا چہ غم دارد
يَا رَبِّ مُعْطِطٍ وَمَعْبُوطٍ	ہر اے فیہ ہلکے
وَنَافِئٍ فِي مِلْكٍ مَا	بَشَقِيَّةٍ فِي الدَّارِ اِنْ مِلْكُهُ
عِلْمُ الْعَوَاقِبِ وَنَهْ	سِتْرٌ دِلِيسٌ مِيْلَامُ هَلْكُهُ

وَمَعَارِضٍ لَا قَدَارَ بِالْأَمْرَاءِ فَلَنْ أَمْرٌ فَحْضَ الْيَقِينِ تَفْوِضُهُ تَوْحِيدًا	سَيِّئُ الْحَالِ صَنْكُهُ وَزَيْفُ الشُّبُهَاتِ سَبْكُهُ وَجَنَادُكَ الْمُتَقَدِّرُ شُرَكَهُ
<p>یعنی بہت لوگ ایسے ہیں کہ خود اپنی رائے سے خوش ہیں اور بہت سے ایسے ہیں کہ کسی رائے کی وجہ سے اور لوگ ان پر رشک کرتے ہیں حالانکہ اس رائے میں ان کی ہلاکت ہے اور کئی لوگ رغبت کر نیوالے ہیں ایسی چیز کے ملک میں کہ جسکی ملک دونوں جہان میں ان کے بخت کر دے ورنے تلخ انجام کا رکے ایک پردہ ہے اور اس کے اوٹھانے کی جستجو نہیں کیجاتی ہر اور نہ کوئی اس کو اٹھا سکتا ہے ۵</p>	
کہہ سکے کون کہ یہ جلوہ گری کیسی ہے	پردہ چوڑا ہے وہ اس کے کہ اوٹھائے نہ بخرا
<p>اور کئی لوگ اقدار کا آراء سے معارضہ کر نیوالے ہیں وہ بد حال تنگ حال ہیں پس تو وہ آدمی ہو جا کہ حکے گلانے اور تجربے نے یقین کو خالص کیا اور شبہوں کو کوٹا کر دیا تفویض اسکی توحید و کسی ہے اور اسکا جگاڑا متدور سے شرک ہے اسکا ۵</p>	
اگر محول حال جہانیاں نہ تھناست	چرا محاری احوال جہ غلاف رضاست
<h2>روضۃ النعمۃ و ریاضت فائقہ</h2>	
<p>حکایت جبکہ ولید بن یزید بن عبد الملک کو یہ خبر پہونچی کہ اس کے عم زاد بھائی یزید بن ولید بن عبد الملک نے لوگوں کے سینوں کو اس پر غصہ سے گرم کر دیا اور دونوں کو اس پر سہڑکایا اور یمن کو اس پر جوش دلایا اور اسکی دار السلطنت کو چھین لیا اسکی ہلاکت میں سعی کر رہا ہے تو ولید اپنے خاع مصاحبوں سے متوحش ہوا اور قصہ گو ہمشین لوگوں سے حجاب کیا</p>	

اوسنے ایک عشیہ میں عشیایے وحشت سے اپنے خادم کو بلایا اوس سے کہا تو اپنی صورت
برنگہ جلا جا باب الطرق پر شیر یعنی ایسی جگہ کھڑا رہ جہاں سے کئی راہیں نکلتی ہیں اور جو لوگ
تجہ پر سے گزر کر میں تو او کو غور سے دیکھہ جو وقت تو کسی اور ہیر آدمی کو دیکھے کہ ٹوٹی پھوٹی ہئیت
رکتا ہے پٹے پرانے کپڑے پہنے ہوئے ہے آہستہ آہستہ سر نیچا کئے ہوئے چلتا ہے تو تو اسکو
سلام کر اور اس کے کان میں کہہ کہ امیر المؤمنین تجھے بلاتے ہیں اگر وہ جلدی سے اس بات کو قبول
کرے تو اسکو میرے پاس لے آ اور اگر وہ توقف کرے دیر لگائے یا معارضہ کرے یا شک کرے
تو اسکو چوڑی بنا دو اسکے سوا اور کو تلاش کرنا یہاں تک کہ تو میرے پاس ایک آدمی لے آوے اُس
شرط پر جو میں تجھے بیان کی خادم گیا اور موافق وصف و شرط کے ایک شخص کو خلیفہ کے پاس
لایا جب وہ ولید بن یزید کی رو بکاری میں پہونچا تو اوسنے آداب و سلام پادشا ہی ادا کیا
اور کھڑا ولید نے اسکو حکم دیا کہ اس کے قریب ہو اور بیٹھ جاوے اور یہاں تک اوسے ملت
دی کہ اسکا خوف جاتا رہا اور اسکا دل ساکن ہو گیا پھر اوسپر متوجہ ہوا اور کہا کیا تو مسامت
خلفاء کی اچھی طرح سے کر سکتا ہے اوسنے کہا ہاں اے امیر المؤمنین میں اسکو اچھی طرح
سے کر سکتا ہوں ولید نے اوس سے کہا تو اگر اچھے طور سے مسامت کر سکتا ہے تو تو ہکو مسامت
کی خبر دے کہ وہ کیا چیز ہے اوس شخص نے کہا مسامت یہ ہے کہ جو ساکت صامت چپ چاپ
ہو اسکو کسی چیز کی خبر دین اور جو غبر ہو کسی بات کی خبر دیتا ہو اس کے واسطے چپ رہیں اسکی
بات سنیں اور عجیب و لائق امر میں باہم بات چیت کرتے رہیں ولید نے اوس سے کہا اسے شخص
تو نے خوب کہا اب میں تیرا زیادہ امتحان نہیں لیتا تو کہ ہم تیری بات کے لئے چپ رہیں گے
اوسنے کہا اے امیر المؤمنین مسامت کی دو ہی قسمیں ہیں اونکے لئے تیسری قسم نہیں ہے
ایک قسم تو یہ ہے کہ ایسی بات کی خبر دے جو کہ کسی شئی ہوئی خبر کے موافق ہو دوسری قسم

یہ ہے کہ ایسی بات کی خبر دے کہ کسی غرض مقترح و مطلوب کے موافق ہو اور میں نے امیر المؤمنین کے حضور میں کوئی حدیث و قصہ نہیں سنا ہے کہ میں بھی اوسکی مثال پر برابر چلوں اور نہ امیر المؤمنین نے کسی راہ کے چلنے کی مجھے فرمائش کی ہے کہ میں اوسکی طرف مائل ہوں اور اوسکی طرز و اسلوب کو لازم کپڑوں و بیدنے کہا تو نے سچ کہا ہے ہم تجھ سے فرمائش کرتے ہیں اور تیرے لئے ایک نشان کئے دیتے ہیں تاکہ تو اوسکی پیروی کرے یہ کو یہ بات پہونچی ہے کہ ایک شخص نے ہماری رعیت سے ایسے امر میں سعی و کوشش کی ہے کہ وہ ہمارے ملک کو عیب دار کر دے سوا اوسکی سعی نے اثر کیا کارگر ہو گئی اور یہ بات ہم پر شاق و گران گزری اور یہ کو بغایت بُری لگی کیا تجھ کو یہ خبر پہونچی ہے اوس شخص نے کہا مان و لید نے کہا اب تو اوس طور پر کہ جو تجھ کو پہونچی ہے اور اوس طرز پر جو تو اس باب میں تدبیر پسند کرتا ہے کہاں نے کہا حکایت اے امیر المؤمنین مجھے یہ بات پہونچی ہے کہ عبدالملک بن مروان نے جبکہ لوگوں کو عبداللہ بن زبیر کے قتال کے لئے بلایا اور انکو لیکر مکہ معظمہ کی طرف متوجہ ہوا تو اوس نے عمرو بن سعید بن عاص کو اپنے ہمراہ لیا اور یہ عمرو غلی نیت و فساد طویت و طمع خلافت پر منطوی تھا اور عبدالملک بن مروان بھی اس بات کو منجھ گیا تھا مگر بسبب اوسکی تاکید حرمت کے اور صلہ رحم کے اوس پر شفقت و رحم کرتا تھا جو وقت عبدالملک دمشق سے جدا ہوا اور کئی دن چل چکا اور اوسکا چلنا ستم ہوا تو عمرو بن سعید بیمار بنا عبدالملک سے دمشق کی طرف لوٹنے کی اجازت چاہی عبدالملک نے اوسکو اجازت دیدی جب عمرو بن سعید دمشق کو پہونچا تو نہ پر چڑھا لوگوں کو ایک خطبہ سنایا اوسمیں خلیفہ کے معائب بیان کئے اور لوگوں کو اوسکے جدا کرنے کی طرف بلایا لوگوں نے اوسکا کہا مانا اوس سے بیعت کر لی دمشق پر غالب و ستولی ہو گیا اوسکی تفصیل کو مضبوط کیا اور حوزہ و بیضہ و دمشق یعنی

اوسکے درسیان کی حفاظت کی اوسکی سرحدوں کو بند کیا بہت عطایا تقسیم کئے یہ خبر عبدالملک کو پہونچی اور وہ ابن زبیر کی طرف جارہا تھا اور اسکے ساتھ ہی یہ خبر پہونچی کہ نعمان والی حمص نے طاعت سے ہاتھ کھینچ لیا ہے اور اہل سرحدات بھی خلاف کے لئے آمادہ و آراستہ ہو چکے ہیں جب یہ وحشت ناک خبر سنیں تو اپنے وزیروں پر نکلا اور اسکے ہاتھ میں ایک تازیانہ تاجس سے وہ اپنی جانب کو مارتا تھا جو خبر کہ اسکو پہونچی تھی وزیرا کو اوسپر مطلع کیا اور اونسے کہا کہ یہ دمشق ہمارا دار السلطنت ہے اسپر عمرو بن سعید ستولی ہو گیا اور یہ عبداللہ بن زبیر حجاز و عواق و مصر میں و خراسان پر غالب ہو گیا اور یہ نعمان بن بشیر امیر حمص اور زفر بن حارث امیر قنسروں اور نائل بن قیس امیر فلسطین انہوں نے اپنے ہاتھ طاعت سے کھینچ لئے اور ابن الزبیر سے لوگوں نے بیعت کر لی ہے اور سرحدات والی خلاف کے لئے آمادہ ہو رہی چکے ہیں اور یہ مصر والے اپنی تلواریں کاندھوں پر رکھے ہوئے مقتولین مرج کا مطالبہ جسے کر رہے ہیں جبکہ وزراء نے عبدالملک کی تقریر کو سنا تو انکی عقلیں کھو گئیں اور جان لیا کہ اب نہ کوئی ٹھیرنے کی جگہ نہ کہیں بھاگنے کا محل سب کے سب سرنگون ہو گئے اور کچھ بات نہ کی عبدالملک نے اونسے کہا تم کو کیا ہوا ہے کہ تم بولتے نہیں ہو تم اپنا فائدہ و سود و غنایمیرے پاس حاضر کر دینا وقت تمہاری طرف حاجت کا ہے اونہیں سے جو وزیر کہ افضل تھا اونسے کہا کہ اسوقت ہمارے نزدیک کونسی غنا ہے واللہ میں دوست رکھتا ہوں کہ تمامہ کے درختوں کی کسی لکڑی پہن کر گٹ ہوتا یا تاک کہ یہ فتنے تمام ہو جاتے شیخ امام محمد بن ابی ہاشم محمد بن ظفر رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ حباب یعنی گرگٹ ایک چوٹا جانور ہے طول اوسکا ایک بالشت سے کم ہے اوسکے چار بانٹوں ہیں سر اوسکا مشابہ سر بچھرے کے ہوتا ہے جسوقت سورج اوسپر طلوع کرتا ہے تو وہ کسی لکڑی یا کسی جڑ یا کسی پتھر پر کھڑا ہو جاتا ہے

پہ اپنی آنکھوں سے اوسکا استقبال کرتا ہے اور اوسکو تاکتا رہتا ہے اپنے نگاہ کو اوس
 نہیں بہیرتا ہے یہاں تک کہ سورج اپنے فلک اعلیٰ میں مستوی ہوتا ہے تو وہ گرگٹ کے سر پر
 ہو جاتا ہے وہ اوسکی طرف نہیں دیکھ سکتا اسلئے پیچیں ہوتا ہے اور اپنی زبان سے تانا کو مارتا
 ہے جس طرح کہ گربے کا ہانکنے والا کرتا ہے اسی طرح بے چین و بیقرار رہتا ہے یہاں تک کہ سورج اُبل جاوے
 پہر وہ پہرتا ہے اپنی نگاہ سے سورج کا مقابلہ کرتا ہے اور اسی طرح اوسکو تاکتا رہتا ہے یہاں تک
 کہ سورج اپنے مغرب میں ڈوب جاوے جسوقت وہ ڈوب جاتا ہے تو گرگٹ چلا جاتا ہے وہ
 چیز تلاش کرتا ہے حکومات بھر کماوے یہاں تک کہ جسوقت پہر سورج طلوع ہوا تو اوسنے
 اپنے کام کی طرف رجوع کیا سواس وزیر نے یہ تمنا کی کہ وہ ان فتنوں سے بھاگنے کے لئے
 گرگٹ ہو جاوے کہل نے کہا کہ عبدالملک نے جسوقت اپنے وزیر کی تقریر سنی تو جان لیا
 کہ اوسکے وزیر دن کے نزدیک کوئی غناور کفایت نہیں ہے اونکے پاس اوٹھ کھڑا ہوا اور اوسکو حکم
 دیا کہ اپنی اپنی مجالس میں جیسے رہیں جائیں نہیں اور اوسی دم تمہا سوار ہوا اور حکم دیا کہ اوسکے
 بہادر و شہسوار صاحبوں سے ایک بھاری جماعت مع سلاح کے سوار ہوا اور اوسکے پیچھے اُس
 دور در چلے استقد ر کہ وہ جب اوسکی طرف اشارہ کرے تو وہ اوسکے اشارے کو دیکھ لیں۔
 غنہ و غنہ و غنہ و غنہ نے اسی طرح کیا اور عبدالملک سوار ہوا اور لوگ اُسکے پیچھے ہوئے اوس طرف
 ہوا و سنے اوسکو بتا دی تھی پہر وہ چلتا رہا یہاں تک کہ ایک شیخ کبیر السن ضعیف الجسم بد حال کے
 پاس پہونچا اور وہ ساق جمع کر رہا تھا عبدالملک نے اوسکو سلام کیا اور ہلکی بات کر کے
 اوسکو مانوس کیا پہر اوس سے کہا اے شیخ کیا تجھے اس لشکر کی منزل کا علم ہے شیخ نے کہا
 مجھے یہ خبر پہونچی ہے کہ وہ فلان جگہ اترے ہیں عبدالملک نے کہا لوگ اوسکے باب میں جج کہہ
 کہتے ہیں تو نے بھی اوسمیں سے کچھ سنا ہے شیخ نے کہا تو کیوں اوسکو پوچھتا ہے عبدالملک

نے کہا میں نے ارادہ کیا ہے کہ میں خلیفہ سے ملوں اور اس کے مصاحبوں میں داخل ہوں اور اس کے نزدیک بہرہ مندی حاصل کروں شیخ نے کہا میں دیکھتا ہوں کہ تو ادیب و فاضل و حبیب سری ہے سو کیا تو دوست رکھتا ہے کہ جس بات کا تو قصد کر میاں ہے میں تجھے اوس میں نصیحت کروں عبد الملک نے اوس سے کہا تو جو کچھ کہیگا میں اوس کا نہایت درجہ حاجتمند ہوں شیخ نے کہا تجھے یہ لائق ہے کہ جس بات کی طرف تیرا نفس رغبت کرتا ہے تو اوس سے اپنے نفس کو پسیر کیونکہ جس امیر کا کہ تو ارادہ کرتا ہے اوس کے ملک کی رسیان کمل گنہیں ہیں یعنی ملک میں خلل نہ پڑ گیا ہے نظم بگڑ گیا ہے اوس کے تابعداروں نے اوس کو چھوڑ دیا اوس کے امور مضطرب ہو گئے ہیں سلطان پادشاہ اپنے اضطراب امور کے حال میں ایسا ہوتا ہے جیسے دریا جوش و ہرجان و طغیانی کے وقت چڑھتا ہے ایسی حالت میں نہ چاہیے کہ کوئی اوس کے قریب جائے عبد الملک نے کہا اے شیخ تجھ پر وہ آزمائش ہے مجھے اس حد کو نہیں پہنچایا ہے کہ میں اپنے نفس پر غالب ہوؤں ہر اوس چیز میں جس کی طرف وہ مائل ہو میں بیشک اوس کو ہاتا ہوں کہ وہ اس امیر کی صحبت کی طرف بغایت مائل و شائق و آرزو مند ہے اور مجھے ضرور ہے کہ میں اوس کی صحبت میں رہوں سو کیا تجھے ہو سکتا ہے کہ تو مجھ پر احسان کرے مجھے وہ رائے بتائی جس کو تو اس امیر کے واسطے مناسب سمجھتا ہے کہ وہ ان حوادث و مصائب کی تدبیر میں جو کہ اوس پر کیا گئی آپٹے ہیں ہجوم کرائے ہیں اوس کا بڑا ٹوک کرے کیونکہ میں بہ سبب تیرے حسن ہیئت اور خوبی رائے اور نیک راہ و روش کے تیرے مشورے سے بے نیاز نہیں ہوں غرض میری اس پوچھنے سے یہ ہے کہ میں اس رائے کو امیر پر پیش کروں اور اس کی وجہ سے اوس کے نزدیک رواج پا جاؤں قدر و منزلت حاصل کروں شاید میرے قرب کا اوس سے یہی ایک سبب ہو جائے شیخ نے کہا اللہ تعالیٰ کی حکمت و عزت دونوں اس بات کا حکم کرتی ہیں کہ عقول و آراء بعض نوازل

و حوادث میں نفوذ کرنے سے روک دیا۔ سچا وین میں گمان کرتا ہوں کہ یہ حادثہ جو کہ خلیفہ پنازل
 ہوا ہے اور نہیں حوادث سے بے چین عقلین نفوذ نہیں کرتی ہیں اور نہ اوس میں جواب کی طرف
 راہ پاتی ہیں باوجود اسکے یہ بھی مجھے بُرا لگتا ہے کہ میں تیرے سوال کو خائب و خاسر بدون
 جواب کے رو کر دوں پس جس بات کا تو نے مجھ سے سوال کیا ہے میں اوس میں ایک ایسی بات
 کہتا ہوں جس سے تیری غیبت کا حق ادا کر دوں اگرچہ میں اوس میں اپنے نفس پر وثوق و حتم اور
 نہیں کرتا ہوں کیونکہ حادثہ بہت ہی بُرا ہے اور اوس میں خطا کرنا اوس کی بُرائی کے مشابہ ہے
 عبد الملک نے اوس سے کہا تو تو کہہ ڈال اللہ تجھے جزائے خیر دے میں بیشک امید رکھتا ہوں
 کہ اللہ تعالیٰ تجھ کو راہ راست دکھائیگا ہدایت کرے گا اور تیرے سبب سے مجھے بھی بہبود کی طین
 رہنمائی فرمائیگا شیخ نے کہا کہ یہ خلیفہ اپنے دشمن سے لڑنے کے لئے نکلا اللہ سبحانہ تعالیٰ
 کی مشیت سے یہ بات ظاہر ہوئی کہ جسکا اوس نے قصد کیا ہے اللہ تعالیٰ اوس کو نہیں چاہتا اگر
 اسپر دلیل کہ اللہ نے قصد امیر کا واسطے معارفہ بن زیر کے نہیں چاہا ہے یہ ہے کہ اوس نے
 امیر کو انتہا تک پہنچنے سے قطع کر دیا اس سبب سے کہ اُسے اُسکی دارالسلطنت میں چند حادثے
 پیدا کر دیئے عمرو بن سعید کا اوس کے منبر پر جا چڑھنا اوسکی رعیت کو بگاڑ دینا اوسکی ہوت اموال
 اور تخت خلافت پرستولی ہو جانا یعنی اللہ تعالیٰ نے یہ سبب حوادث ایسے لا ڈالے کہ انکے
 ہوتے ہوئے اب وہ محمد اللہ بن زیر کی طرف نہیں جاسکتا ہے اس سے معلوم ہوا کہ اس
 مہم کا تمام کرنا اوس کو منظور نہیں ہے میں تجھے یہ مشورہ دیتا ہوں کہ تو اس امیر کے حال کی
 خبر کر کہ اور جرات اوس سے صادر ہوا اوسکا انتظار کر اگر تو اسے دیکھے کہ جس کام کے لئے
 وہ نکلا ہے اوسے اوس میں تادی کی اوسکے پیچھے پڑا اور بن زیر کے قصد پر اصرار کیا تو سمجھ لینا
 کہ وہ مخدول غیر منصور ہے تو اوس سے اجتناب کرنا مخدول اسی لئے ہو گا کہ اللہ سبحانہ

اپنی حکمت سے ایک ایسا امر ظاہر کر دیا کہ جس کام کے لئے وہ نکلا ہے اوسین تہادی و
پیشقدمی کرنے سے اوسکو قطع کر دے روک دے سواو سے چاہئے تھا کہ باز رہتا رک جاتا
مگر وہ نہ کالجاج واصلہ و ستیزہ و ضد ہی کی اور اگر تو دیکھے کہ وہ میان سے لوٹ گیا اور جس کام
کا ارادہ کیا اور اوسکی طرف نکلا ہے اوسکو ترک کر دیا تو تو اوسکے لئے سلامتی کی امید رکھنا
کیونکہ وہ درگزر چاہتے والا اور رجوع کر نیا لا ہے اسد سبحانہ و تعالیٰ اسکا مستحق ہے کہ
جو اوس سے درگزر چاہتا ہے وہ اوس سے درگزر فرماتا ہے اور جو اوسکی طرف رجوع کرتا
ہے لوٹ آتا ہے اوسپر رحم فرماتا ہے عہد الملک نے کہا اے شیخ اوسکا رجوع کرنا طرف دمشق
کے ایسا ہے جیسے جانا اوسکا طرف ابن زبیر کے کیونکہ اسد کی حکمت و مشیت سے یہ بات ظاہر
ہوئی کہ جو رعیت اوسکی کہ دمشق میں ہے اوسکے دلون کو اوسکی دوستی سے قبض کر لیا ہے
اور اوسکے ہاتھون کو اوسکے غیر کی بیعت کے لئے کھول دیا ہے سواو اسکا جانا ابن زبیر کیواسطے
مثل اوسکے رجوع کے ہے طرف عمرو بن سعید کے کیونکہ انہیں سے ہر ایک مملکت منج اور رعیت
مطیع پر قابض ہو گیا ہے شیخ نے اوس سے کہا کہ جو بات تجھ پر مشکل ہوئی ہے وہ ظاہر و واضح ہے
میں اب اوس شیعے کو تجھے دو رکئے دیتا ہوں عہد الملک جسوقت کہ ابن زبیر کا قصد کنگا
تو وہ ظالم کی صورت میں ہوگا اسلئے کہ ابن زبیر نہ تو کبھی اوسکا مطیع ہوا ہے نہ اوسکی کسی
مملکت پر اوٹھ کھڑا ہوا ہے اور وہ جسوقت عمرو بن سعید کا قصد کرتے گا تو مظلوم کی
صورت میں ہوگا کیونکہ عمرو بن سعید نے اوسکی بیعت کو توڑ ڈالا اوسکی امانت میں خیانت
کی اوسکی رعیت کو فاسد کر دیا بگاڑ ڈالا اور رعیت کو بیعت توڑنے اور بد عہدی کرنے پر
آمادہ کیا اور اوسکی دارالسلطنت پر کود پڑا جو کہ نہ اوسکا تہانہ اوسکے باپ کا بلکہ وہ تو عہد الملک
اور اوسکے باپ کا اس سے پہلے تھا اور عمرو بن سعید اوسپر عہدی یعنی حد سے بڑھنے والا

اور اوسکو غضب کرنیوالا ہے مثل مشہور ہے سمین الغضب مضرول یعنی غضب کا فرباغر
 ہے دوالی الغدہ مضرول یعنی غدہ کا مضرول ہے وجیش العدوان مفلول یعنی
 تعدی و ظلم کا لشکر منہزم ہوتا ہے و عرش الطغیان مفلول یعنی تخت سرکشی کا منہدم ہوتا ہے
 اب میں تیرے لئے ایک ایسی مثل بیان کرتا ہوں جو کہ نفس کو شفا دے شبہ و التباس کو
 دور کر دے اور اوس مثل میں حکم و آداب سے ایسے فقرے کو لنگا جو کہ زیر کی اور عقول کو
 تیز کر دیں اور صواب کے موطن پر سے پردہ اٹھا دیں حکایت کہتے ہیں کہ ایک ثعلب تھا
 اوسکو ظالم کہتے تھے اوسکا ایک سوراخ تھا جس میں وہ رہتا اور وہ اوس سوراخ سے بہت
 خوش تھا اوس سے نقل کرتا نہیں چاہتا تھا ایک دن وہ کھانا دانہ تلاش کرنے کے لئے
 نکلا پھر لوٹ کے آیا تو اوس سوراخ میں سانپ کو پایا اوسکے نکلنے کا انتظار کیا وہ نہ نکلا اور
 اسنے جان لیا کہ سانپ نے اوسکو اپنا وطن ٹھہر لیا بات یہ ہے کہ سانپ خود سوراخ نہیں بناتا
 بلکہ غیر کے سوراخ میں گھس جاتا ہے پھر اوسکو غضب کر لیتا ہے اور اوس میں جو کوئی حیوان ہوتا ہے
 تو وہ ان سے اوسکو بھگا دیتا ہے بعض شعرا نے ایک ظالم کے وصف میں کیا خوب کہا ہے

وانت کالافعی التی لا تحتضر حتی تجی ساعۃ فتحتحر

یعنی میرا ان کا

اور اسی لئے مثل میں کہتے ہیں کہ فلان اظلم من حیة یعنی فلان شخص سانپ سے
 بھی زیادہ تر ظالم ہے سوا اوسکا ظلم یہی ہے ہند می کی مثل مشہور ہے کہ کوہ کوہ و درے
 اوندرا اور راج کرین کھجنگ ظالم نے جب دیکھا کہ سانپ نے اوسکے سوراخ کو اپنا وطن
 کر لیا اور اوسکے ساتھ رہنا بنا ممکن نہیں ہے تو وہ اپنے لئے اور ٹھکانہ تلاش کرنے کو
 چلا گشت کرتے کرتے آخر کو ایک سوراخ کی طرف پہنچا جسکا ظاہر خوبصورت جگہ بہت
 اچھی زمین محفوظ درخت گنے اور پانی جاری تھا ظالم کو وہ سوراخ پسند آیا اوسکو چھپا

تو معلوم ہوا کہ وہ سورن ایک اور ثعلب کا ہے جو مفوض کہتے ہیں وہ سورنخ اوسکو اپنے
 باپ سے میراث میں ملا ہے ظالم نے اوسکو پکارا وہ اوسکی طرف نکل آیا اور مرجھا کما اور اوسکو
 سورنخ کے اندر لیگیا اور پوچھا کہ تمہارا کیا ارادہ ہے ظالم نے اوس سے سارا قصہ بیان کیا
 اور جو کچہ رنج و تکلیف اوسے پہنچی تھی اوسکی شکایت مفوض سے کی مفوض نے اوسکے لئے
 رقت کی رحم کیا اور اوسپر توجہ ہوا کما یہ بات ہمت سے ہے کہ تو اپنے دشمن کے مطالبہ سے
 قصور نہ کرے اور اوسکی نفع و ہلاک کی طلب میں اپنی جہد و سعی کو صرف کرے امثال میں کیا
 ہے کہ شخص اپنے دشمن سے ڈرتا تو مقرر اوسنے ایک لشکر کی اپنی جان کی طرف تیاری کی
 رب حیلہ انفع من قبیلہ یعنی اکثر حیلے قبیلے سے بھی زیادہ تر نافع ہوتے ہیں والموت
 فی طلب الثاخر من الحیاۃ فی العار یعنی بلی کی طلب جو تجو میں مرنا عار و تنگ میں مچنے سے بہتر
 اور حیرت تو اپنے دشمن کا مطالبہ قوت سے کرے تو تو اوسپر قلام شکر یا تنگ کہ جان لے تو
 اوسکا ضعف اپنے سے اور جب تو گنبد سے اوسکا مطالبہ کرے تو چاہیے کہ اوسکا کام تیرے نزدیک
 عظیم ہو گو وہ عظیم ہی کیونہو تیرے نزدیک راے یہ ہے کہ تو میرے ہمراہ اپنے گھر کی طرف
 چلے جو کہ تجھے غصہ اچھین دیا گیا ہے تاکہ میں اوسپر مطلع ہوں تو شاید میں طرف و جہ کسی کی دیکھ
 کے راہ پاؤں جس سے وہ تیرے ہاتھ لگ جائے کیونکہ افضل اے وہی ہے جسکی بنیاد غور و فکر
 پر رکھی جاتی ہے حکمت اسی لئے کہتے ہیں کہ تدبیر میں سبب سے فاسد ہوجاتی ہے اول
 یہ ہے کہ تدبیر میں بہت سے شریک ہوں جب شریک کثرت سے ہونگے تو تدبیر منتشر ہوجائیگی
 اور بیکار جائیگی دوسرا یہ ہے کہ تدبیر میں جو لوگ شریک ہیں وہ آپس میں ایک دوسرے پر حسد
 و رشک کریں جب حماس و تنافس ہوگا تو تدبیر میں ہونی و ہونی داخل ہوگی ہر وہ گمراہی
 تیسرا یہ ہے کہ جس کام کی تدبیر کوجاتی ہے اوسکی تدبیر کے مالک وہ لوگ ہوں جو اوس کام سے

غائب تھے نہ وہ لوگ جو اس کام کے مباشر و مشاہد تھے جب یہ ہوگا تو اس تدبیر میں مباشر
حاضر کا کینہ و حقد داخل ہوگا اور فرصت فوت ہو جائیگی پھر یہ بات ہے کہ سنی ہوئی باتوں کی
تدبیر ظنون خبر پر دنیا دہ کی گئی ہے اور دیکھی بھالی ہوئی چیزوں کی تدبیر یقین نظر پر دنیا و
کی گئی ہے پھر ظالم و مفوض دونوں اس سوراخ کی طرف چلے جب وہاں پہنچے تو مفوض
نے اس کو غور و تامل سے دیکھا اور اس کے امر و حال سے جو کچھ معلوم کرنا چاہا وہ معلوم کر لیا پھر
ظالم پر توجہ ہوا اس سے کہا کہ میں نے تیرے مسکن کے امر و حال سے وہ بات مشاہد کی جس نے
میرے لئے کید و مکر کا دروازہ کھول دیا اور مجھے اوسمین رائے ظاہر ہو گئی ظالم نے اس سے کہا
کہ تجھے جو بات ظاہر ہوئی ہے مجھ کو اس پر مطلع کر مفوض نے کہا کہ زیادہ تر کمزور وہ رائے ہے
جو کہ فی البدیہہ ظاہر ہو جائے حکمت کہتے ہیں کہ رائے عقل کا آئینہ ہے سو تو جس شخص کی
عقل کی صورت دیکھنا چاہے تو اس سے مشورہ کر یعنی اس کے مشورہ رائے سے معلوم
ہو جائیگا کہ اس کی عقل کس قدر ہے کہتے ہیں کہ بہترین رائے وہ ہے جس کی پرکھ فکر نے خوب ہی کی ہو
اور ترویہ و وسوسہ نے اس کی گود کو مضبوط کیا ہو حکمت اور کہتے ہیں کہ رائے عقل کی تلوار ہے
اور جبکہ تلوار زمین زیادہ تر کاٹنے والی وہ تلوار ہوتی ہے کہ جس کی باڑہ کے تیز کرنے میں مبالغہ
کیا گیا ہو اور اس کی صیقل اچھی طرح سے کی گئی ہو تو آراء میں وہ رائے زیادہ تر سود مند
ہوتی ہے جبکہ امتحان کثرت سے ہوا ہو اور اس کا غور و تامل دیر تک کیا گیا ہو حکمت اور یہ
بھی کہتے ہیں کہ جس رائے کو فکر نے ایک رات کا بلو یا نہ وہ ادھر اس کا ہے پھر مفوض نے
ظالم سے کہا کہ تو آج کی رات میرے ساتھ چل میرے نزدیک رات کو رہنا کہ جو کید کہ مجھے ظاہر
ہوا ہے میں اس رات اوسمین نظر و غور کروں پھر دونوں نے یہی کیا مفوض رات بھر اس
امر میں فکر کرتا رہا اور ظالم نے مفوض کے گھر کو تامل کرنا شروع کیا دیکھا کہ وہ گھر فراخ و کشادہ ہے

او کی خاک پاک ہے اور مضبوط ہے اور اس کی راحت و آرام کی چیزیں بہت ہیں ان چیزوں
 کے دیکھنے سے وہ گہرا سو کو بہت پسند آیا اور اس کی حرص اور سہرخت ہوئی اور اس کے چہرے میں
 اور وہاں سے مفوض کے نکال دینے کے چیلے سوچنے لگا حکمت مثل مشہور ہے کہ لئیم مثل آگ کے
 ہے کہ اگر آدم اس کا جلا تا اس کا ہے اور جیسے شراب کہ جو اس سے دوستی رکھتا ہے وہ اس کے ہوش
 حواس چھین لیتی ہے اور جو اس کے پیچھے جاتا ہے اس کو گرا دیتی ہے حکمت کہتے ہیں کہ مائل
 تجویز کو قریب پر مقدم کرتا ہے اور اختیار کو اختیار پر تقدیم دیتا ہے یعنی دانشمند کی شان یہ ہے
 کہ پہلے آزمائش و تجربہ کر لیتا ہے پھر اس شے کو قریب و پسند کرتا ہے اور ثقت کو موقت پر مقدم
 کرتا ہے یعنی کسی شے سے دوستی نہیں کرتا یہاں تک کہ اول اس کو قابل اعتماد کے کر لے
 حکمت کہتے ہیں کہ جو وقت بُرائی طبعی ہوتی ہے تو احسان اس کے دفع کا مالک نہیں ہوتا
 غرض کہ جب صبح ہوئی تو مفوض نے ظالم سے کہا کہ میں نے اس سوراخ کو دیکھا وہ خجرت
 و سبزہ زار سے دور ہے تو اپنے جی کو اس طرف سے پھیر چل میں اس جگہ ایک اور گہرا بنانے پر
 تیری اعانت کروں یہاں سب اسباب راحت و آرام کا میسر ہے ظالم نے اس سے کہا مجھے
 یہ نہ بنے گا اس لئے کہ وطن کی دوری سے اس کی آرزوے و شوق میں میری جان ہلاک ہو جاوے گی
 اور گہرا بار کے گم ہونے سے چہرے نہ پڑے گی حکمت مثل مشہور ہے کہ سات باتیں وفا کی دلیل
 ہیں ماتن باپ کے ساتھ نیکی کرنا خویش و اقارب سے حسن سلوک کرنا ملوف و وطن کے آرزو مند
 ہونا گہرا رابل و خیال کے فراق سے بے صبری کرنا گہرا جوانی کے اخلاق و عادات کے لئے
 بچ کرنا پیرائے کپڑے پہنا جانوروں کے بڑے پے پر صبر کرنا یہ سبھی مثل ہے کہ مسافر زندون کا مردہ
 ہے کہ فراق و جدائی نے اس کو بعد میں کے اثر کر دیا کہتے ہیں کہ حرف غربت کے ایسے سموں سے
 جمع کئے گئے ہیں جو کہ معمول غربت پر دلالت کرتے ہیں غین غرور و غیبت و غبن و غم

وغلہ و مخرم و غول کا راء رزء و رزوع و رجب و رزح و رومی کا سنے بلومی و ببح و بوار و بؤس و بعد و بین کی ہا و ہجر و ہم و ہون و ہول و ہلک کا ف یعنی غربت و سفر میں یہ چیزیں پیش آتی ہیں ان سے مقابلہ ہوتا ہے آدمی گہرا اہل و عیال خویش و اقارب سے غائب ہوتا ہے خوف و خطر میں پڑتا ہے ٹوٹا نقصان اٹھاتا ہے غم و اندوہ بھوک پیاس میں گرفتار ہوتا ہے کہی تاوان چٹی وینی پڑتی ہے بلا و ہلک و خوف کی چیزوں سے دوچار ہوتا ہے مصیبت خوف میں پڑتا ہے رنگ و روپ چہرے کا بدل جاتا ہے سختی بلا ہلاکت نے خرچہ میستی حاجت پیش آتی ہے خواری ذلت اٹھانی پڑتی ہے کہی سفر میں یہ سب امور ہوتے ہیں کہی انہیں سے بعض پیش آتی ہیں ایسا سفر جسمین انہیں سے کوئی بات پیش نہ آئے نہایت ہی غریب و نادار ہے غرض کہ مفوض نے جسوقت ظالم کی یہ تقریر سنی اور اسکی غربت اپنے وطن میں پائی تو اس سے کہا میری یہ رائے ہے کہ ہم آج جائیں لکڑیاں جمع کریں اور سکے دو گٹھے باندھیں جب رات آئے تو میں طرف کسی گہر کے ان گہروں میں سے جاؤں اور آگ کا شعلہ لے آؤں اور ہم لکڑیوں کو اور آگ کے شعلے کو اٹھائیں اور تیرے گہر کی طرف چلیں اور دونوں گٹھوں کو گہر کے دروازے پر رکھیں اور انہیں آگ لگا دیں سانپ اگر نکلیگا تو جل جھن جائیگا اور اگر سوراخ میں بیٹھا رہیگا تو دھواں اسکو ہلاک کر دے گا مفوض جب اس تقریر سے فانیع ہوا تو ظالم نے کہا یہ عمدہ رائے ہے پھر دونوں چلے لکڑیاں جمع کیں اور سکے دو گٹھے باندھے اتنے بڑے کہ اونکو دونوں اٹھا سکیں جب رات آئی اور اہل خیام یعنی گہروں نے آگ جلانی تو مفوض چلا تا کہ آگ کا شعلہ لے آئے وہ اودھر گیا اور ظالم ایک گٹھے کی طرف چلا اسکو سرکار ایک جگہ لیگیا وہاں اسکو چھپا دیا پھر دوسرے گٹھے کو کہیں پھر مفوض کے گہر کے دروازے کی طرف لیگیا پھر خود اس گہر کے اندر داخل ہوا اور گٹھے کو اپنی طرف کہینچا پھر

اوسے دروازے میں گھسایا اور دروازے کو اوس گٹھے سے بند کر دیا اور اپنے جی میں یہ
 تھیرایا کہ مفوض جسوقت سوراخ میں آئیگا تو اوسکی حفاظت و مضبوطی کی وجہ سے اوس میں
 داخل نہ ہو سکیگا اور اسلئے کہ اوسکا دروازہ لکڑیوں سے خوب بند کر دیا گیا ہے اگر بہت ہی بہت
 اوسکو قدرت ہوگی تو اوسکا محاصرہ کر لیگا جسوقت اوس سے ناامید ہو جائیگا تو جلدے گا
 اپنے لئے اور کوئی ماواے و مسکن دیکھ لیگا مفوض کے سوراخ میں ظالم دیکھ ہی چکا تھا کہ
 اوسنے اپنے لئے کھانا دانہ ذخیرہ کر رکھا ہے تو ظالم نے اسپر اعتماد کیا کہ محاصرہ کی مدت میں
 اوس سے قوت بھری کر لیگا حال آنکہ شرہ و حرص و بغی و ظلم نے اس راے کے فاسد و ناکام
 ہونے سے اوسکو مشغول کر دیا اور اس بات سے اوسکو غافل رکھا کہ وہ خود اپنے واسطے وہ
 کام کرتا ہے جسکا قصد مفوض نے سانپ کے لئے کیا ہے حکمت مثل ہے کہ تو اپنی تدبیر سے
 حراست و حفاظت کر جسکو تو دشمن پر کرتا ہے جیسے تو اوسکی تدبیر سے احترا س کرتا ہے جسکو
 وہ تجھ پر کرتا ہے اسلئے کہ بہت سے ہلاک ہونے والے ہیں اوس چیز سے جسکی تدبیر کی اور مکر کیا
 اور بہت کرنے والے ہیں کنوئین میں جسکو کھودا اور زخمی ہونیوالے ہیں ہتھیار سے جسکو
 کہیں بچا یہ حال تو ظالم کا ہوا او دھر سے مفوض آگ لیکر آیا تو نہ ظالم کو با یا نہ لکڑیوں کو دیکھا مفوض
 نے جیسے نطن کیا کہ ظالم دونوں کٹھے لکڑی کے ایک ساتھ اوٹھا لیگیا اسلئے کہ اوس سے
 تخفیف ہو اور اوٹکو جلدی سے اپنے سوراخ کی طرف لیگیا اس چھوٹ سے کہ مفوض
 آجائیگا تو ایک کو اوس میں سے اوٹھا لیگا یہ بات اوسپر شاق گزری اوسے یہ راے سوچھی
 کہ شعلے کو یہاں چھوڑ جائے اور ظالم کی طرف جلد جائے اوس سے جا ملے تاکہ اوسکے ساتھ
 لکڑیاں اوٹھائے اس راے کی بنا پر اوسنے شعلے کو اپنے ہاتھ سے ڈال دیا پھر اس بات کو کہ وہ
 جانا کہ ہوا اوسکو فنا کر دے تو اور شعلے کی حاجت ہو اسلئے اوس شعلے کو سوراخ کے دروازے

میں داخل کر دیا تاکہ اس سے اسکو چھپا دے وہ شعلہ لکڑیوں کو لگ گیا اور انکو جلا دیا
ظالم سوراخ میں جل بھنکر رہ گیا اور اسکا مکر اسی پر نازل ہوا یعنی وہ لا یجیق الملک السیتی الا
باہلہ کا مصداق پورا پورا ظاہر ہو گیا جسوقت مفوض کو ظالم کے حال پر اطلاع ہوئی تو کہا
تہ دیکھا میں نے مثل بغی کے کوئی بہتیار کہ وہ زیادہ تر کارگر ہوا اپنے اوٹھانیا لے میں حکمت
اسی لئے کہتے ہیں کہ باغی کریدنے والا ہے موت کی چھری کو اپنے گھر سے اور گرنے والا ہر طاقت
کے گز ہون میں اپنی سو ہمد بیر سے حکمت کہتے ہیں کہ جمع نہیں ہوا ملک و بغی کسی تخت
پر مگر وہ تخت خالی ہوا یعنی بغی سے سلطنت باقی رہتی ہے حکمت اور کہتے ہیں کہ ہر غرض
کھاتے والے کے لئے کوئی نہ کوئی رحم کر نیوالا ہے مگر باغی اسلئے کہ اسکے گرنے کی خوشی ہر
سارے دل متفق ہیں حکمت اور کہتے ہیں کہ بغی نہیں دیتی کسی کو کچھ چیز مگر اوکی کئی چیز
اوس سے یلیتی ہے ہر مفوض ٹھیرا ہوا یہاں تک کہ آگ بجھ گئی پھر اپنے سوراخ کے اندر گیا
ظالم کا مردہ نکالا اسکو پھینک دیا اور اپنے سوراخ میں رہنے لگا اب حفظ و احترا سے
بچاؤ کی حالت اختیار کی مکاروں کے مکر کے واسطے مستعد و ہوشیار رہنے لگا شیخ نے
یہ قصہ بیان کر کے کہا کہ عمرو بن سعید کی مثل اپنی بغی و مکاری و فریب دہی میں یہی ہے
جسکا برتاؤ اوسنے عبد الملک سے کیا اور اوسکی دار السلطنت کی طرف گیا اور اسکو مضبوط
و محکم کیا اور عبد الملک جلیل الزبیر سے لڑنے کو نکلا ہے تو وہ یہ کام کرتا ہے جس سے عمرو سعید
کی عزت و غلبہ زیادہ ہوا اور اوسکے گروالو نہیں ملک باقی رہے اور ابن الزبیر سے نکلیا و
اسواسطے کہ عبد الملک کی عزت عمرو بن سعید کی عزت تھی اور اسکا ملک عمرو کا ملک تھا
سو عمرو نے اسکی سعی کو پسند نہ کی اور نہ اسکی مصلحت نفس پر اسکی اعانت کی اور بالکل
ایسا کام کیا جیسا ظالم نے مفوض کے ساتھ کیا عبد الملک نے جبکہ شیخ کی مثال سنی اور جو

حکمتیں کہ شیخ نے اوسین رکھی تھیں اونکو چشم بصیرت سے دیکھا تو بہت ہی خوش ہوا پھر شیخ پر توجہ کی کہا مجھ کو جڑے خیر سے تیرا مجھ پر بڑا ہی احسان ہوا میں یہ پسند کرتا ہوں کہ تو میرے تیرے درمیان کوئی وعدہ ٹھہرا اور تو مجھے اپنا مکان بتاتا کہ میں آج کے بعد تجھ سے وہاں ملاقات کروں شیخ نے اوس سے کہا تو اس بات سے کیا چاہتا ہے عبدالملک نے کہا میں امید رکھتا ہوں کہ امیر کے نزدیک تیری راسے سے نفع اوٹھاؤں تو جو احسان تیرا مجھ پر ہوا ہے میں اوسکی مکافات تجھے کروں شیخ نے کہا میں اللہ تعالیٰ سے عہد کیا ہے کہ کسی بخیل کی کسی منت کا تحمل نہ کروں عبدالملک نے کہا تو نے میرا بخل کہاں سے معلوم کیا شیخ نے کہا میں تیرا بخل کیوں نہ جانوں حال آنکہ تو نے میرے صلہ کو مؤخر کیا اور میری مکافات میں دیر لگائی یا وجود اسکے کہ تو اوسکے جلد دینے پر قادر تھا تیرا کیا نقصان تھا اگر تو ان تہیارتوں اور عذرہ لباس سے جو تجھ پر ہیں دیکھ رہا ہوں کچھ میرے صلہ میں دیر تا عبدالملک نے شیخ سے کہا میں اللہ کی قسم کہتا ہوں بیشک مجھے ذہول و غفلت ہوئی پہراہنی تلوار کینچی اور کہا تو یہ میری تلوار قبول کر اور اس سے دگمبر اسلئے کہ اسکی قیمت بیس ہزار درہم ہیں شیخ نے کہا میں ذاہل غافل کا صلہ قبول نہیں کرتا ہوں تو تو مجھے اور میرے رب کو چوڑ دے جو نہ بخل کرتا پھر سزاہل غافل ہوتا ہے سو مجھے وہی کافی ہے عبدالملک نے جبکہ اوسکی تقریر سنی تو اوسکے فضل و دین کو سجد کیا اور اوس سے کہا کہ میں عبدالملک ہوں تو مجھ پر اعتماد کر کلمہ راسے حوائج میری مرض پہونچا شیخ نے کہا میں بھی عبدالملک ہوں آؤ ہم اپنی حاجتیں اوس ذات کی طرف پہونچائیں جسکے میں اور تو دونوں بندے ہیں عبدالملک چل دیا اور شیخ کی راسے پر عمل کیا غفر بابر ہوا نفع پایا ولید نے جسوقت اوس کمال کی تقریر سنی تو اوسکی عقل کو راج و گران پایا اور اوسکے ادب کو حیرت سمجھا اور اوسکی ذات کا پوچھا اوسنے اپنا نام و نسب بتایا ولید نے اوسکو نہ چچا نہ

اوس سے شرمایا کہا شخص اپنی رعیت سے تجھے آدمی کو نہ پہچانتے وہ بیشک ضائع کر نوا لا ہے
اکمل نے کہا اے امیر المؤمنین بادشاہ و ملوک نہیں جانتے پہچانتے مگر اوس کو جو اون سے
پہچان کرے اور اون کے دروازوں سے پٹا چٹا رہے ولید نے کہا والد ہر گز یوں نہیں ہے
تو ہم سے ایسا عذر وسیع نہ کر جس کے ہم مستحق نہیں ہیں پہراو کے واسطے معجل صلہ دینے کا حکم دیا
اور اوس سے عہد لیا کہ او کے در دولت پر ملازم رہے پہر وہ او کے ادب و حکمت کو ثنا کرتا تھا
یہاں تک کہ ولید کا جو حال و مال ہوا وہ مشہور و معروف ہو رہا

روضۃ رائقہ و ریاضت فائقہ

حکایت کہتے ہیں کہ امیر المؤمنین محمد امین نے جب یہ قصد کیا کہ عبداللہ مامون اپنے
بھائی کو ولید عہدی سے معزول کرے اور مامون اس وقت خراسان میں مقیم تھا تو امین نے
مامون کو ایک خط لکھا اوس میں یہ ذکر کیا کہ مجھے تیری ملاقات کی حاجت ہے اور ایک مہم پیش
ہوئی ہے اوس میں تجھے گفتگو و مشورہ کرنا ہے اور خراسان میں کسی ایسے شخص کو اپنا نائب
کر دے جو اس کا ضبط و انتظام رکھے اور تو بہت جلد بغداد کی طرف روانہ ہو خط کا مضمون
تمام ہوا مامون کے جاسوس جو بغداد میں تھے اونہوں نے اس کو لکھا کہ امین تیرے معزول
کرنا چاہتا ہے ولید عہدی سے اور یہ ارادہ کرتا ہے کہ اپنے بیٹے موسیٰ کو ولید عہد کرے مامون
جبکہ اپنے بھائی کے خط پر اور جاسوسوں کے لکھنے پر مطلع ہوا تو اس نے اپنے وزیر و
مشورہ کیا وزراء نے یہ مشورہ دیا کہ تو یہاں جا رہا ہے نہ کہ دے شعب خراسان کا عذر کر کہ
اوس کے آس پاس جو کفار ہیں وہ فرصت کے تاک میں لگے ہوئے ہیں یہاں کوئی ایسا
شخص نہیں ملتا ہے جس پر اس کے کاروبار کی کفایت کا وثوق و اعتماد ہو مامون نے یہی

باتین امین کو لکھ بھیجیں امین نے پہراؤ کو وہی خط لکھا اور اتنا اور لکھا کہ اگر تو میرے پاس
 آئیگا تو بغداد میں بہت ہی کم قیام ہوگا پہر تو جلد لوٹ جانا صرف تجھے ایک بہت ہی بڑی مہم
 میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں یہ ایک ایسا حادثہ ہے کہ اس جیسی بات خطوں میں نہیں لکھی جاتی ہے
 پہر جس وقت کہ امین کا خط مامون کے پاس پہونچا تو اس نے اپنے وزیروں کو اس پر مطلع کیا
 اور اسے مشورہ چاہا اور انہوں نے پہر وہی مثل اول کی مشورہ دیا تو اس نے پہر وہی جواب
 مثل اول کے لکھ بھیجا امین کے پاس اس جو خراسان میں تھے انہوں نے لکھا کہ توجو بات
 مامون سے چاہتا ہے اس کو وہ سمجھ گیا اور وہ مانتا نہیں ہے اور خلافت پر مستعد ہے اور اس کے
 وزیر بھی اسی کی رائے پر متفق ہیں امین نے جو حکم دیا کہ اپنے بھائی کے لئے کیا تھا اس کے پورا
 کرتے سے ناامید ہو گیا اور یہ حکم دیا کہ بغداد میں مامون کے جو شتم و لوگر جا کر اور گھر کے لوگ
 اور خواص ہیں ان کو مقتید کر لو اور جو مال ظاہر ہو اس کو ضبط کرو مامون کو اس کی خبر پہونچی
 کہ پہر ہٹنے اس کی ہرگ و پے میں اثر کیا وزراء سے مشورہ لیا وہ اپنی رائے پر چمے رہے
 اور اس کو جسے رہنے پر اور انتظار کشائش پر ترغیب دی اس نے یہی کیا جب امین نے دیکھا
 کہ مامون نہ مانتے پر اصرار کرتا ہے تو اس نے لوگوں کو اپنے فرزند موسیٰ کی بیعت کے لئے
 بلایا اور وہ سچے تھے لوگوں نے اس بات کو قبول کیا اور امین سے موسیٰ کے لئے بیعت
 کی اور اس کا نام مطلق بالحق رکھا اور علی بن عیسیٰ بن مہمان کو اس کے پسر و تربیت کے
 واسطے مقرر کیا موسیٰ کو اس کی گود میں دیا یہ علی بن عیسیٰ اس سے پہلے ایک مدت دراز
 تک خراسان کا حاکم رہ چکا تھا اس نے وہاں لوگوں پر احسان کیا تھا انہوں کی رسیان
 ان کی گردنوں میں ڈالی تھیں ان کو اپنا منہ منست کیا تھا اس کی شان خراسان میں
 بہت بڑی تھی امین نے اس سے امر خراسان میں مشورہ لیا یہ امین کے لئے اس کے کاروبار

کا ضامن ہوا اور اس بات کی ضمانت دی کہ اگر وہ خراسان میں پہنچ گیا تو جو لوگ کہ وہاں
ہیں انہیں سے دو آدمی بھی اسکے مخالف نہو گے پھر امین نے ساز و سامان درست کر کے
علی بن عیسیٰ کو خراسان کی طرف روانہ کیا اور جس شہر پر وہ غالب ہوا اسکا اسے حاکم دوالی
کیا اور بہت سارا مال اسکو عطا فرمایا اور اپنا بہت سا لشکر اس کے ساتھ دیا اور تہ تیہ
و گھوڑے سے جو اس نے چاہا وہ سب اس کے ہمراہ کیا مامون کو اسکی خبر لگی بے قرار و پریشان
ہوا اور جان لیا کہ وہ علی بن عیسیٰ کے مقابلہ و مقاومت سے عاجز ہے اسکی ایک سیرگاہ
تھی سوار ہو کر اوس طرف چلا تا کہ وہاں اپنے کام کی تدبیر میں وزراء سے مشورہ کرے وہ
جا رہا تھا کہ اتنے میں ایک نہایت بوڑھا مجوسی فارسی اس کے سامنے آیا زبان فارسی میں
اسکو پکارا کوئی ظلم اس پر ہوا تھا اسکا استغاثہ اور فریاد درسی چاہتا تھا مامون نے جبکہ
اس کے بڑے باپ کی طرف نظر کی تو اس پر رحم آیا حکم دیا کہ اسکو کسی سواری پر سوار کر لیں اور
جہاں جاتے ہیں اوس طرف اسکو ہمراہ لیجلیں اور بغیر طلب اذن کے ہماری رو بکاری
میں حاضر کریں جبکہ مامون اور اس کے وزیر سیرگاہ میں پہنچ کر ٹھہرے تو شیخ فارسی کو اسکی
رو بکاری میں لائے کنارہ مجلس میں بیٹھنے کا اسکو حکم دیا پھر اپنے مصاحبوں پر متوجہ ہوا
اس کے نوکر چاکر مال وغیرہ کو جو کہ امین اس کے بھائی نے قید و ضبط کیا تھا اور علی بن عیسیٰ
کو اس طرف روانہ کیا تب اس سب کی انکو خبر دی مامون کو یہ گمان کہ شیخ فارسی عربی زبان
نہیں جانتا ہے دوسرے جو کچھ اسکو ہم و غم ہے وہ اسکو ہماری بات چیت کے سننے
سے مشغول کئے ہوئے ہے باوجود اس کے بیچینی و بے قراری خبر دینے پر اسکو باعث ہوئی
وزراء نے جب دیکھا کہ مامون نے شیخ فارسی سے تحفظ و احتیاط و بچاؤ نہ کیا تو جس کام
کے واسطے وہ بیٹھے تھے اوس میں گفتگو کرنے لگے اور انکا مناظرہ دراز ہوا یہاں تک کہ ایک وزیر

نے کہا راسے یہ ہے کہ جو عوام و سرکش لوگ کہ علی بن عیسیٰ کو جانتے پہچانتے نہیں ہیں ان میں سے کئی قوموں پر احسان کیا جائے پہر او سے مقابلہ ہو و دوسرے نے کہا راسے یہ ہے کہ ہم بہت جلد امین کی طرف قاصد بھیجیں اوس سے درگزر کی درخواست کریں اور اوس کے امر کو مان لیں کیونکہ وہ اسکو ایک حظ و بہرہ مندی سمجھیں گے تیسرے نے کہا راسے یہ ہے کہ ہم کسی گڑھی اور قلعے میں پناہ لیں اوسکو مضبوط پکڑے رہیں اور کشائش کا انتظار کریں جو تھے نے کہا راسے یہ ہے کہ ہم بہادر و شجاع لوگوں کو جمع کریں اونکی تکلیف دور کریں اونکے حوائج پورے کریں پہر چوہا طنبتین کفار کی کہ اس ممالک سے ملی ہوئی ہیں انہیں سے کسی مملکت کا اون لوگوں کے ساتھ قصد کریں اور سچی لڑائی لڑیں شاید اللہ سبحانہ ہمو فتح نصیب کرے تو ہم ایک ایسی مملکت کی طرف منتقل ہو جاویں گے کہ وہ ہمو جگہ دیگی اور جو کوئی ہماری جیسی راسے پر ہوگا وہ بھی ہماری طرف مائل ہوگا ہم میں آملیگا ہمو منعت و شوکت ہوگی ہم قوی ہو جاویں گے اور اللہ تعالیٰ کی راہ میں لڑیں گے یہاں تک کہ اسد اپنے امر کو پورا کرے پانچویں نے کہا اے امیر میرے نزدیک راسے یہ ہے کہ ہم بادشاہ ترک کی طرف اوٹہ جائیں اوسکی پناہ لیں اوس سے تیرے بھائی پر جو کہ عہد شکن غادر قاطع رحم ہے مرد چاہیں یہ ایک ایسا امر ہے جسکو بادشاہ ملوک ہمیشہ سے کرتے آئے ہیں جو وقت اونکو ایسی بات آدباتی ہے جسکی طاقت اونکو نہیں ہوتی ہے مامون سے عجیب یہ تقریر سنئی تو اوسکی طرف مائل ہوا اور اس راسے پر اعتماد کیا پہر غور و فکر کی تو یوں کہا کہ میں کیونکر ترک کے لئے مسلمانوں کی لڑائی پر راہ کروں اور اپنے مصاحبوں سے کہا تم میرے پاس سے اوٹہ جاؤ وہ سب اوٹہ گئے پہر کروکیا تو شیخ فارسی کو دیکھا اوسکو اپنے قریب بلایا اوسکے ساتھ طفت کیا اوسکا حال پوچھا اوسکا قصد و مقصود دریافت کیا ایک ترجمان کڑا کیا تا یہ سب تقریر

اوسکی زبان پر ہوئی شیخ نے عربی زبان میں کہا اے امیر میں ایک حاجت کے لئے آیا تھا سو
اوسکے سوا مجھے ایک ایسی بات پیش آئی جو اوس سے زیادہ ترموگد ہے اور اوس سے
بڑھ کر قابل توجہ ہے مامون نے اوس سے کہا تو جو چاہے وہ کہہ ادب کی راہ پر چلنا شیخ نے
کہا اے امیر میں تیرے پاس حاضر ہوا حال آنکہ میں تیری محبت کے ساتھ تصدق نہ تھا
پھر اللہ نے میرے دل میں امیر کی محبت ایسی ڈالی کہ اوسنے دل کو بہر دیا حکمت کتنی بہن
کہ بندگی تین قسم کی ہوتی ہے پہلی بندگی اختراع کی ہے یہ ظاہر باطن کی خوب مستوعب
ہوتی ہے اور انکو گمیرتی ہے یہ بندگی خاص اللہ سبحانہ کے لئے ہے جو کہ اشیاء کا صانع
و مخترع ہے دوسری بندگی احسان و سلوک کی ہے یہ بندگی منعم کی منعم علیہ پر ہوتی ہے
تیسری بندگی اتباع و پیروی کی ہے اسکی دو قسم ہیں ایک بندگی حب و محبت کی ہے
یہ دونوں میں سے بندگی اختراع کی طرف زیادہ تر قریب ہے اسلئے کہ اسکا سلطان غلبہ ظاہر
و باطن پر مہسوط ہوتا ہے دوسری بندگی رعیت کی ہے واسطے اپنے راعی و رئیس کے اور بندگی
غلاموں کی ہے اپنے مالکوں کے لئے میں امیر عزمہ اللہ کو خبر دیتا ہوں کہ اوسکی مجاہدین قوتیں
بندگی کی متغافر و متعاضد ہیں ایک تو بندگی حب کی دوسری احسان کی تیسری اتباع و پیروی
کی اگر امیر عزمہ اللہ کی یہ راے ہو کہ میرے وسیلے کو پہونچا دے میری آرزو کو سچا کرے میری
مطلوب کو پورا فرمائے مجھے اپنے اختصاص کی چادر اوڑھانے اپنے اولیاء کو خواہ خیر خواہوں
کی ماکثرت و زیادتی سے میرا کرام کرے تو اس بات کو براہ تطلو و تفضل و مہربانی عمل میں لائے
نہ یہ کہ وہ اسکا محتاج و حاجت مند ہے

دریغ نیست ز خورشید ذرہ پروردن

تو آفتاب من ذرہ بغایت پست

اور امیر کا غلام بیشک یہ امید کرتا ہے کہ امیر کا احسان و انعام شکر گزار کو پہونچے گا اور اوسکا

اختصاص شفق و ناصح پائیکامون نے اوس سے کہا اے شیخ تیر کیا دین ہے کہا وہی شخص مجوسی ہے مامون نے سر نیچا کیا اور اوسکی بات میں فکر کرنے لگا شیخ نے کہا میری حقارت قدر امیر کو مجھے ہرگز نہ روکے باز نہ رکھے حکمت اسلئے کہ کہتے ہیں کہ تو اپنے اتباع و تابعداروں میں سے کسی کو ہرگز حقیر نہ جان اسلئے کہ تو اوس سے نفع پائیکامون کوئی ہوتا بعد ازاں اسے خالی نہیں ہے یا تو وہ شریف ہے تو اوس سے عقل و زینت کریگا یا کمین ہے تو وہ بسبب حقیر نہ جاننے کے تیری آبرو بچائیکامون تیری مروت کو نگاہ کریگا ملاوہ اسپر یہ ہے کہ میری مراد حقارت قدر سے نزدیک امیر کے نہ حقارت اخلاق و عادات ہے اور نہ حقارت ذات پانت نسب کی ہے اسلئے کہ میرے اخلاق کا امتحان تو امیر کے ہاتھ میں ہے رہا میرا نسب سو میں بڑھی ہوں اولاد برہی سے جو کہ سردار فرس کے لوک کا اور متوسط درمیان اوکے اور درمیان اول الادا کی کی ہے میری مراد تو صرف حقارت دین کی ہے نزدیک امیر کے اور ہونا میرا عہد مذہب اور ذلت جزیہ میں مامون نے کہا اے شیخ کہو مجھے کسی طرح کی نے رغبتی نہیں ہے اگر تو ہمارے ذمے سے ہماری ملت کی طرف نقل کرے گا تو ہم تجھے شعار کا تحفہ دینگے یعنی اپنے لباس خاص سے تجھ کو مشرف کریں گے شیخ نے کہا جس چیز کی طرف امیر نے مجھ کو بلایا اوسکی طرف میرے جی کا باعث و عامل بیشک بہت سخت ہے لیکن میں اوسکو اس مقام میں نہ کرونگا شاید میں اسکے بعد اوسکو کروں پہر کہا کیا امیر مجھے اجازت دیتا ہے کہ میں اوس امر میں بات کہوں جس میں کہ ابھی اوسکے وزیروں نے گفتگو کی ہے مامون نے اوس سے کہا تو کلام کر شیخ نے کہا جس بات کا کہ وزیر امیر نے مشورہ دیا میں نے اوسکو سنا ہر ایک اونہیں سے صواب و راست کے پہونچنے میں کوشش و سعی کرنے والا ہے لیکن وہ جس طرف گئے ہیں میں اوس میں سے کچھ بھی پسند نہیں کرتا ہوں مامون نے کہا تو کہو اپنی رائے پر مطلع کر شیخ نے کہا میں نے اون حکمتوں

میں جنکو میرے باپ دادا نے اپنے آباء و اجداد سے وارث ہوتے آئے ہیں یہ پایا ہے
حکمت کے عاقل و دانشمند کو چاہیے کہ جو وقت اسکو ایسی سخت مہم پیش ہو جسکے مقابلے
کی طاقت نہ رکھتا ہو تو ایسے وقت میں قاسم حظوظا کے حکم کو ماننے اور سکے لئے تسلیم کو خوب
لازم پکڑے اور باوجود اس ماننے اور تسلیم اختیار کرنے کے اپنے حصہ دفع و مدافعت کو بھی ضائع
نہ کرے جہاں تک طاقت ہو اسکے دفع و رفع کی فکر و تدبیر کرے یہ اسلئے کہ اگر فتح حاصل نہ ہوئی تو
عذر تو حاصل ہی ہوگا اور عقلاء کے نزدیک معذور نہیں ہے گا

شکست فتح نصیبوں سے ہے ولے ای میرا مقابلہ تو دلِ ناتوان نے خوب کیا

مامون نے کہا اے شیخ کہتے ہیں کہ کذب و جھوٹ کے لئے کوئی راے نہیں ہوتی ہے
حال آنکہ ہمارے نفوس نے بدون امتحان کے تیرے واسطے اعتماد و بہروسے کے ساتھ
سماحت و جواز فرمادی کی اور یہ سماحت اسلئے نہیں ہے کہ ہم نے حرم و دور اندیشی کے ضائع کرنے
کو اختیار کیا ہو لیکن ہم نے یہ چاہا کہ ہم تجھے اپنی محبت کا پھل چکھا وین ساتھ کاشفہ کے جو کہ
قبول بردالت کرتا ہے لے ہم تجھے خبر دیتے ہیں کہ یہ شخص جو ہماری طرف متوجہ ہوا ہے
یعنی علی بن عیسیٰ وہ ہم سے زیادہ تر شہر کا مالک ہے پر ہم سے اسکا مقابلہ ممکن نہیں ہے
اگر ہم اسکا ارادہ کریں اسلئے کہ ہمارے پاس مال نہیں ہے شیخ نے کہا

من کہ باشم کہ بران خاطر عاظمہ گزرم لطفنا مے کنی اے خاکِ درت تاج سرم

اے امیر تجھے یہ سزاوار ہے کہ تو بالجلہ اس امر کو اپنے دل سے مٹا دے محو کر دے اور جو کوئی
اسکو کہے اسکی طرف کان نہ رکھ حکمت اسلئے کہ کہتے ہیں کہ جس چیز کو بغی بہت کر دے وہ
بہت نہیں ہوتی اور جسکو ظلم قوی کرے وہ قوی نہیں ہوتا اور جسکو غضب مالک کرے وہ مالک
نہیں ہوتا لے میں تجھے ایسے شخص کا قصہ بیان کرتا ہوں کہ اگر تو اسکی چال پر چلیگا تو بھی

اوس بات کو پہنچ جاوے گا جسکو وہ پہنچا مومن نے کہا بیان کر حکایت شیخ نے کہا
 جبکہ خشنوار ملک ہیاطلہ نے فیروزین یزدجرد ملک فارس کو قید کیا اور اسکو رہا کرنا چاہا
 تو اوس سے یہ عہد لیا کہ اوسپر چڑھائی نہ کرے نہ کسی برائی کا اوس سے قصد کرے اور ایک
 پتھر شہر سے سرحد زمین ہیاطلہ میں رکھ دیا اور فیروز سے عہد لیا کہ اوس پتھر سے تجاوز نہ کرے
 خشنوار نے جو عہد و پیمان صلح کے کہ فیروز سے کرائے تھے جب انکو مضبوط و محکم کر چکا
 تو فیروز کو چھوڑ دیا فیروز جسوقت کہ اپنی دارالسلطنت کی طرف لوٹ کے آیا تو اسکی طبیعت
 میں حمیت و الفت و ننگ و عار نے دخل پایا خشنوار پر چڑھائی کرنے کا عزم کیا ویریون کو
 اسکی اطلاع دی اوہنوں نے اوسکو عہد شکنی سے تحذیر کی انجام بغی سے اوسکو ڈرایا اس
 ڈراتے نے اوسکو اپنے قصد و عزم سے باز نہ رکھا تو اوہنوں نے وہ عہد و پیمان اوسکو یاد
 دلانے جو کہ خشنوار نے اوس سے لئے تھے کہا میں نے تو اوس سے یہ قسم کھائی ہے کہ میں
 اوس پتھر سے آگے نہ بڑھوں گا اب میں حکم دیتا ہوں کہ اوس پتھر کو ایک ہاتھی پر لادیں وہ میرے
 لشکر کے آگے آگے رہیگا کوئی اوس سے تجاوز نہ کریگا جب وزراء نے دیکھا کہ ہواے
 نفس نے اوسکو اس قول کے رضا کی حد پر کڑا کر دیا تو اوہنوں نے جان لیا کہ اوسکی عقل
 اوسکی شہوت و خواہش کی متقاد و فرمان بردار ہو گئی ہے تو وہ اوسکے وعظ و نصیحت سے
 ٹک گئے اور یہ ٹھہر لیا کہ اب اوس سے اس باب میں تکرار نہ کریں **حکمت** کہتے ہیں کہ ہوی
 اور چی کی چاہ ایک رنگ ہے کہ عقل پر چڑھ جاتا ہے اب حقائق کی صورتیں اوس میں منطبع
 نہیں بیوتیں **حکمت** یہ بھی کہتے ہیں جب تک کہ ہوی حد لجاج و اصرار کو نہیں پہنچتی
 سہتہ وہ شراب کا نشہ ہے پھر جسوقت لجاج کو پہنچی تو وہ شراب کا رین اور اوسکے سلطان
 و غلبہ کی قوت ہے **حکمت** یہ بھی کہتے ہیں کہ ہوی کا تابع و پیرو حالت استیلا و شہوت

یا غضب میں راہ یاب نہیں ہوتا ہے اس لئے کہ یہ حالت اس کی احتیاج عقل کی ہوتی ہے اور یہ اس واسطے ہے کہ ہوی نفس کی زیادہ تر مالک و قابض ہے بہ سبب تقدم سلطان و غلبہ ہوی کے نفس پر رہا سلطان و غلبہ عقل کا سو وہ طاری عارضی مستفاوہ ہے عقل کی چوٹ سے دو حجاب ہیں ایک شہوت و خواہش نفس و دوسرا غضب و غصہ عقل ہمیشہ ہوی کی طرف دیکھتی اور سکو قہر کرتی و باقی رہتی ہے جب تک کہ غضب یا شہوت اس کی حاجب نہیں ہوتی ہے جب یہ دونوں اس کے حاجب ہو جاتے ہیں تو اس وقت ہوی کا سلطان و غلبہ مضبوط ہو جاتا ہے اور اس کا حکم نافذ و جاری ہوتا ہے یعنی ہر عقل کا اتنا پتا نہیں ملتا ہوا ہی ہوا کا ڈنکا بجاتا ہے شیخ فارسی نے کہا کہ فیروز نے اپنے مرزا بہ کو جمع کیا یہ لفظ جمع ہے مرزا بن کی مرزا بن فارسی معرب ہے مرزا بہ حافظین سرحدات و ولایہ و حکام مملکت کو کہتے ہیں غرض کہ یہ مرزا بہ چار شخص تھے ہر مرزا بن کے تابع پچاس ہزار نفر لڑنے والے تھے اور ہر ایک انہیں سے چوتھائی مملکت بابل کا ضابطہ و محافظ تھا سلطنت بابل کے چار ناظموں کی حفاظت و حمایت میں تھی فیروز نے ان کو مہیا طلبہ کی لڑائی کے لئے تیاری کرنے کا حکم دیا وہ تیار و مستعد ہو گئے حرب و ضرب کا ساز و سامان درست و مہیا کر لیا اور فیروز کئی لشکروں میں خنشواری کی طرف چلا یہ گمان کرتا ہوا روانہ ہوا کہ ان لشکروں پر کوئی غالب نہ ہوگا اور خنشواری فیروز کے ایک مرزا بن کے مقابلہ و مقاومت سے بھی عاجز و ضعیف تھا رہی یہ بات کہ پہلی بار جو اس نے فیروز پر فیوزی و ظفر پائی تھی سو کسی مکر و کید سے تھی یہ جگہ اس کے ذکر کی نہیں ہے موبد موبدان نے جو وقت کہ عزم فیوز کا خنشواری کی چڑھائی پر دیکھا تو اس سے کہا اے بادشاہ تو یہ کام نہ کر اس لئے کہ عالم کار باہنشاہوں کو جو ر و ظلم پر مہلت دیتا ہے جب تک کہ وہ ارکان شریعت کے ہر مہم نہ لگیں ہو تو اس سے

بُرائی کے ساتھ تعرض نہ کر موبذہ دین کے محافظوں کے حافظہ کو کہتے ہیں گویا وہ
 دین کے نگہبانوں کا افسر و رئیس ہوتا ہے فرس کے نزدیک وہ مثل نبی کی ہے حیۃ الاحیاء
 میں کہا ہے کہ وہ حکماء کا رئیس ہوتا ہے اوس سے اپنی شرائع کے نوامیس اخذ کرتے ہیں
 غرض کہ فیروز نے اوسکی بات کی طرہ التفات نہ کیا اور اپنے نصحاء و خیر خواہوں کی نافرمانی
 میں اوسکی ہوی و خواہش اُسکے سر پر سوار ہوئی حکمت کہتے ہیں کہ ادا بادشاہ پر پانچ
 باتوں سے استدلال کرتے ہیں ایک یہ ہے کہ بادشاہ نو عمر نوجوان لوگوں سے طالب
 کفایت کا ہوا اور اونسے جنگ و سمجھ بوجہ تجربہ انجام کار اور عواقب امور کا نہیں ہے
 دوسری بات یہ ہے کہ اپنے دوستوں اور اہل مودت سے ایذا رسانی کا قصد کرے
 تیسری بات یہ ہے کہ خراج اور آمدنی مقدار مونت ملک سے کم ہو جاوے چوتھی بات
 یہ ہے کہ بادشاہ کا کسی کو مقرب بنانا اور کسی کو دور کرنا صرف ہوا ہی نفسانی کی وجہ سے
 ہو اسے کے لئے نوبتِ تاجین بات یہ ہے کہ عقلاء و دانشمندان کی نصائح کو اور حکمت والوں
 کی راہوں کو ہلکا سمجھے یعنی اُنکو بے حقیقت و ناکارہ سمجھ کر اوپر عمل کرے حکمت کہتے ہیں
 کہ جس شخص نے اپنے خیر خواہ نصیحت گر کی نافرمانی کی اُسے ایک دشمن حاصل کیا حکمت
 یہ بھی کہتے ہیں کہ صواب و راست کا قبول کرنا اور اوسکو رد کرنا تخیل فکری کی قوت و ضعف
 ہی سے ہوتا ہے جو جس شخص کا تخیل فکری قوی ہو اُو تو وہ سلطانِ رائے میں غالب ہوتا ہے اور
 جس کا تخیل فکری ضعیف ہو اُو وہ سلطانِ ہوشی میں غالب ہوتا ہے اس قانون کے حکم کی بنا
 پر جس شخص نے فکر و غور و تامل کو امور میں معدوم کیا وہ بہائم اور چوپایوں سے جا ملا
 شیخ فارسی نے کہا کہ فیروز خسار کی طرف چلتا رہا یہاں تک کہ جب اوس پہر کی طرف پہنچا
 جسکو خسار نے اپنی زمین کی سرحد کی علامت کے لئے نصب کیا تھا اور فیروز سے قسم لی تھی

کہ اوس سے آگے نہ بڑھے تو فیروز نے حکم دیا کہ اوسکو اوکھاڑیں اور ایک ہاتھی پر لا دیں اور وہ ہاتھی جو کہ اُس پتھر کا حامل ہو لشکر فیروز کے آگے رہے اور منع کر دیا کہ اُس ہاتھی سے لشکر کا کوئی آدمی آگے نہ بڑھے فیروز اوس جگہ سے جس میں وہ پتھر تھا ابھی کچھ دور نہ گیا تھا کہ اوسکے پاس ایک شخص اوسکے معتمد مصاحبوں سے آیا اوسے خبر دی کہ آپکے آسا ورہ میں ایک اسوار عظیم القدر نے ایک سکین آدمی کو براہ ظلم و زیادتی مار ڈالا اور اوس سکین مقتول کا بھائی آیا فیروز سے استغاثہ کیا اسوار کا ظلم بیان کیا جس نے کہ اوسکے بھائی کو قتل کر ڈالا تھا فیروز نے اُسکے واسطے مال کا حکم دیا تاکہ مال دے کے اوسکے بھائی کے خون سے اوسکو راضی کرے اوسنے مال قبول کرنے سے انکار کیا اور کہا مجھے راضی نہ کر گیا مگر میرے بھائی کے قاتل کا خون فیروز نے اوسکے نکال دینے کا حکم دیا وہ اوسی دم اوس اسوار کی طرف گیا جس نے اوسکے بھائی کو قتل کیا تھا ایک خنجر اوسکے ہاتھ میں تھا اوس سے اسوار پر حملہ کیا جب اسوار نے اوسے دیکھا تو اپنے گھوڑے کو حرکت دیکر بھاگتا ہوا اوسکے آگے سے چلا گیا فیروز کو اسکی خبر پہنچی اوسنے اس بات سے تعجب کیا پھر ایک وزیر و زراء فیروز سے اپنی سواری سے اوترا اور فیروز کی سواری کے آگے آیا اوسکو سجدہ کیا فیروز نے اوس سے حال پوچھا اوسنے ذکر کیا کہ مجھ ایک مہم پیش آئی ہے میں آپ سے خلوت کیا چاہتا ہوں فیروز نے حکم دیا اوسکے لئے ایک خیمہ نصب کیا گیا وہ اوس میں اوترا اور اوس وزیر کو حکم دیا وہ روجاری میں حاضر ہوا فیروز نے اوسے حکم دیا کہ جو خبر تیرے نزدیک ہے اوسکو بیان کر وزیر نے اوسے دعادی کہا اے پادشاہ سعید تو ساتون اقلیم کا مالک ہو اور تیری عمر بنی راسف کی عمر جیسی عزت و قوت اونکو تھی وہی تجھکو نصیب ہو بیشک تجھ پر اول الاول کی عنایت ظاہر ہوئی اسلئے کہ اوسنے اس اسوار کے حال میں تیرے واسطے شل بیان کی اسواسطے کہ وہ اسوار

شرفین نجیب بہادر ہو کر ایک مسکین کے آگے سے حکے ہاتھ میں خنجر تھا بھاگ گیا یہ بھاگنا نہیں ہوا مگر یہ سب اسکی بغی و تعدی کے فیروز نے کہا وہ کچھ اسلئے نہیں بھاگا کہ اس سے عاجز ہو گیا بلکہ ہمارے خوف سے بھاگا وہ ایسا نہیں ہے کہ وہ فعل قبیح کرے پھر ویسا ہی اس کے بعد در کرے وزیر نے کہا اے بادشاہ اس اسوار کو اگر اس مسکین کے مقابلے کی طرف بلائے اور اسکو اپنی سطوات و دباؤ سے امن دے تو بھی وہ مسکین اسے غالب ہو گا کیا تو نہیں جانتا ہے کہ یہ ایک مثل ہے جسکو قیوم عالم نے تیرے لئے بیان فرمائی ہے بادشاہ نے کہا میں ضرور اس بات کو کر دوں گا پہر کہا اس اسوار کو میرے پاس لاؤ لوگ اسکو لے آئے اسکو حکم دیا کہ اس مسکین سے مقابلہ کرے جو کہ اپنے بہائی کا بدالینو والا ہے اسوار نے اس بات کو قبول کیا اور ہتھیار و سلاح اپنے اوپر جمع کئے اور گھوڑے پیہوار ہوا اور اس مسکین کو لائے اس پر سوار کا مقابلہ کرنا پیش کیا گیا مسکین نے رغبت و حرص اور میں ظاہر کی اسے ہلاکت کا ڈر دیا گیا وہ نہ ڈرا اس سے کہا گیا کیا تو اسکی زرہ و سلاح و گھوڑے کو نہیں دیکھتا ہے کیا تو نے اسکی شہسوار سی و دلیری و مردانگی و شہدائی کو نہیں سنا ہے بیشک تو اپنی جان کو ہلاک کرنے والا اور موت کا طالب ہے ہم پر تیرے باب میں کسی طرح کا گناہ نہیں ہے مسکین نے اسے کہا تم مجھ کو اور اسکو چھوڑ دو اسلئے کہ وہ غور کے گھوڑے پر سوار ہے اور میں بصیرت کے گھوڑے پر سوار ہوں وہ شک کی زرہ پہنے ہوئے ہے اور میں ثقت و اعتماد کی زرہ پہنے ہوں وہ بغی کی تلوار سے لڑنے والا ہے اور میں حق کی تلوار سے لڑنے والا ہوں وزیر نے فیروز سے کہا اے بادشاہ اس مسکین کا کلام مثنیت و معنویت میں زیادہ تر بلوغ ہے اسکی ظفر سے ساتھ اس اسوار کے سو تو اپنے اسوار کو بچا اور اسکی جان کو باقی رکھ اور اس مسکین کے مقابلے سے اسکی

ہلاکت کا متعرض نہو اور اس سکین کی خوشنودی میں سعی کر اوسکے ساتھ احسان و سلوک سے پیش آ پھر اگر سوائے قصاص کے اور کوئی چیز اسے راضی و خوش نکرے تو اوسکے واسطے عدل کے ساتھ حکم دے جو کہ تجسے مالوف و معبود ہے اور زول احد کی عنایت اپنے ساتھ قائم دائم رکھہ بسبب تیری عنایت کے ساتھ حق کے جسپر عمل کرنا اوسکو خوش اور اوس سے بچنا اوسکو ناخوش کرتا ہے فیروز نے کہا مجھے ضرور ہے کہ میں اون دونوں کے درمیان میں تخلیہ کروں اور اوسط نظر کروں جو اون سے ہوتا ہے اگر وہ سکین اسکو اختیار اور اس میں رغبت کرے گا پھر دوبارہ سکین پر سوار کا مقابلہ پیش کیا اوستہ مقابلہ و مبارزہ کی رغبت و حرص پر اصرار کیا لوگوں نے اوسکو ہلاکت سے ڈرایا اونکے ڈرانے نے سوائے جرأت و اقدام و پیش قدمی کے اوسکو اور کچھ زیادہ نہ کیا پھر سوار سے کہا گیا کہ تو اوسکو پٹک دے اور ہرگز اوس سے نزدیکی نہ کر پس ہر ایک نے دوسرے پر حملہ کیا دونوں مل گئے سکین نے سوار کے گھوڑے کے دہانہ لگام کو پکڑا سوار نے اوسکو تلوار سے ایک ضرب لگائی سکین نے سر نیچا کر لیا تلوار کی نوک اوسکے چوڑے کولگی اوس میں کچھ بہت اثر نہ کیا پھر سکین اوسکی طرف دوڑا اور اوسکی گردن میں خنجر سے ضرب لگائی اور اوسکو کھینچا تو اوسے پچھاڑ دیا پھر اوسکو ایک اور ضرب لگائی اور وہ گر اڑتا کئی حلقے زرہ کے اُسکے پیٹ میں گھسا دیئے وہ مردہ ہو گیا فیروز نے وہ رات اوسی جگہ بسر کی آئندہ میں فکر و غور کرتا رہا پھر اپنے ہوی کی طرف کچا جبر جاتا تھا اور دہر روانہ ہوا حکمت کہتے ہیں کہ اول ہوی کا ہون ہے یعنی سبک و سہل ہے اور آخر اوسکا ہوان ہے یعنی انجام کو اتباع ہوی میں ذلت و خواری ہوتی ہے حکمت اور کہتے ہیں کہ ہوی ایک طاغیہ ہے جس شخص کی وہ مالک ہوئی اوسکو ہلاک کر ڈالا حکمت اور کہتے ہیں کہ ہوی مثل آگ کے

ہے جسوقت اسکا جلانا مستحکم ہو جاتا ہے تو اسکا سجھانا مشکل پڑتا ہے اور مثل سلوان
 کے ہے کہ جسوقت اونکا پتہ متصل ہوتا ہے تو اونکا بند کرنا روکنا مشکل و متعذر ہو جاتا ہے
 حکمت اور کہتے ہیں کہ قیدی وہ نہیں ہے جسکی قید کو اس کے دشمنوں نے مضبوط
 و محکم کیا ہو قیدی تو وہی ہے جسکو اسکی ہوائی نے بقہر و بردستی قید کیا ہے اور
 اسکو خسار و نقصان کی تکلیف دی ہے شیخ فارسی نے کہا جب خنشوار کو معلوم
 ہوا کہ فیروز نے اسکی رانی کا قصد کیا ہے تو اس نے اپنے نفس کو مثبت و استقلال
 پر مستعد کیا اور اپنا کام واحد احد کو سونپا اور اس سے دعا کی کہ وہ اپنے عہد و موثیق
 کے لئے غضب و غصہ کرے جسکے حق کی رعایت فیروز نے نہ کی اور نہ وہ عہد شکنی کے انجام
 ید سے ڈرا اور باوجود اس تسلیم کے حزم و دور اندیشی سے بھی اپنا حصہ لیا اپنے ملک کی
 سرحدوں اور ناکوں کو بند کیا اور اپنا لشکر اپنے پاس جمع کر لیا فیروز کی ملاقات کے
 لئے ساز و سامان حرب و ضرب کا مہیا کرکھا اور ڈھیل دی یہاں تک کہ فیروز نے اسکی
 بہت سی زمین کو روندنا اور اس کے وسط مملکت میں پہونچا اس کے شہروں میں فساد
 کیا اور اسکی رعیت پر فیروز کا اثر بڑا پڑا اب خنشوار اسکی طرف چلانا گمان اسکو
 جالیا فیروز شکست کھا کر بھاگ نکلا اور جو کچھ اس کے قبضے میں تھا وہ مطیع و منقاد ہو گیا
 تو خنشوار نے اس کے مردوں کو قتل کیا اور اس کے اموال کو لوٹ لیا اور فیروز کی طلب
 میں خوب مبالغہ کیا یہاں تک کہ اسکو پالیا پیرا اسکو قتل کر ڈالا اور اس کے گروالوں کو
 اور مردگاری صاجوں کو قید کر لیا غرض کہ انجام نیک خنشوار ہی کے واسطے ہوا کہتے ہیں کہ
 جب مامون نے شیخ فارسی کی مثل کو سنا جو اس نے اس کے لئے بیان کی تھی تو خوش خوش
 اوپر توجہ ہوا اور کہا کہ ہم تیری تقریر سن چکے ہیں اسکو قبول کیا اوپر ٹکرا دیا اور اس سے

خوش ہوئے اب تیری کیا راسے ہے اوس بات میں جسکی طرف جمنے تجھ کو بلا یا یعنی اللہ کی
توحید جسے تجھے عقل کا بڑا حصہ دیا اور معرفت سے تیری فکر کو کمولا اور حکمت سے تیری زبان
کو بلوایا اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے تیرا عذر قطع کر دیا شیخ نے کہا اشہدان لا الہ الا اللہ
واشہدان محمد رسول اللہ مومن اوسکے اسلام سے خوش ہوا اوسکو عطا وصلہ بہت کچھ دیا اوسکی
منزلت کو قریب کیا اپنے خاص مصاحبوں میں اوسکو ملایا اپنے درد دولت کی ملازمت کا اوسکو
حکم فرمایا پھر وہ نہ ٹھیرا مگر تھوڑے دن یہاں تک کہ اپنے رب سے جا ملا اور مومن نے
اوسکی راسے پر عمل کیا تو اللہ تعالیٰ نے اوسکے عمل کو فیروز مند کیا اور خلافت سے اوسکی
آرزو و تمنا کو پہونچا یا واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب والیہ المرجع والمآب ۛ

دوسرا سلوانہ تاسی کے بیان میں

تاسی کے معنی یہ ہیں کہ تو اپنے غیر کے حزن و غم کی طرف دیکھے اور اوسکا حزن مثل تیرے حزن
کے ہے تو تو صبر کرے یہ لفظ آسی یعنی حزن سے لیا گیا ہے یہ معنی تو نزدیک امر کے ہیں لیکن
صاحب سلوان المطالع نے اسکو پسند نہیں کیا اور یوں کہا کہ یہ لفظ میرے نزدیک اس قول
سے لیا گیا ہے کہ اسوت الجرح والجرح یعنی میں نے زخم و زخمی کی دوا کی آسی طبیب و دوا
علاج کرنے والے کو کہتے ہیں تو گویا معنی تاسی کے دوا و علاج کرنا ہے ساتھ صبر کے اور اسوہ
اس مصدر کا اسم ہے اور تاسی تفعیل کا وزن ہے اسوہ سے جس طرف کہ ایمہ گئے ہیں اگر وہی
ہو تو معنی تاسی کے شحزن ہونگے یعنی غمگین ہونا جیسے کہ عرب بولتے ہیں اسیت یعنی غم
کیا میں نے اور تاسیت یعنی غمگین ہوا میں اب سنو ثبوت تاسی کا قرآن و حدیث سے جو کہ
مناسب اس کتاب کے ہے یعنی تاسی پادشاہوں کے مصائب و عوام میں آن فتن و طامات کا

ذکر اللہ تعالیٰ نے سورہ احزاب میں فرمایا ہے جو لوگ کہ اُسکے خلیفہ برحق پر جمع ہو گئے تھے یعنی
 حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مخالفت کی اور نہ لڑائی کے لئے چڑھائی کی تھی اوکے باب میں
 یون فرمایا واذ جاءکم من فوقکم ومن اسفل منکم واذ اخذت الایصار وبلغت
 القلوب الحناجر یعنی جب آئے اوپر کی طرف سے اور نیچے سے اور جب ڈگنے لگیں آنکھیں اور
 پہونچے دل گلوں تک یعنی مرینے کی شرقی طرف سے جو اونچی ہے اور غربی طرف سے جو نیچی ہے
 اور جو لوگ روتی جاتے تھے اونکے تیور بدلنے لگے آنکھیں چرانے لگے اور دل ڈر سے دھڑک
 دھڑک کرنے لگے اور یہ فرمایا هنالک ابتلی المؤمنون وزلزلوا زلزالا کاشدا یدایا یعنی
 وہاں جانچے گئے ایمان والے اور جھڑ جھڑائے گئے زو ر جھڑ جھڑاتا اور جن لوگوں کی
 بصیرت ضعیف تھی وہ اس وقت تر و در کرنے لگے اوکے حقین یہ ارشاد فرمایا و تظنون بالله
 الظنون اور کرنے لگے تم اس پر کئی کئی آنکھیں یعنی کچے ایمان والوں نے سمجھا کہ ابکی بار
 نہ بچیں گے اور جب نفاق ظاہر ہوا اور نفاق والے جس بہت کو چھپاتے تھے اونہوں نے
 اوکے اظہار پر حیرت کی جس وقت اونہوں نے دیکھا کہ ایمان والے بلا میں پڑے اور جھڑ جھڑائے
 گئے تو اوکے حقین یہ فرمایا واذ یقول المنافقون والذین فی قلوبہم مرض ما وعدنا
 اللہ ورسولہ الا غرور یعنی جب کہنے لگے منافق اور جھکے دلیں روگ ہے جو وعدہ
 دیا تھا ہکو اللہ نے اور اوکے رسول نے سب فریب تھا یعنی بعض منافق کہنے لگے ہمنہم
 کہتا ہے کہ میرا دین مشرق مغرب تک پہونچ گیا یہاں جاے ضرور کو نکل نہیں سکتے مسلمانوں
 کو اب بھی چاہیئے کہ ناامیدی کے وقت نے ایمانی کی باتیں نہ بولیں اور جو لوگ کہ
 حق کی نصرت و مدد کرنے سے بیٹھ رہے اور جس نے اوکی بدکارا دہ کیا اوکی مدد نہ کی
 اوکو ذلیل کیا نے مدد چھوڑا اوکے حق میں یون فرمایا قد یعلم اللہ المعوقین منکم

وَالْقَاتِلِينَ لَا تَخَافُوا قَتْلَهُمْ إِنَّا وَلَا يَأْتُونَ الْبَاسَ إِلَّا قَلِيلًا اِشْحَاحٌ عَلَيَّكُمْ فَإِذَا
جَاءَ الْخَوْفَ رَأَيْتَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ تَدُورُ أَعْيُنُهُمْ كَالَّذِي يُغْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ
فَإِذَا ذُهِبَ الْخَوْفُ سَلَقُوكُمْ بِالسَّيْفِ حَدَادِ اِشْحَاحٌ عَلَى الْخَيْرِ وَلَئِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا
فَأَجْبِطْ إِلَهُ أَعْمَالَهُمْ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا اِسْمُ كُوْمُ مَعْلُومٌ بَيْنَ جَوَائِزِ هُنَّ
تَمَّ مِّنْ اَوْرِ كَهْتِ هُنَّ اِپْنِ بَهَائِيُونِ كُو چلے آؤ ہمارے پاس اور ژرائی مین نہیں آتے مگر کہی
دریغ کہتے ہن تمہاری طرف سے پر جب آوے ڈر کا وقت تو تو دیکھے تکتے ہن تیری طرف
ڈگراتے ہن آنکھیں اِدُنْکی جیسے کسی پر آوے بیوشی موت کی پر جب جاتا رہے خوف
کا وقت چڑھ چڑھ بولین تمہر تیز تیز زبانوں سے جھکے پڑتے ہن مال پر وہ لوگ یقین نہیں
لائے پیرا کارت کر ڈالے اِسْمِ نئے اوکے کئے اور یہ ہے اِسْمِ پر آسان یعنی بُرے وقت
رِفاقت سے جی چراتے ہن اور ڈر کے مارے جان نکلتی ہے اور فتح کے بعد مردانگی جتانے
ہن سب سے زیادہ اور غنیمت پر چھیکے ہن جہاں جط اعمال کا ذکر ہے تو فرمایا ہے یہ اِسْمِ
پر آسان ہے یعنی اِسْمِ کی حکمت مین کسی کی محنت ضائع کرنی تعجب لگتی ہے لیکن جب
جط کرنے پر آوے اوس عمل ہی مین ایسا نقصان پڑے جس سے وہ درست ہی نہیں
ہوا جیسے عمل بے ایمان کا کہ زبان شرط ہے ہر عمل کی اور انہیں لوگوں کے باب مین یہ فرمایا
ہے وَاِذْ قَالَتْ خَائِفَةٌ مِنْهُمْ يَا اَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا اور جب کہنے لگے ایک
لوگ اُونہیں اے یثرب والو تم کو ٹھکانا نہیں جو پہر چلو اور جو لوگ کہ آئندہ بچا کر سٹک
جاتے ہن اوکے حق مین یون فرمایا ہے وَيَسْتَأْذِنُ خُرَيْقٌ مِنْهُمْ النَّبِيُّ يَقُولُ اِنْ
يَبْعَثْنَا عَوَارَةً وَمَا هِيَ بِعَوَارَةٍ اِنْ يَمِيدُونَ اِلَّا فُرَارًا اور رخصت مانگنے لگے ایک
لوگ اُونہیں نبی سے کہنے لگے ہمارے گھر کھلے پڑے ہن اور وہ کھلے نہیں پڑی غرض اور نہیں

مگر بھاگنا فشریب نام تمام مدینہ کا یعنی سارے عرب ہمارے دشمن ہوئے تو ہر کو
 رہنے کا ٹھکانا کہاں سب لشکر سے جدا ہو جاؤ اور حضرت لشکر کے ساتھ باہر کھڑے تھے
 شہر میں محکمہ حویلیوں کے ناکے بند کر کے زمانے انہیں رکھ دئے تھے یہ بہانہ کرنے لگے کہ
 ہمارے گھر گئے ہیں اور جھوٹ بات تھی اور جو لوگ کہ فتنوں کے بازاروں میں تجارت
 کرتے ہر دوڑنے والے کے پیچھے گلتے ہر پکارنے والے کا کہا مانتے تھے ان کے حقین یوں
 فرمایا ہے وَلَوْ دَخَلْتُ عَلَيْهِمْ مِنْ أَقْطَارِهَا ثُمَّ سَلَّوْا الْفِتْنَةَ لَا تَقْهَامُوا مَا تَلْبَثُوا
 بِهَا إِلَّا يَسِيرًا وَلَقَدْ كَانَ عَاهِدُ وَاللّٰهِ مِنْ قَبْلِ لَا يُولُونَ إِلَّا دُبَارًا وَكَانَ عَهْدُ
 اللّٰهِ مَسْنُوكًا اور اگر شہر میں کوئی پیٹھ آوے کناریوں سے پہر اسے چاہے دین سے بچلنا
 تو لے ملین اور ڈھیل شکرین اوسین مگر تھوڑی اور اقرار کر چکے تھے اللہ سے آگے کہ نہ پہنچے
 پیٹھ اور اللہ کے اقرار کی پوچھ ہونی ہے یعنی جنگ احد کے بعد اقرار کیا تھا کہ پھر ہم
 ایسی حرکت نہ کریں گے اور یہ بات کہ بندے کی قدرت تقدیر آئی پر غلبہ پانے سے عاجز ہے
 سو اس باب میں یہ ارشاد کیا قل لَنْ يَنْفَعَكُمْ الْفِرَارُ اِنْ خَرْتُمْ مِنَ الْمَوَاتِ وَالْقَتْلِ
 وَاِذَا لَاقَيْتُمُ الْاَقْلِيَالَ قُلْ مِنَ الَّذِي يَعِصَمُكُمْ مِنَ اللّٰهِ اِنْ اَرَادَ بَكُمْ سُوًى
 اَوْ اَرَادَ بَكُمْ رَحْمَةً وَلَا يَجِدُونَ لَكُمْ مِنْ دُونِ اللّٰهِ وِلْيًا وَلَا نَصِيرًا تو کہہ کام
 نہ آویگا تم کو بھاگنا اگر بھاگو گے مرنے سے یا مارے جانے سے اور پہر ہی پہل نہ پاؤ گے
 مگر تھوڑے دنوں یعنی جبکی قسمت میں موت ہے اس کو سچاؤ نہوگا بھاگنے سے اور
 اگر موت نہیں تو بھاگ کر بھاگے دن تو کہہ کون ہے کہ تم کو سچاؤ اللہ سے اگر
 چاہے تم پر بُرائی یا چاہے تم پر مہر اور نہ پاؤں گے اپنے واسطے اللہ کے سوا کوئی
 حمایتی نہ مددگار یعنی عرب کی مخالفت سے ڈرتے ہو اگر اللہ حکم دے تو مسلمان

اب تمہیں قتل کر ڈالیں یہ ہین طوائف و فتن عوام کے اور اونسے امتحان و آزمائش ہے جیسا کہ ذکر اسد پاک نے اپنے کلام پاک میں فرمایا اور اونکا پتا دیا ہے اسد سبحانہ نے اوس شخص کو جسکی اودن فتنوں سے آزمائش کی وہ بات بتائی جسے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ وسلم کو مؤدب کیا اور یوں ارشاد فرمایا لقد کان لکم فی رسول اللہ اسوۃ حسنۃ لمن کان یرجوا اللہ والیوم الآخر و ذکر اللہ کثیرا لکنو جلی تہی سبیشی رسول کی چال جو کوئی امیر رکھتا ہے اس کی اور بچلے دن کی اور یا د کرتا ہے اس کو بہت سا یعنی رسول کو دیکھو ان سختیوں میں کیا استقلال رکھتا ہے سب سے زیا و محنت و اندیشہ اوپر ہے اسد سبحانہ نے اپنے رسول رؤف رحیم کو جن باتوں کے ساتھ مؤدب فرمایا انہیں سے ایک تاسی ہے چنانچہ اپنے کلام میں آپ کو یوں مخاطب کیا و لقد کذب رسل من قبلک فصبروا علی ما کذبوا و اذوا و اذوا حتی اتاہم نصرنا و لا مبدل لکلمات اللہ و لقد جاءک من نبیائ المرسلین یعنی بہت جھوٹا یا ہے رسولوں کو تجھ سے پہلے پہر صبر کرتے رہے جھٹلاتے پر اور انڈا پر جب تک پونچی او نکو بد و ہمار سی اور کوئی بدلنے والا نہیں اس کی باتیں اور تجھ کو پہنچ چکا ہے کچھ احوال رسولوں کا پھر اسکے بعد اپنے رسول کریم کو یہ بات جملائی کہ اگر وہ تاسی کو ضائع کر دیں گے اور اوس پر عمل ترک کر دیں گے تو یہ کچھ او نکو بہرہ مندی کا باعث نہوگا چنانچہ او نکو خطاب کر کے یہ فرمایا و ان کان کبر علیک امر اضیم فان استنطعت ان تبغی نفقا فی الارض او سلما فی السماء فتاتیمم بایتہ و لو شاء اللہ لجمعہم علی الہدی فلا تکونن من الجاہلین اور اگر ہمار سی ہے تجھ پر اونکا تغافل کرنا تو اگر تو سکے ڈھونڈ نکالنی کوئی سبزنگ زمین میں یا کوئی شیر ہی آسمان میں پھر او نکو لاوے ایک نشانی اور اگر اسد چاہتا

جمع کر لاتا سب کو راہ پر سو تو مت ہونا دانوں میں یعنی کا فر مانگتے تھے کہ یہ نبی ہے تو اس کے
 ساتھ ہمیشہ ایک نشانی رہے کہ ہر کوئی دیکھے اور یقین لاوے سو شایہ حضرت کے دل نے
 چاہا ہوگا سو اسی پر تربیت فرمائی کہ اللہ کے تابع رہو اور سکو منظور ہوتا تو بن نشانی کے سب کے دل
 پھیر لاتا ایمان پر پہر آپ کو یہ خبر دی کہ انبیاء و رسل کی تاسی تم پر فرض ہے اسکا امر اپنے
 کلام پاک میں یون فرمایا فاصبر کما صبرا و لوا العزم من الرسل سو تو ٹھہرا رہ جیسے نہیں
 رہے ہیں ہمت والے رسول ولا تستعجل لھم کانہم یوم یوم یرن ما یوعدون لم یلبثوا
 الا ساعة من نهار بلغ فعل یھلک الا القوم الفاسقون اور شتابی نہ کر ان کے
 واسطے یہ لوگ جسدن دیکھیں گے جس چیز کا ان سے وعدہ ہے جیسے ڈھیل بنائی تھی مگر
 ایک گھڑی دن پہنچا دیا اب وہی پسین گے جو لوگ نے حکم میں یعنی اب تو دیر سمجھتے ہیں کہ
 عذاب جلد کیون نہیں آتا اور سدن جانیں گے کہ بہت شتاب آیا دنیا میں ہم ایک ہی
 گھڑی رہے یا عالم قبر کا رہنا ایک گھڑی معلوم ہوگا دستور ہے کہ گذری مدت تو مٹری معلوم
 ہوتی ہے اور دوسری جگہ انبیاء و رسل کی پیروی کر نیکا یون حکم دیا اولئک الذین ھدی اللہ
 فبھد اھم اقتدا یعنی وہ لوگ تھے جنکو ہدایت دی اللہ نے سو تو چل او کی راہ الیم
 جزئی اور حاکم قطعی ہے آپ کو کہ اونکا اقتدا فرمائیں او کی چال پر چلیں اور خود نبی صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم سے مروی ہے کہ آپ نے فرمایا کہ بیشک اللہ نے مجھ کو ادب سکھایا پس اچھا
 کیا میرے ادب کو سو تاسی منجملہ اون باتوں کے ہے جسے اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کریم کو
 مؤدب فرمایا بلکہ اون چیزوں سے ہے جنکو ادب پر فرض کیا جیسا کہ ہم نے بیان کر دیا یہ تو
 بیان تھا تاسی کا جو کہ اللہ کے کلام پاک سے ثابت ہے اب رہا اسکا ثبوت حدیث مستطاب
 سے سو وہ یہ ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کیا گیا ہے کہ آپ نے فرمایا ہے تم نظر

کرو طرف اس شخص کے جو تم سے اسفل یعنی کمتر ہے اور نہ دیکھو طرف اوس شخص کے جو تم سے
 فوق یعنی برتر ہے اسلئے کہ یہ زیادہ تر لائق ہے اسکے کہ حقیر بنانا تو تم اللہ کی نعمت کو تمہیں
 ہمارے مطلوب و مقصود کے لئے یہ حدیث شریف نہایت اچھے موقع میں واقع ہوئی ہے
 اسکے نرے لفظ پر قصر کرنا اور اسکے مطلق مفہوم اور موجب عموم سے درگزر کرنا خوب نہیں ہے
 اور جس چیز کو اسکا عموم واجب کرتا ہے وہ یہ ہے کہ جو شخص کسی دقیق نعمت میں ہو اوسکو
 امر ہے کہ وہ اوس آدمی کی طرف دیکھے جو اسکی نعمت سے دقیق تر نعمت میں ہے اور جو آدمی
 کسی بلا میں ہے اوسکو حکم ہے کہ وہ اوس شخص کی طرف نظر کرے جو اسکی بلا سے سخت تر بلا
 میں گرفتار ہے کیونکہ جو شخص معافات و عافیت مطلوبہ میں اس آدمی سے کم اور اسفل ہے
 اور جو جس سے اسکی نسبت بلا میں تخفیف لگی ہے اسکا حظ و بہرہ عافیت سے زیادہ تر
 ہے و علیٰ ہذا القیاس پس صاحب نعمت پر انعام و احسان کیا گیا ہے اسلئے کہ اسکی نعمت
 غیر کی نعمت سے فائق ہے اور صاحب بلا پر بھی انعام کیا گیا ہے اسلئے کہ اسکی بلا
 اسکے غیر کی بلا سے کم ہے اور جتنی بلا کے ساتھ اسکا غیر مبتلا ہے اوس سے اسکو عافیت
 میں رکھا ہے غرض کہ ہر صاحب نعمت و ثروت اور ہر صاحب بلا و نعمت و دونوں نعم علیہ
 اور محسن الیہ میں اول اسطرح کہ جقدر اسکی نعمت اسکے غیر سے زیادہ ہے اوسقدر اسپر
 انعام کیا گیا ہے اور دوسرے یہ کہ اسکی بلا جتنی غیر کی بلا سے کمتر ہے اوتنی ہی کمی بلا کا
 اسپر انعام کیا گیا ہے اور اتنی ہی بلا سے عافیت میں رکھنے کا اوسپر احسان فرمایا گیا
 ہے یہ حدیث شریف تاسی کے باب میں اسلئے بلیغ تہیری کہ جو شخص بلا کو جو اوسپر نازل
 ہوئی ہے بڑا جانتا ہے یہ اوسکو اس طرف نقل کرتی ہے کہ وہ اوس بلا کو صغیر و حقیر جانے
 بہ نسبت اوس بلا کے جس میں اوسکا غیر مبتلا ہے اور جقدر اسکی عافیت کا حصہ غیر کی عافیت

سے زیادہ ہے اور اس کے سبب سے اپنے غیر پر فاضل ہوا ہے اس کے شکر پر اس کو مستعد کرتی ہے سو یہ درجہ تاسی کا درجہ تاسی مطلق سے اعلیٰ و برتر ہے کیونکہ تاسی مطلق مفید ترغیب و حش کی شکر پر نہیں ہے اور نہ نعمت و محنت منفعہ کو نعمت کی صورت میں مصور کرتی ہے وہ تو خاصہ صفت صبر کی ثمر ہے اور یہ حدیث شریف ثمر صبر کی ہے پر شکر کی اس میں اوس میں بڑا تفاوت ہے ÷

استیحاء حکیمتہ بیانین تاسی کے

التاسی جنة البلاء وسنة التبارع یعنی تاسی ڈال ہے ہلاکی اور طریقہ ہے شرفاء و دانشمندان کا التاسی حجاج الاصطبار کما ان الجنح دَرَکُ التبارع یعنی تاسی پایہ ہے صبر کا جیسے کہ گہرا تانے صبری کرنا ہے ہلاکت کی صاحب بصیرت کو یہ چاہیے کہ نعمتوں کو عاریتوں امانتوں کی صورتوں میں دیکھے کہ ایک نہ ایک دن اونکو جسکی ہیں اسکو پیہنا ہوگا اونکا واپس کرنا پڑیگا سو جب تک اسطرح اونکو نہ سمجھے گا تب تک اونکے گم ہونے کو گران جانیکا اور نعم جو وقت اونکو واپس کریگا تو اسکو منسوب بجور و ظلم کریگا جیسے اسکو یہ چاہیے کہ اس سے بھی ذاہل غافل نہ ہو کہ اون نعمتوں میں اپنے ابتداء جنس کے حصہ ہیں اونکی اوس میں نوبت اور دولت ہے اور حیثیت وہ نعم اس سے زائل ہو جائیں اور اونکی طرقت انتقال کریں اور وہ اپنے حصے میں اور اپنے حفظ کا تقاضا کریں تو یہ اونکے لینے اور تقاضا کرنے کا انکار کرے اور اسکو نئی بات نہ سمجھے اور حیثیت کہ اسنے اون نعمتوں کو بغیر اونکے اپنے قبضہ میں کیا اپنے تصرف میں لایا تو اسوقت اونہوں نے صبر کیا اب جبکہ وہ اونکے قابض و تصرف ہوئے تو اسکو چاہیے کہ اونکے صبر کی تاسی واقفدار کرے

اونکے پچھلے غیبہ و دولت و نوبت کے لئے مضامین جیسے انہوں نے اسکی اگلی دولت کے واسطے تعبیر کیا تھا ۵

پچھلے بلیاں نالان کے سنے ہنس ہنس کر اب جگر تھام کے بیٹھو میری نوبت آئی
صدقہ خیرات قرض دینی تمنا فت و مہمانی کرتے ہیں اسکے سوا اور اقسام مواسات و خبر گیری کے مال و وقت و جاہ میں جو انکے ساتھ ملتی ہیں ان سب میں صرف اسی لئے لوگوں کو غیب دہائی ہے کہ وہ اپنے اپنا جس کو انکے حظ و حصص دیکر اپنی نعمتوں کا بقا چاہیں فناء و زوال سے اونکو بچائیں اس جملہ حکم میں جو کوئی غور و فکر کرے تامل و تدبیر فرمائے اسکے لئے یہی کافی وافی شافی ہے ۶

ابیات حکیمہ

صاحب سلوان رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ایک پادشاہ کو کوئی تکلیف و شدت پہونچی تھی اوس حالت میں اوسنے اپنے یہ شعر مجھ کو سنائے ۷

نَحْنُ مَنْ قَدْ عَلِمَتْ بَطْشًا وَحِلْمًا وَلَنَا الْمُحَمَّدُ الْآخِرُ الْآخِرُ
وَلَنَا الْفُسْخَارُ بِالْذَّهْرِ تَأْسَى حِينَ الْأَسَى يَسْتَفِئِرُ

یعنی ہم وہ لوگ ہیں کہ تجھ کو ہمارا حملہ و سخت گیری و حلم و بردباری معلوم ہے اور ہمارا آل و نسب زیادہ تر ظاہر و روشن اور بغایت عزیز ہے اور ہمارے نفوس زمانے کو خوب جانتے پہچانتے ہیں جس وقت کہ حزن و رنج اونکو بھڑکاتا ہے تو وہ صبر و تحمل سے اسکی علاج کرتے ہیں میں ایک دن زیادہ شدت میں اوسکے پاس حاضر ہوا تو اوسنے مجھے اپنی یہ شعر پڑھائے ۸

قَرَّيْنِي وَهَرَّيْ فَلَمْ يُلْفِيْ اَطْمَعُ قِي تَأْيِيْدُ تَقَرُّبِيْ

<p>أَجْنَحُ مِنْ أَصْنَانٍ تَعْلِي بِيَدِي فَقُوْنِي مِنْهُ وَحَوْلِي بِه</p>	<p>تَعْنَتَا عَنِّي فَلَمْ يَلْفِنِي وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَىٰ حُكْمِهِ</p>
<p>یعنی زانے نے مجھ کو قریب کیا اپنا مقرب بنایا سو اس نے مجھے اپنے قریب کرنے کی ہمیشگی میں طمع کرتا ہوا نہ پایا پھر اس نے مجھے اعراض کیا بے اتفاقی فرمائی تو اس نے مجھ کو اپنے انواع واقسام کی تغذیب و ایذا دہی سے گہر تانے صبری کرتا ہوا بنایا ساری حمد اللہ کے لئے ہے اس کے حکم پر اس واسطے کہ میری قوت و طاقت و زور و توانائی اوسى سے ہے اور میری بازگشت و رجوع اوسى کی جانب ہے ۷</p>	
<p>گرما بگذشت و این دل زار جهان برما بگذشت و این دل زار جهان</p>	<p>سرما بگذشت و این دل زار جهان التقصیر از سرد و گرم عالم</p>
<p>۷ بہ پیش ہمت ماہر چہ آمد بود ممانے</p>	<p>بہ شادی و رسامانے نہ عم آورد نقصانے</p>
<p>ایک روز میں اوس سے اس قسم کی بات چیت کر رہا تھا جو کہ اوس کو تاسی پرستعد کرے مجھے کہا کوئی شعرا اس باب میں مجھ کو سنائیں یہ اشعار ضنا کے پڑ کر اوس کو سنائے ۷</p>	
<p>وَأَذْ لُرَا بِكُلِّ صَغِيْبٍ شَمْسٍ عَلَىٰ إِخْوَانِهِمْ لَقَتْلَتْ نَفْسِي أَعْتَرَىٰ النَّفْسَ حَنْبًا لِلنَّاسِ أَفَارِقَ عَيْشَتِي وَأَزُودُ رَمْسِي</p>	<p>يَذْكُرُنِي طُلُوعُ الشَّمْسِ صَحْرًا وَلَوْ لَا كَثْرَةُ الْبَاكِيْنَ حَوْلِي وَمَا يَبْكُوْنَ مِثْلَ أَخِي وَلَكِنْ أَلَا يَصْحَرُ كَمَا أَنَا لَكَ حَتَّىٰ</p>
<p>یعنی سوچ کا ٹکنا مجھے صحر کی یاد دلاتا ہے اور میں اوس کو ہر وقت سوچ ڈوبنے کی یاد کرتا ہوں اگر میرے اس پاس اپنے غویں و اقارب پر رونے والوں کی کثرت نہ ہوتی تو میں اپنی جان کو مار ڈالتا حال آنکہ وہ میرے سے بھائی پر نہیں روتے ہیں لیکن میں اپنے نفس کو اوس سے</p>	

تاسی کے ساتھ تسلی دیتا ہوں خبردار اسے صخر میں تجھے نہ بھولو نگاہان تک کہ میں اپنی زندگی سے جدا ہوں اور اپنی قبر کی زیارت کروں جب میں یہ شعر پڑھ چکا تو مجھے کہا کہ یہ تو ابن حرب کی طیلان یعنی چادر سے اخلاق و بوسیدہ ترہیں سن پھر مجھے اوسے شعر پڑھنا ۵

وَلَقَدْ مِثْلَ الْقَدَمِ الْحُسَامِ	لَقِضُ كَمَا لَقِضُ النَّيْلُ جَوْدًا
تَأْسَيْنَا بِأَمْلَاكِ كِرَامِ	وَإِذَا نَزَلَتْ بِأَكْبَرِ السَّارِ يَا

یعنی ہمارا جود و سخا ایسا بہتا ہے جیسے نیل بہتا ہے اور ہم آگے بڑھتے شجاعت و دلیری کرتے ہیں جیسے شمشیر بڑھان پیش قدمی کرتی ہے اور جب ہم پر بڑی سے بڑی مصیبت و ایذا نازل ہوتی ہے تو ہم ملوک کرام کی تاسی و پیروی کرتے ہیں ۶

روضۃ رائقہ و ریاضت فائقہ

حکایت کہتے ہیں کہ جب ساہو رہن ہر مرنے یہ عزم کیا کہ صورت شکل لباس بدل کر جاسوس بنکر بلا درومد میں داخل ہو تو اس کو اس کے خیر خواہ خیر گال لوگوں نے منع کیا اور ڈرایا کہ ایسے کام میں جہنم اپنے غیر کو نائب کر سکتا ہے اپنی جان کو وہ ہو کے میں ڈالنا چاہیے اور اسے اور کا کمانہ مانا حکمت حکماء نے خوب کہا ہے کہ لوگوں میں زیادہ تر بخت نصیب شقی نوعمر نوجوان پوشا ہوں کے وزیر اور نوجوان غورتوں کے عشاق پر ہوتے ہیں ۷

نوجوانوں سے تھی پایا کنا پر کو	اس کمان میں عمر بھر مینے نہ پایا تیر کو
--------------------------------	---

نے راہروسی ہوئی و خواہش سے نوجوانوں کا پھیرنا طرف راہ راست اسے کے صرف دو امر کے لئے مشکل و عسر ہوا ہے ایک تو یہ ہے کہ سلطان شہوات و لذات کی قوت اوپر ہوتی ہے دوسرے یہ ہے کہ تجربوں نے ان کے قومی کو مخالفت ہوئی پر رام و فرمان بردار

نہیں کیا ہے اور تجربہ کار بہ خلاف اسکے ہوتا ہے اسلئے کہ تجربہ و آزمائش نے اسکے قوی کو اپنی
 جی کی چاہ کے خلاف کرنے پر مطیع و منقاد کر دیا ہے حکمت کہتے ہیں کہ تو اپنے کام کو خفیف
 اور ہلکا مت سمجھ اور اپنی تدبیر و رائے کے ساتھ مستبد و متقل مت ہو کیونکہ شخص اپنے کام
 کو بہکے سمجھتا ہے وہ ذلیل ہوتا ہے اور شخص اپنی رائے کے ساتھ مستبد ہوتا ہے وہ لغزش
 کھا جاتا ہے غرض کہ ساہو رنے بوجہ نا تجربہ کاری کے اپنے خیر خواہ دانشمندوں کی بات نہ مانی
 جو دہن میں نہانی تھی اسی پر چمارا اور بلا در دم کی طرف چلا اور ایک وزیر کو اپنے ساتھ لیا یہ
 وزیر اسکا اور اس سے پہلے اسکے باپ کا تھا اور عمر زیرک دانشمند کاروان ہوشیار آگاہ خبر دار
 تجربہ کار کردار و گفتار و رائے میں راست و درست رفتار ہر دین کو سمجھتا بوجہتا ہر زبان و
 لغت کو جانتا پچانتا سب علموں میں تجر و مہارت رکھتا ہر فن میں دریا کی طرح بہتا ہر قسم کے
 کید و مکر سے باخبر و واقف کار تھا ساہو ر کے گمان میں جن چیزوں کی طرف حاجت تھی یا
 آئندہ اونکی ضرورت ہوگی وہ سب اپنے وزیر کے سپرد کین اور اوکو حکم دیا کہ تو مجھے علیحدہ
 میرے قریب قریب چلنا میرے سارے احوال کی رات دن میں مراعات کرنا خبر رکھنا پھر
 دو دنوں کا شام کی طرف روانہ ہوئے وزیر نے راہوں کا لباس پہنا اونکی سی شکل و صورت
 بنائی جلا اللہ کی زبان بولنے لگا تجر احمی طب کا پیشہ اختیار کیا اسکے پاس ایک چینی تیل تھا جسوقت
 وہ زخموں پر لگا دیا جاتا اسی دم وہ اچھے ہو جاتے بہر آتے تھے صاحب سلوان رحمہ اللہ فرماتے
 ہیں کہ میں نے ایک جماعت کو دیکھا اونہوں نے ذکر کیا کہ یہ تیل اونہوں نے دیکھا ہے اونہیں
 سے بعض نے مجھے بیان کیا کہ خود اسنے اوس تیل کا یون امتحان کیا کہ گوشت کو چیرا اور وہ
 تیل لگا دیا اسی دم گوشت ملگیا غرض کہ یہ وزیر اپنے سب و سفر میں طرف بلا در دم کے اور
 بعد اسکے کہ وہاں پونچ گیا زخموں کی دوا دار و دواؤں سے کیا کرتا اور اونہیں یہ تیل بھی

فرسا ملا دیتا تھا اور نگے زخم جلد بھرتے اچھے ہو جاتے تھے اور جب اونہیں سے کسی صاحب
عزت و منزلت کی طرف توجہ کرتا تو اس کے علاج خالص اوسی میں سے کرتا وہ اوسی دم اچھا
ہو جاتا تھا اور اپنی دوا و علاج کی کسی سے کچھ اجرت نہ لیتا تھا اس لئے بلا دروم میں اس کی
محبت و مودت پھیل گئی اس کے علم و زہد کا شہرہ ہو گیا حکمت حکماء نے کہا ہے جس نے علم کا
درخت لگایا اوس نے نام آوری و بزرگی کا پھل چنا جس نے زہد کا درخت لگایا اوس نے عزت کا میوہ
چنا جس نے احسان کا درخت لگایا اوس نے محبت کا ثمرہ پایا جس نے فکرت و غور کا درخت لگایا اوس نے
حکمت کا پھل چنا جس نے وقار و اہمیت کا درخت لگایا اوس نے مہابت کا پھل پایا جس نے
مداراة و آپہن زمری و لطف کرنے کا درخت لگایا اوس نے سلامتی کا پھل پایا ۵

آسائش و گنتی تفسیر این دو حرف است بادستان تملطف با دشمنان مدارا
جس نے کبریاء و تکبر کا درخت لگایا اوس نے دشمنی کا پھل پایا ۵

تخم تکبر برفشان سینہ را جابے مدہ در دل خود کیستہ را

جس نے حرص کا درخت لگایا اوس نے ذلت کا پھل چنا جس نے طمع کا درخت لگایا اوس نے
سوائی و خواری کا ثمرہ پایا جس نے حسد کا درخت جمایا اوس نے کمد و اندوہ نبانی کا پھل چنا کہتے
ہیں کہ امتیں باوجود اختلاف ادیان و ازمان و بلدان کے چار اخلاق کی تعریف پر متفق
ہیں علم زہد احسان ایمان سے راوی کہتا ہے کہ سابور اور اوحکا وزیر دونوں تنہا تنہا چلے مگر
وزیر سابور کے احوال کی بہت اچھی مراعات و خبر گیری رکھتا تھا وہ دونوں اسی حالت پر
رہے یہاں تک کہ اونہوں نے سارے ملک شام کا گشت کر لیا اور درویش سے تہاؤ کر کیا قسطنطین
کے عازم ہوئے اوسین پہونچے وزیر بطریق کی طرف گیا اس لفظ کے معنی ابوالا باہرین یعنی باہرین
کا باپ وزیر نے اذن چاہا بطریق نے اذن دیا اس کی غرض و مراد پوچھی وزیر نے کہا میں نے

زمین جلالقہ سے ہجرت کی ہے تاکہ آپکی خدمت سے شرف حاصل کروں آپکے اتباع و فرمان بردن میں داخل ہوں اور ایک ہر نیل نفس بطرک کے روبرو پیش کیا اوسکے نزدیک وہ ہر بہت اچھے موقع میں واقع ہوا پسند خاطر ٹھہر بطرک نے وزیر کو اپنے قریب بلایا اوسکا اعزاز و اکرام کیا اچھی طرح سے اوسکی ممانی کی اپنے خاص رازدان مصاحبوں میں اوسکو داخل کیا اوسکا امتحان لیا تو اوسے خردمند لایق فایت قابل نفع لینے کے پایا اور وہ بغایت اوسکو پسند آیا وزیر نے بطرک کے اخلاق و عادات میں غور و تامل کرنا شروع کیا اوسکے طبیعت کے میلان کو جانچنے تاکہ لگا کہ کون چیز اسکو پسند ہے کس چیز سے ناخوش ہے کیا بات اسکو مرغوب ہے تاکہ اوسکی مصاحبت و شنیشنی ایسی بات سے کرے جو اوسکے موافق مزاج ہو اوسکے نزدیک رواج پا جاے اوسکے جی میں اچھی طرح کُتب جائے حکمت حکماء نے کہا ہے جب تو کسی رئیس کی صحبت و شنیشنی کا قصد کرے تو تو دیکھ کہ آلات و اسباب میں سے کون چیز اوسکو مائل و متوجہ کرتی ہے اوسپر چل جاتی ہے رائج ہوتی ہے سو اگر تو اسکی طاقت رکھتا ہے کہ اوسکی متوجہ کرنے کی طلب میں اور اوسکے نزدیک بہرہ مند ہی حاصل کرنے میں اون آلات و اسباب پر عمل کر سکتا ہے جو کہ تجربہ اوسکو متوجہ کریں تجھے اوسکے فائدہ پہونچائیں تو تو اوسکے پاس جا ورنہ تو اپنے نفس کو اونکے محل کرنے پر راجم کر یا تک کہ تجھے اس بات کا یقین ہو جائے کہ تیرا نفس اون اسباب کو کر سکتا ہے اونکی طاقت رکھتا ہے اور اونکو خوب محکم و مضبوط و درست کر چکا ہے تو اب تو اوسکے پاس سمجھ بوجھ کرتا دیگا پر ہی حزم و احتیاط کا برتاؤ خوب ہی چاہیے کیونکہ

خطر و عظیم تر باشد

ہر کہ نزدیک تر بخیرت شاہ

جبکہ وزیر نے بطرک کے اخلاق میں غور و فکر کی تو اوسکو خوش منشی خوش طبعی کی طرف مائل پایا نادرا و ندرت و حکایات کے سنے پر مفتون دیکھا وزیر ہر نادر و غریب عجیب بات اور سخن

خوش و نمکین کا تحفہ اوسکی خدمت میں پیش کرنے لگا۔

پیشہ میں نکتہ سا ہر لحظہ پر قند | شدی لعل شکر بارش شکر خند

کچھ بہت مدت گزرنے پائی تھی کہ وزیر بطورک کے چشم و دلیں جگہ پا گیا اوسکی پلکوں سے بھی زیادہ تر متصل و قریب ہو گیا اور باوجود اس تقرب و اتصال کے زحمیوں کی دوا و ازو بھی کرتا اور کچھ اوسکے عوض نہ لیتا تھا اسلئے لوگوں میں اوسکی قدر و منزلت بہت کچھ ہو گئی اور خلق کے دل اوسکو چاہتے اوس سے الفت و محبت کرنے لگے حکمت حکماء کہتے ہیں کہ جب دلون کی جبلت و فطرت و خلقت اسپر ہوئی ہے کہ اپنے احسان کرنے والوں سے محبت کریں اور محبت ایک صلح کی غلامی و بندگی ہے اور احرار آزاد و شریف لوگ غلام بنے کو ناخوش رکھتے ہیں تو حر و آزاد و حقیقت میں وہی شخص ہے جسے اپنے نفس کو محسنوں کی بندگی سے اونکے احسان کے حسب طاقت و امکان مکافات کر کے فدیہ میں لیا یا تاک کہ جو وقت اوسکو عوض و مکافات کی استطاعت نہ ہو تو چاہئے کہ حالت معذوری میں اپنے نفس کو اونکا بندہ بنائے غرض کہ وزیر ہر وقت سا بور کے حالات کی خبر گیری رکھتا تھا یا تاک کہ قیصر نے ایک ولیمہ و دعوت کی اور اوس میں لوگوں کو اپنے اپنے طبقہ و مرتبے پر جمع کیا اور جو اوس میں حاضر نہو اُسکو تنبیہ و تهدید کی سا بور نے چاہا کہ اوس میں حاضر ہوتا کہ قیصر کے قصر و محل و ذخائر میں اوسکی ہمیت و ہمت و ہیئت کو ملاحظہ کرے وزیر نے وہاں جانے سے اوسکو منع کیا اور روکا کہ خود اپنی جان کو خطر میں نہ ڈالے سا بور نے اوسکا کمانہ مانا اور ایک ایسا لباس پہنا کہ اپنے گمان میں اوسکی وجہ سے مستور رہیگا کوئی اد سے نہ پہچانیگا اور جو لوگ کہ دعوت و جشن میں حاضر ہوئے اونکے ہمراہ آپ بھی محل قیصر میں داخل ہوا یہ تو قیصر کا ٹھاٹھ دیکھنے کو یہاں آیا اب قیصر کا حال سنو کہ اوسنے جب یہ خبر سنی تھی کہ اللہ تعالیٰ نے

سابور کو ٹرکا ہٹ ہی مین لطف فطنت و دانائی و عالی ہمتی و شدت باس و قوت عطا فرمائی ہے تو وہ اوس سے بہت ہی خوفناک ہوا تھا سواوس نے ایک مصورا بہر کو سابور کے حصار میں روانہ کیا اوس نے سابور کے دربار میں جنہوس کر کے اور سوار ہونے کی تصویر نمینچی اسکے سوا اور انواع و اقسام کے احوال کی تصویریں جنہاوس نے سابور کو مشاہدہ کیا تھا کمینچین پہر او کو قیصر کے پاس لایا قیصر نے حکم دیا کہ وہ صورتیں اوس کے فرش فروٹ پر وزن پر اور کھانے پینے کے برتنوں پر پہنچی جائیں حسب الحکم اوس کے یہ کام کیا گیا سب استعمال کی چیزوں پر وہ صورتیں بنا کئی گئیں جسوقت کہ سابور قیصر کے محل میں داخل ہوا اور مجلس میں قرار پکڑا اور حاضرین محفل کے ساتھ کہا یا تو بلور سونے چاندی شیشے کے پیالوں میں شراب لائے اوس مجلس میں ایک شخص حکماء روم سے تھا یہ آدمی زیرک ہوشیار کاروان دانشمند صاحب فراست صادق صادق تھا جسوقت اسکی آنکھ سابور پر پڑی تو اوسکو اوپر پایا نہ پہچانا اوسکے شخص و نظر و اشارے کو غور و تامل سے دیکھنے لگا اوسکے حرکات سکنت اشارات و وضع کوتاہ کنے لگا تو اوسپر ریاست کے شمائل و فحائل و آثار پائے اب اوسکو خوب گہری نگاہ سے دیکھنا شروع کیا اپنی نظر اوسپر جمائی اتنے میں اوس حکیم کے پاس ایک پیالہ شراب کالائے اوس میں سابور کی تصویر تھی حکیم نے اوسکو تامل و غور سے دیکھا تو اسکے جی میں یہ بات جمی کہ وہ تصویر اوس شخص کی مثال ہے جسکو اس نے پہچانا تھا اسکا ظن غالب اسی پر ہوا کہ وہ سابور ہے ویر تک اوس پیالے کو اپنے ہاتھ میں پکڑے رہا پھر باواز بلند کہا کہ یہ صورت جو اس پیالی میں ہے مجھے ایک عجیب خبر دیتی ہے پوچھا تو کہا کہ یہ صورت مجھ کو خبر دیتی ہے کہ جس شخص کی یہ مثال ہے وہ ہماری اس مجلس میں ہمارے ساتھ ہی بیٹھ کر سابور کی طرف دیکھا تو اس بات کے سُننے ہی اوسکا رنگ بدل گیا حکیم نے جو گمان کیا تھا

اوسکو ثابت و محقق کر دیا اور دوبارہ وہی بات کہی تو قیصر کو ہونچ گئی اوسنے حکیم کو اپنے قریب بلایا اور پوچھا حکیم نے اوسکو خبر دی کہ ساہو مجلس میں اوسکے ساتھ ہے اور اوسکی طرف اشارہ کیا قیصر نے اوسے پکڑنے کا حکم دیا وہ پکڑا گیا اوسکو قیصر کے نزدیک لائے اوس سے پوچھا تو کون ہے اوس نے طرح طرح کے بہانے کئے باتیں بنائیں لیکن ع کیا بنے بات جہاں بات بنائے نہ بنے پھر حکیم نے کہا تم اسکی بات نہ مانو یہ لامحالہ ساہو رہے قیصر نے رعب ڈالنے کے لئے اوسکے قتل کا حکم دیا تو اقرار کیا کہ وہی شخص ساہو رہے حکمت کہتے ہیں کہ حکیموں کے دل پاک مارنے سے بیدار یافت کر لیتے ہیں اور اکثر اوائل مبہرات و اخر منتظرات پر دلالت کرتے ہیں حکمت یہی کہتے ہیں کہ جیسے آنکھیں آئینے ہیں کہ اونہیں مشاہدات منطبع و منقش ہوتے ہیں جبکہ زنگ آفات سے صبح سالم ہوں اسطرح عقلین بھی آئینے ہیں کہ اونہیں بعض غائب چیزیں منطبع ہوتی ہیں جو وقت کہ زنگ شبہات سے سالم ہوں حکمت کہتے ہیں کہ قلوب کو بعض غیب کا مکاشفہ ہو جاتا ہے اسکے دلائل سے ایک یہ دلیل ہے کہ انسان کبھی کسی شے کی توقع کرتا ہے خواہ وہ شے اوسکو مکروہ معلوم ہو یا محبوب پھر وہ شے جسکی توقع رکھتا ہے اوسی طور پر ہو جاتی ہے جو اوس سے توقع رکھی تھی کبھی کسی آدمی کو دیکھتا ہے تو اوس سے محبت رکھنے لگتا ہے بغیر اسکے کہ اوسنے کوئی احسان اسپر کیا ہو یا اوس سے بغض رکھتا ہے برون اسکے کہ اوسنے کوئی بُرائی اوسکو پہنچائی ہو پھر اوس سے اسپر احسان ہو جاتا ہے یا بُرائی پہنچ جاتی ہے آدمی کہتا ہے کہ جب ساہو نے حکیم متفرس کی صدق و راستی کا اقرار کیا تو قیصر نے ساہو کو باآبرو قید کر لیا اور حکم دیا تو اوسکے واسطے بیل کے چٹرون سے ایک نہایت بڑے بیل کی صورت بنائی گئی اور اوسپر سات تہ چٹرے کی اور لگائی گئیں اور اوس صورت کی اعلیٰ جانب سے اوسکی پیٹھ میں ایک دروازہ بنایا گیا تاکہ اوس سے صورت کے

اندر کوئی چیز داخل ہو اور نکلے اور اسکے نیچے کی جانب سے پیشاب کی جگہ میں ایک سوراخ
 رکھا گیا سا بور کو حکم دیا تو اسکے دونوں ہاتھ سونے کے طوق زنجیر دار سے گردن کی طرف یکجا
 کئے گئے تاکہ زنجیر کے ساتھ کھانے پینے اور حوائج ضروری کی اصلاح کر سکے پہرہ او سکواوس صورت
 کے پیٹھ میں داخل کر دیا اور یہ بعد اسکے کیا گیا کہ قیصر نے اپنے لشکروں کو جمع کر لیا اور بلاد
 فارس کی چڑھائی کے لئے ساز و سامان جنگ کا مہیا کر چکا تھا اس صورت چہن سا بور کو قید
 کیا تھا سو آدمی بہادر و قوی مقرر کئے کہ باری باری سے او سکوا وٹھا دین اور انہیں سے ہر پانچ
 آدمیوں پر ایک افسر بنایا کہ انکے کام کا ضبط و حفظ رکھے اور سب پر افسر مطران کو کیا اس لقب
 کے معنی صاحب بلد ہیں یعنی مالک شہر مگر اتنی بات ہے کہ یہ ریاست و حکومت متعلق بدین ہوتی
 ہے اور مطران بطرک کا خلیفہ و نائب ہوتا ہے غرض کہ اس صورت کو مطران کے آگے آگے اٹھا
 لئے چلتے جب لشکر اترتا تو وہ صورت وسط لشکر میں اوتاری جاتی او سپر ایک خیمہ نصب
 کیا جاتا تاکہ او سکوا وٹور رکھے اور جو لوگ اسکے پہرے پر مقرر و مامور تھے انہیں سے پچاس
 آدمی مع اپنے افسر کے گشت کرتے اور اس خیمے کے گرد و س خیمے مستدیر لگائے جاتے
 ہر خیمے میں پانچ آدمی مع اپنے افسر کے ہوتے خیمہ سا بور کے قریب مطران کا خیمہ نصب کیا جاتا
 اور سارے خیموں سے علیحدہ ایک اور خیمہ لگایا جاتا او میں تمام پہرہ والوں کا کھانا حسب دستور
 پکایا جاتا قیصر بہت جہود و ہام سے اپنے لشکروں کو لئے ہوئے اس مخوم سے فارس کو چلا کہ بلاد
 فارس کو خراب و ویران کرے اور انکے ملک کے نشان و ن کو مٹائے او سکواوس بات کا یقین
 ہو چکا تھا کہ اب کوئی دفع کرنے والا نہیں ہے کہ اونسے دفع کرے حکمت حکماء کہتے ہیں کہ حزم
 و دوراندیشی یہ ہے کہ مداجاۃ عدو کا التزام کرے جب تک کہ اسکے دولت کے لئے ریح اقبال ہے
 جیسے عجز یہ ہے کہ او میں فرصت کو ضائع کرے جسوقت کہ اسکے دولت کا او بار ہو گیا ہو اور

ماری
 چرب
 صورت

ماری
 چرب
 صورت

اوسکے اقبال کی ہوا شیر گئی ہو حکمت یہ بھی کہتے ہیں کہ عاقل دانشمند اوس پادشاہ کی سلطنت میں نہیں رہتا ہے ہمیں دو خصلتیں جمع ہوں ایک تولد توں میں مزون میں ڈوئے رہنا دوسری فرصتوں کو ضائع کرنا ۵

دشمن جو بدست آمد و مغلوب تو شد	حکم خرد آن ست کہ امانش نہ دہی
--------------------------------	-------------------------------

حکمت یہ بھی کہتے ہیں کہ تمیز پادشاہوں کا رعایا سے صرف ذات کی فضیلت سے ہوتا ہے نہ آلات و اسباب کی فضیلت سے سو پادشاہ کی ذات کی فضیلت پانچ خصلتوں سے ہوتی ہے ایک تو حرمت جو اوسکی رعیت کو شامل ہو دوسری بیداری ہو شیارمی کہ اونکو احاطہ کرے تیسری صولت و دبدبہ و حملہ کہ اونے اونکے دشمن کو دفع کرے چوتھی نرمی کہ اوس سے دشمنوں کو بچانے اونکو مکرو فریب میں لائے پانچویں حزم و دوراندیشی جس سے فرصتیں نکالے یہ پانچ خصلتیں تو ذات کی فضیلت ہیں رہی فضیلت آلات و اسباب کی سو وہ یہ ہے کہ اونچے اونچے مضبوط و محکم مکان بنانا عمدہ عمدہ لباس تیار کرنا نفیس نفیس چیزوں کے ذخیرے جمع کرنا لذت و لذت کمائے پکانا خوب خوب سواریاں مہیا کرنا سو یہ ایک فضیلت ہے جس سے ان آلات و اسباب کو اپنی جنس سے کمتر پر فضیلت ہوتی ہے محل کو اور محلوں پر فضل ہے کپڑے کو اور کپڑوں پر فضیلت ہے ذخیرے کو اور ذخائر پر فضل ہے کھانے کو اور کھانوں پر فضیلت ہے سواری کو اور سواروں پر ترجیح ہے پس یہ فضیلت ان چیزوں کی ہے نہ انکے مالک کی راوی کہتا ہے کہ جو وقت قیصر اپنے لشکروں کے ساتھ روانہ ہو چکا اور ساہوراو سکے ہمراہ تھا اوس شکل چسکا بیان ہوا تو وزیر ساہور نے بطرک سے عرض کیا کہ جن باتوں کو میں نے آپ کی خدمت و تقرب سے حاصل کیا اونہیں سے ایک یہ ہے کہ مجھ کو اعمال صالحہ میں رغبت پیدا ہوئی اور کوئی عمل زیادہ تر نفیس اس سے نہیں ہے کہ کسی آفت رسیدہ مصیبت

کی تکلیف دو رکچائے اور کسی مضطرب و بیقرار کو نفع پہنچا یا جاوے اور آپ خوب جان چکے ہیں کہ میں زخمیوں کے علاج میں کیسی کفایت رکھتا ہوں میرا نفس مجھے اس طرف کھینچتا ہے کہ میں اس سفر میں ملک قیصر کی صحت میں رہوں شاید اللہ تعالیٰ کسی نفس صالح کو میرے سبب سے نجات دے اور اس کے سبب سے مجھ پر رحم فرمائے اور اس کی خدمت سے میرے دل کو مقدس و پاک کرے اور اس کی وجہ سے مجھے محفوظ و مامون رکھے بطرک کو یہ بات بُری لگی اوس سے کہا تو جان چکا ہے کہ مجھے تیری جدائی کی گہری بہر بھی طاقت نہیں ہے پہر بھلا تو کیونکر مجھے دور دراز سفر کی درخواست کرتا ہے مجھے یہ گمان نہ تھا کہ تو مجھے ایسی بات کے ساتھ پیش آئیگا جسکو میں ناخوش رکھوں گا اور تو مجھے ایسا امر کی تکلیف دیگا جسکی برداشت مجھ پر گزرے گی جس طرح مجھے یہ گمان نہ تھا کہ تو میرے قرب اور میری محبت و مودت پر کسی اور چیز کو اختیار کرے گا سو تو نے مجھ کو میرے حسن ظن سے جو تیرے ساتھ تھا اوتا دیا ۵

زہم بریدن یاران بہ تیغ ناکاے	چو بہت عادت دوران مراجعت و انست
بہ بین مفارقت جان ز تن چہ گو نہ بود	بجان دوست کہ ہجران ہزار چند انست

وزیر بطرک سے تضرع و زاری کرتا راخو شامد و چا پلوسی سے پیش آتا رہا اور یہ کہتا رہا کہ ۵

چون میان من و تو قربت چاہا شد	چہ تفاوت کند بعد مکافی باشد
-------------------------------	-----------------------------

وزیر نے کہا میں عنقریب آپ کی خدمت میں لوٹ آؤں گا بطرک نے اس بات کو جائز رکھا اور اسکو اجازت دی اور سفر کا توشہ و زاد تیار کر دیا اور ایک خط اسی مطران اسکو لکھ کر دیا اوسمین مطران کو وزیر کی نسبت یہ لکھا کہ میں تیری طرف اپنے سویلے قلمب اور آنکھ کی پتلی کو روانہ کرتا ہوں سو تجھے چاہیئے کہ تو اسکو اپنے جی کے اونچے سے اونچے مرتبے میں اوتا رہے اور جو بات تجھ پر مشکل ہو اوسمین اسکی راے سے نور و ضیاء حاصل کرے پہر یہ وزیر مطران کے پاس پہنچا

اوس نے اس کے حق کو خوب پہچانا اس کی اچھی طرح سے آؤہلکت کی اپنے خیمہ میں اوتا را اپنے امر و نہی حکم و احکام کی باگ اسکے ہاتھ میں سوچی وزیر مطران پر راجع ہو چلا اس کی قدر اسکے نزدیک بڑھنے لگی اس لئے کہ اوس سے وہ باتیں کرتا جو اس کی پسند خاطر ہوں اور وہ کام کرتا جو مطران کو وزیر کی طرف مائل و متوجہ کر دیتا اور ادر عمر و عروج قصبے کے مانیان آواز بلند اوس کو سناتا تاکہ سابور اس کی بات کو سنے تو اوس کو اس سے تسلی نہ ملے اور اپنی باتوں میں وہ قصبے و برج کرتا جو چاہتا کہ سابور اونکا پرتاؤ کرے اور اسرار کو سمجھ جاوے سابور وزیر کی کمانیوں سے بہت بُری لذت و راحت پاتا تھا اور بغایت اوس کو تسلی ہوتی تھی وزیر جس وقت کہ مطران کے پاس آیا تھا اوس نے اسی وقت کئی طرح کے مکرو فریب سابور کی رہائی کے لئے منیا کر لئے تھے اونکی ترتیب و بنیاد رکھ چکا تھا حکمت حکمائے کہا ہے کہ جو بادشاہ یہ گمان کرے کہ اوس کی فطنت و دانائی کو وزیر کی دانائی پر فضیلت ہے اوس نے غلطی کی اور اگر اس غلطی کے ساتھ وزیر کی مخالفت کو بھی ملا لیا تو سمجھو کہ وہ فلاح کو ہرگز نہ پہنچے گا وزیر کی عقل و دانائی بادشاہوں کی عقل سے اس لئے زیادہ تر نافذ و ثاقب و محکم ہوتی ہے کہ ملوک تو ہمیشہ اپنے سے کمتر لوگوں یعنی رعایا کی سیاست و رعیت داری میں تفقہ و تدبیر کیا کرتے ہیں پس بس اور وزیر سیاست ملوک و سیاست رعایا میں تفقہ و تامل کرتے ہیں سودہ اون مرغان شکاری سے زیادہ تر مشاہدہ ہیں جو کہ شکار کرتے ہیں اور اپنے شکار کو کچھ پھاڑتے ہیں اور اونکو اون سے زیادہ قوی و زور آور اور مرغان شکاری شکار کرتے ہیں اس لئے وہ نہن فریب بچاؤ کے اور مکرو و کید شکار کرنے کے اور پرندوں سے زیادہ تر جانتے پہچانتے ہیں حکمت یہ بھی کہتے ہیں کہ وزیر میں بہتر حال اوس وزیر کا ہوتا ہے جو کہ ہر امر کے واسطے جس کا واقع ہونا جائز و ممکن ہو تہیہ و تیاری کر رکھتا ہے کہ اگر وہ امر واقع ہو گا تو اوس کا بندوبست اس تدبیر سے

کر لین گے پہر جوت وہ کام واقع ہو جاتا ہے تو اس کا مقابلہ و مدافعتہ اوس تدبیر سے کرتا ہے جس کو ہونے سے پہلے تیار و متیار کر رکھتا تھا اور وزراء میں بدتر حال اوس وزیر کا ہے جو اپنے لطف فطنت و دانائی و قوت حیلہ پر اعتماد و بھروسہ کرتا ہے اور اپنی مہارت و مہارت کے علم و درایت پر تکیہ فرماتا ہے اور حوادث کے حادث ہونے سے پہلے اس کی تیاری و تدبیر سے غافل رہتا ہے پہلے سے اس کا ساز و برگ درست نہیں کریتا ہے اس لئے کہ اپنے نفس پر مطمئن و معتمد ہوتا ہے یہ اس بات میں اوس شخص کی مثل ہے جو کہ اپنی فصاحت و خوش بیانی و قوت بدہیہ و حسن ارتجال پر اعتماد کر کے پہلے سے بات کے بنانے درست و آراستہ و فکر و غور کرنے سوچنے سمجھنے کو ترک کر دیتا ہے کہ جب چاہوں گا عمدہ طور پر بات بنا لوں گا خطبہ پڑھ دوں گا پھر عنقریب بعض مقامات میں اوس پر دراندگی بستگی تنگدلی مستولی ہو جاتی ہے اور وقت پر ایسی زبان بند ہو جاتی ہے کہ ایک حرف تک زبان سے نہیں نکلتا بالکل عاجز و دراندہ ہو جاتا ہے خفت و سبکی اوٹھانی پڑتی ہے یہی وزیر ایسا ہے جیسے کوئی شخص اپنے بدن کی طاقت و قوت اور دل کی شجاعت و بہادری پر بہرہ و سا کر کے ہتھیار باندھنا چھوڑ دیتا ہے تو ایسے شخص پر بعض جگہ میں اوس کا دشمن فحیاب ہو جاتا ہے کہتے ہیں کہ وزیر سا بورنے جو مکرو و فریب کہ سا بور کی راہی کیواسطے پہلے سے تیار کر رکھتے تھے ان میں سے ایک یہ کید تھا کہ اوس نے مطران کے ساتھ کھانے سے انکار کیا اور یہ کہا کہ میں اوس کے ساتھ جکا قوشہ بطرک نے مجھے عنایت کیا ہے اور کھانے کو غلط ملط نہیں کر سکتا ہوں میں اوس کی کھانے میں برکت کی امید رکھتا ہوں پس جب وقت مطران کا کھانا حاضر ہوتا تو وزیر اوس زاد میں سے نکلتا اور اوس میں سے تنہا کھانا غنم کے قیصر اپنے لشکروں کو لئے ہوئے جاتا رہا یہاں تک کہ زمین فارس میں پہونچا تو بہت کچھ قتل کیا اور توں مردوں کو غلام لوٹدی بنایا قید کیا پانی کو غائر کر دیا کنوؤں کی تہ میں

پہونچا دیا درخون کو کاٹ ڈالا دیہات کو ویران کر دیا قلعون گڑھیوں کو او باڑ دیا اور باوجود
 اس سب کے پے در پے جلد جلد کوچ و رکب کوچ کرتا تھا تاکہ سا بور کی دار السلطنت پرستولی ہو جا
 قبضہ کر لے اور زمین فرس کے جو سردار و رؤسا ہیں اونکے سر پر ناگمان جا پہونچے پہلے اس
 کہ وہ کسی آدمی کو اپنا پادشاہ بنائیں اور فارسیوں کا قصد و ارادہ نہ تھا مگر یہی دو امر ایک تو یہ
 کہ اوکے روبرو بجاگین یا قلعون گڑھیوں میں اس سے پناہ لین قیصر اپنی اوسی چال
 پر چلتا رہا یہاں تک کہ سا بور کے شہر خاص اور مستقر سلطنت میں پہونچا اوکو جندی سا بور
 کہتے تھے قیصر کے لشکروں نے اوکا محاصرہ کر لیا اور اسپرگوہننن نصب کین سرداران
 فارس جو اوسین تھے اونکے پاس اسکی دفعہ میں اس سے بڑھ کر اور کوئی حیلہ نہ تھا کہ فصلوں
 شہر پناہوں کا حفظ و ضبط رکھیں اور اونپر سے ٹوٹیں اور ان سب باتوں کو سا بور پہلے ہی
 سے تفصیلاً جان چکا تھا کیونکہ وزیر اوکو سمجھا یا کرتا اور اشارات و رموز و کنایات کو اپنے
 قصوں کہانیوں میں درج کیا کرتا تھا جب سے کہ قیصر نے سا بور کو اس صورت میں قید کیا تھا
 تب سے اونے اپنے وزیر سے کوئی کلمہ نہیں متا صراف انہیں اشارات کنایات پر دار مدار تھی
 تسلی کا تھا جب سا بور نے سمجھ لیا کہ جندی سا بور وادوں پر قیصر کا دباؤ و جت بھاری ہوا
 اور گوہنوں کے مارے فصیلین چلنی ہو گئی ہیں اور شہر قریب ہے کہ فتح ہو جاوے تو اوکا
 صبر کا فور ہو گیا اور اپنے وزیر سے بدگمان ہوا گمراہی سناخت سے ناامید ہوا چہ آدمی کہ اسکے
 کھانا لانے پر مقرر تھا جو قوت دہ کھانا لیکر آیا تو سا بور نے اس سے کہا کہ اس طوق نے
 مجھے ایسی ایذا دی ہے کہ میں اوکی برداشت سے عاجز ہو گیا ہوں سو اگر تم میری جان کا
 باقی رہنا چاہتے ہو تو جو ایذا مجھ کو اس سے پہونچتا ہے تم اوکو دو کر دو اور مجھے آسائش
 و آرام پہونچاؤ اوکی اور میری گردن کے درمیان میں حریر کے پارچے لگا دو ۵

فلک از کج رویہایت نسیب گویم کہ برگردی
 شبِ حاصلِ ستِ خواہم اندکی آہستہ تر گردی
 وہ آدمی مطران کے پاس آیا ساہواری کی تقریر اس سے کہی وزیر نے اسکو سُن لیا جانا کہ ساہواری
 بیشک گمراہ گیا اور بدگمان ہو گیا اور جو اس نے قصہ کیا تھا اسکو سمجھ لیا جب رات آئی اور
 وزیر نے چیت کرنے قصہ کہانی کہنے کیواسطے بیٹھا تو مطران سے کہا کہ آج کی رات مجھ کو ایک
 عجیب کہانی یاد آئی کہ اتنی اتنی برسوں سے وہ مجھے یاد نہ آئی تھی کاش میں اسکو اس سفر
 سے پہلے بطرک کے رویہ و بیان کرتا تو یہ مجھے بہت محبوب تھا مطران نے کہا اے حکیم راہب
 میں رغبت رکھتا ہوں کہ آجکی رات آپ وہ کہانی مجھے بیان کریں وزیر نے کہا بہت خوب
 میں بسر و چشم اسکی بیان کرنے کو حاضر ہوں پھر آواز بلند بیان کرنا شروع کیا تاکہ ساہواری
 حکایت وزیر نے کہا کہ جلیقہ میں ہمارے یہاں ایک جوان مرد اور ایک جوان عورت
 تھی حُسن و جمال میں درجہ کمال کو پہنچی تھی ۵

و جسد میں آنکے صوفی بھی یہ کہتا تھا کسی
 اوس میں ایک بات چہ ایسی کہ جو انسان میں نہیں
 مرد کا نام عین اہلہ عورت کا نام سیدۃ النار تھا یہ دونوں میان ملی ملی آپس میں الفت و محبت
 بہت رکھتے تھے انہیں سے ایک دوسرے کا بدل نہیں چاہتا تھا ایک دن عین اہلہ اپنے
 دوست آشناؤں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا آپس میں بات چیت کر رہے تھے رفتہ رفتہ عورتوں کا
 ذکر نکلا انہیں سے کسی نے ایک عورت کی تعریف کی کہ وہ جمالِ باغِ حُسن فائقِ ظرف
 رائے دانائی عجیب رکھتی ہے اسکا نام سیدۃ الذہب ہے یعنی سونائی ۵

رخش چون مہر نے ہمتا در آفاق	بجفت ابروان چون ماہِ نوظاق
ز رویش پر تو غورِ شیدہ در تاب	ز لعلش جو ہر یاقوتِ سیراب

اوسکے حسن و جمال کا وصف سنتے ہی عین اہلہ کو اسکی طرف میل خاطر ہوا کسی نے خوب کہا ہے

نہ تنہا عشق از دیدار خیزد و ۵ بسا کین دولت از گفتار خیزد

بیان کرنے والے سے اسکی منزل و مسکن کا پتا پوچھا اور بہ زبان حال یوں کہنے لگا ۵

ڈھونڈ ہوں تو کس پتے سے پاؤں ایچھا عاشق ہوں حسن سا دے خط و خال کا

اوسنے کہا وہ ایک گانوں میں رہتی ہے یہ گانوں قریہ عین الہ کے سوا تہا عین الہ اس عورت کے حال میں غور و فکر کرنے لگا اس کے حب اسکی ہر گ و پے میں شراب کی طرح سرایت کر گئی اس کے عشق میں مخمور و مدہوش ہو گیا اس کے نفس نے نہایت درجہ اسکی طرف تاہک لگا کر ہوش گیا بیہوشی آئی عقل کی چوکی وٹھی ہوئی و شہوت کی نوبت بچنے لگی بچینی بے قراری انیس و ہدم ہوئی زبان عشق ترجمان سے یوں کہنے لگا ۵

مہساندے زمانے میں پروردگار دل آشفستہ دل فریفتہ دل بے قرار دل

حکمت حکماء نے خوب کہا ہے کہ عقل ایسے ہے جیسے خاوند و نفس جیسے بی بی اور جسم اون دونوں میان بی بی کا گھر ہے جب عقل کا سلطان نفس پر مہسوط ہوتا ہے تو نفس جہم کے مصالح میں مشغول رہتا ہے جیسے بی بی کہ خاوند نے اسکو مقہور کیا دیا یا اسکی ذات اولاد و گھر و خاوند کی مصالح میں مشغول و مصروف کر دیا تو اب وہ اور سب گہرا درست ہو گیا اور جسوقت سلطان نفس کا قتل پر مہسوط ہو جاتا ہے تو نفس کی سعی و کوشش فاسد ہوتی ہے اور اسکی چھیڑیں نہ مہم ہوتی ہیں تب ہی میں ڈالتے ہیں جیسے وہ بی بی جس نے اپنے خاوند کو دیا لیا ہے اسکو مقہور کر رکھا ہے غرض کہ عین الہ سے رہا نہ گیا اوس گانوں کی طرف روانہ ہوا جس میں سونا بی رہتی بستی تھی وہاں پہونچ کر اس کے منزل و مسکن کا پتا لگا یا ۵

اس پتے سے پوچھنا قاصد مکان یا رکو چاندنی کہتے ہیں جسکے سایہ دیوار کو

یہاں تک کہ اسکو جان لیا اب اس کے گھر کی طرف آمد و رفت شروع کی جاتے جاتے

ایک دن اوسکو دیکھ لیا دیکھا تو اسکو نہایت ہی خوش شکل خوبصورت نظر آئی ۵

سرتاپاے اوہمہ روح مجسم است	روح بدین لطافت و پاکیزگی کم است
----------------------------	---------------------------------

حالانکہ اسکی بی بی بی سے زیادہ تر حسین نہ تھی حکمت حکماء نے خوب کہا ہے نفس کو ضرور ہے کہ وہ تنقل احوال کی طرف مائل ہو اسلئے کہ ترکیب کے ساتھ عالم کون کی طرف نقل کیا گیا ہے پھر یہ تفریق عالم فساد کی طرف منتقل ہوگا اور جس چیز کی ابتدا انتقال سے ہوئی اور خاتمہ بھی انتقال سے ہوگا تو اس کے توسط کے ساتھ زیادہ تر لائق حال یہی انتقال ہے کل جدید لذیذ ہر نفس کا قال ہے عین الہ کو اس کے نفس نے اسطرح کہیں چا کہ سونابی کو بکثرت دیکھا کہ پس بجکم نفس بار بار اس کے گھر کی طرف جانے کا التزام کیا اور اس کے محاسن میں غور و تامل سے تمتع حاصل کرنے کو اپنی جان پر لازم سمجھا یا تاں کہ اس کا خاوند اس بات کو سمجھ گیا وہ ایک آدمی جلیقہ کا رہنے والا سخت طبیعت سخت قلب تند خور شت مزاج سخت دباؤ والا تھا اس کا نام ڈب تھا وہ عین الہ کی تاک میں بیٹھا یا تاں کہ اس پر اس کا گزر ہوا جب ڈب نے اسکو دیکھا تو اس پر دوڑ پڑا حملہ کیا اسکے گھوڑے کو مار ڈالا کپڑوں کی چندیان کر دیں ڈانٹا دیا چھڑکا سختی کی اور اپنے دوستوں سے مدد چاہی اونہوں نے عین الہ کو اوٹھا کر ڈب کے گھر میں ڈال دیا گھر کی کسی کو ٹھہری میں ایک ستون سے باندھ دیا ڈب نے ایک بڑھیا ہاتھ ناک کٹی کافی بد صورت بد حال کو اس پر مقرر کیا جب رات آئی تو اس بڑھیا نے عین الہ کے قریب آگ جلائی اور میٹھا کرنا پنے لگی عین الہ نے اپنی سلامتی و عورت و راحت و آرام کو یاد کیا جہین کہ وہ تھا ایک سخت نعرہ مارا اور یوں کہنے لگا ۵

من بودم و کنجے و حریفے و سرودے	غم را کہ نشان داد و بلا را کہ خبر کرد
--------------------------------	---------------------------------------

بڑھیا اس پر متوجہ ہوئی اور کہا اے جوان تیرا کیا گناہ ہے جس نے تجھے ذلت و شذت کے گھاٹ

پراوتار عین ابلہ نے جواب دیا میں نہیں جانتا ہوں کہ میری کوئی گناہ ہو بڑھیا نے کہا اسی طرح گھوڑے نے سوار سے کہا تھا تو سوار نے اوسکو سچا سنا جانا پہر گھوڑے کے حال سے بحث کی تو جوابات اوسے معلوم نہ تھے وہ ظاہر ہو گئی اور سوار کے گمان کا راست و درست ہونا اوسکو معلوم ہو گیا عین ابلہ نے بڑھیا سے کہا اگر تیری رائے ہو تو یہ قنصلہ مجھ سے بیان کر کہ کیونکر ہوا تیرا مجھ پر احسان ہو گا بڑھیا نے کہا حکایت کہتے ہیں کہ کسی بہادر آدمی کا ایک گھوڑا تھا وہ اوسکو عزت و حرمت سے رکھتا اوسکو چاہتا اچھی طرح سے اوسکی خدمت کرتا اپنے مہمات کے لئے اوسکو تیار رکھتا تھا گھڑی بھر اوس سے صبر نہیں کر سکتا تھا صبح کے وقت اوسکو سبزہ زار میں لیجا تا زین لگام اوتاڑ داتا اوسکی رسی لنبی کر دیتا وہ لوٹتا پوٹتا یہاں تک کہ سوچ بلند ہو جاتا پھر اوسے گھر لے آتا تھا ایک دن حسب عادت سبزہ زار کی طرف اوسکو لیکر نکلا اوسکے اوپر سے اوترا ابھی اوسکے دونوں پاؤں زمین پر چمٹنے نہ پائے تھے کہ گھوڑے نے سرکشی کی بُد کا زین و لگام لئے ہوئے بھاگتا چلا گیا سوار نے اوسکو تلاش کیا اوسکی جستجو میں بھاگتا پہر آخر کو عاجز ہوا سوچ ڈوبتے وقت اسکی آنکھ سے غائب ہو گیا سوار ناچار ہو کے اپنے گھر لوٹ آیا

از اسپ و فاطمہ نے بایک کرد	کاسپ وزن و شمشیر و دار کہ وید
----------------------------	-------------------------------

جب طلب ہو تو ہوتی اور رات آئی تو گھوڑے کو بھوک لگی چاہا کہ گھاس چرے لگام مانع آئی قصد کیا کہ کسی پہلو پر قرار پکڑے دونوں رکابوں نے روکا ارادہ کیا کہ لوٹے پوٹے خوگیر نے اس سے باز رکھا غصہ کہ رات بہت ہی بُری طرح بسر کی جب صبح ہوئی تو چلا کہ اس بلا سے نجات ملے اس ایذا سے راحت نصیب ہواتے میں ایک ہندی پیش آئی اوسمیں گستاخا کہ اوسکو قطع کر کے دوسرے کنارے کی طرف پہنچے وہ نہایت گہری کھلی تو اوسمیں تیرنے لگا اسکا تنگ

اور پیش بند ایسے چمڑے کا تھا جو خوب پکا یا نہ گیا تھا جب نہر سے نکلا تو اون دونوں کو وہ پچھلے
 لگی و دسوا کہ گئے اور سخت ہو گئے اسلئے اوسکے سینے کا سرور مگر آیا تنگ کی جگہ سو جگہ لگی اسی
 تکلیف اور بہت سخت ہوئی اور ہر جھوک اور ہر یہ ایداعیب مخمضے میں گرفتار ہوا کئی دن تک
 یہی حالت رہی یہاں تک کہ چلنے سے عاجز و ضعیف ہو گیا ٹھیر گیا اتنے میں ایک سو رکا اور پھر
 گزر ہوا اوسنے اسکے مار ڈالنے کا قصد کیا پھر اسکے ضعف و عجز کو دیکھ کر مہربان ہو گیا اسکا حال
 پوچھا اسنے لگام و پیش بند و تنگ کی تکلیف جو اسکو تھی سور سے بیان کی اور اوس سے کہا
 کہ میرے ساتھ احسان کرو جس بلا میں کہ میں مبتلا ہوں اوس سے مجھے رہائی دے سور
 گھوڑے سے پوچھا کہ تیرا کیا گناہ ہے جسکے سبب تو اس عقوبت کا مستحق ہوا ہے گھوڑے نے
 کہا میرا کوئی گناہ نہیں ہے سور نے کہا ہرگز یوں نہیں ہے بلکہ تو جھوٹا ہے اپنے گمان میں یا
 تجھے اپنے جرم سے جہل ہے گھوڑے اگر تو جھوٹا ہے تو مجھے لائق نہیں ہے کہ میں تجھے تیری
 پھانسی دو کر دوں تیرے ساتھ کسی احسان سے پیش آؤں تجھ کو اپنا دوست بناؤں تیرے
 نزدیک شک کا التماس کروں یا تجھ میں اجر و ثواب کا طالب ہوں کیونکہ حکمت حکمانے کہا
 ہے کہ جب تو نفس کذاب کو دیکھے کہ اوسکو عالم فساد نے پکڑ لیا ہے تو تو اوسکو اسی کے سپرد
 کر دے اسلئے کہ وہ بوجہ اپنے فساد ترکیب کے اوس کے ساتھ لائق تر ہے نفس کذاب کی
 ترکیب کے فساد پر یہ دلیل ہے کہ وہ صدق و راستی سے معرض ہے حوادث میں حقیقت سے
 روگردان ہے عدم محض کی طرف مائل و راغب ہے تو عدم کو وجود اور باطل کو حق تصور کرتا ہے
 اور جو شخص کہ نفس کذاب کے دھوکے میں آتا ہے اوسکی بات کی طرف مائل ہوتا ہے اوسکے نفس
 میں اس بات کو تصور کر دیتا ہے یعنی اسکے کہا ماننے سے وہ بھی عدم کو وجود باطل کو حق تصور
 کرنے لگتا ہے حکمت یہ بھی کہا ہے کہ تو ذیل طبیعت والوں کی مقابرت و مصاجت سے پہنچ کر

تاکہ تیری طبیعت اوکلی طبیعتوں سے کوئی بُرائی چُرانے اور تجھے خبر تک نہو حکمت یہ بھی کہتے ہیں کہ تو ذیل کہینے کے صالح و درست بنانے میں اور اوکلی دوستی و صفات حاصل ہونے میں طمع نہ کر کیونکہ اوکلی طبیعت زیادہ تر صادق ہے اوکلی تجھے تو وہ ہرگز اپنی طبیعت کو تیرے لئے ترک نہ کرے گا پھر سونے کا گھوڑے اگر تو اپنے جرم سے جاہل ہے جسکے سبب تو اس عقوبت کا مستحق ہو ہے تو تیرا جمل ساتھ گناہ کے گناہ سے بُرا ہوا ہے کیونکہ جسکو اپنے گناہوں سے جمل ہو گا وہ اونپر اصرار کرے گا اور اپنی نجات و فلاح سے ناامید ہوگا حکمت یہ بھی کہتے ہیں کہ تو جاہل سے احتراز کر اسلئے کہ وہ خود اپنی جان پر جنایت کرتا ہے اور تو اوکلی کو کچھ اوکلی جان سے زیادہ تر محبوب نہیں ہے حکمت یہ بھی کہتا ہے کوئی چیز نہیں ہے کہ وہ زیادہ تر مشابہ ہو ساتھ کذب کے جمل سے یعنی جمل کو کذب سے بہت ہی مشابہت ہے وجہ اسکی یہ ہے کہ کذاب جان بوجھ کر صورت محسوس اور قضیہ محسوس کو بہلاتا ہے اور کذاب کو خیال میں لاتا ہے جو کہ ان دونوں کی ضد ہے یہاں تک کہ یہ خیال اوکلی عقل میں منطبع و منقش ہو جاتا ہے اور صواب و راست کو عمداً چھوڑتا اور غیر صواب کو اختیار کرتا ہے اور جاہل اشیاء کو خلاف ماہی علیہ پر دیکھتا ہے قبیح کو حسن حسن کو قبیح سمجھتا ہے جاہل و کذاب میں فرق صرف اتنا ہے کہ کاذب تو وہ کام کرتا ہے جس میں اپنی خطا کو جانتا ہے اور جاہل اس بات کو نہیں جانتا جو جاہل اپنی جان پر اور غیر کی جان پر کاذب بھی زیادہ تر جنایت کر دیتا ہے گھوڑے نے سورت کہا تجھے یہ لائق ہے کہ تو احسان و نیکی کرنے میں غلبتی نہ کرے سونے کا میں کچھ اس بات میں غلبت نہیں ہوں لیکن حکمت حکماء فرماتے ہیں کہ عاقل اپنے احسان کے لئے اختیار دینا پسند کرتا ہے جیسے بچ بونے والا اپنے بیچون کے لئے جسکو بویگا وہ زمین اختیار کرتا ہے جو کہ پاک صاف پیداوار ہوتی ہے سوائے گھوڑے

تو مجھے اپنا پہلا حال بیان کر حسینؑ تجھ کو یہ بلا نازل ہوئی اور اس سے پہلے تیرا کیا حال
 تھا تاکہ میں جان لوں کہ یہ بلا تجھ کو کہاں سے آئی ہے گھوڑے نے اپنا سارا حال بیان کیا
 کہ میں سوار کے پاس اسطرح تھا اور اس سے یوں مجھ ہوا اور راہ میں یہ تکلیف پہنچی تھی
 کہ تجھے ملاقات ہوئی سور نے کہا اب مجھے ظاہر ہو گیا کہ تو اپنے جرم سے جاہل ہے اور تیرے
 چہرہ جرم میں آئی ہے کہ تو نے اپنے سوار کو ذلیل و خوار کیا جس نے تیرے ساتھ احسان کیا
 اور تجھے اپنے مہمات کے لئے تیار کیا تھا دو ستر جرم یہ ہے کہ تو نے اس کے احسان کا کفران
 کیا نا شکری سے پیش آیا تیسرا جرم یہ ہے کہ تو نے اپنی طلب میں اس کو ضرر پہنچایا تھا
 جرم یہ ہے کہ تو نے اس چیز پر تعدی کی جو تیری ملک نہ تھی وہ زمین و لگام ہے پانچواں
 جرم یہ ہے کہ تو نے اپنے نفس کے ساتھ بُرائی کی اس لئے کہ تو نے وحشت و نفرت اختیار کی
 جس کا تو اہل نہ تھا نہ تجھ کو اس پر قدرت تھی چہاں جرم یہ ہے کہ تو نے اپنے جرم پر اصرار کیا اپنی
 گمراہی میں بڑھتا رہا کیونکہ تجھے اس پر قدرت تھی کہ تو اپنے سوار کی طرف لوٹ جاتا اور جو بیوقوفی
 تجھ سے صادر و سابق ہوئی اس کی درگزر اس سے چاہتا اپنا قصور معاف کرتا پہلے اس سے
 کہ بھوک و لگام و تنگ و پیش بند تجھے ضعیف کر دیں اپنی تنگی سے تجھے ایذا پہنچائیں گھوڑے
 نے سور سے کہا اب جو تو نے مجھ کو میرے جرم معلوم کر دیئے اور جس بات سے میں غافل
 ذاہل اور حجابِ جہل و نادانی سے محجوب تھا اس سے تو نے مجھ کو آگاہ و بیدار کر دیا تو چلا جا
 اور مجھے چھوڑ دے کیونکہ میں جس بلا میں مبتلا ہوں اس سے بھی کئی چند بلاؤں تکلیف کا
 مستحق ہوں سور نے کہا جبکہ تو اس عذر کو سمجھ گیا اور اپنے نفس کو ملامت و توبیخ کر چکا
 اور اپنے نفس کے لئے بسبب اس کے جہل کے عقوبت اختیار کی اور اس حکمت کو بڑا و مین لایا
 جس کو لو کی تواب تو اس لائق ہے کہ تجھے تیری تکلیف دور کی جائے اور تجھے راحت و آرام

پہونچایا جائے حکمت کہتے ہیں کہ ادیب لو قانے اپنے گھر کے دروازے پر نیکی ست لکھ دے گی
 تھی کہ ادیبی حکمت سے نفع نہ پائیگا مگر وہ شخص جس نے اپنے نفس کو بچاؤ اور اوسکو اوسکی
 قدر و اندازے کے پاس کھڑا کیا سو جو شخص اس صفت کا ہو تو وہ داخل ہو ورنہ لوٹ جا
 یگا تاکہ اس صفت کا ہو جائے پھر سور نے لگام کی باگ کاٹ ڈالی وہ گر پڑی تنگ کو
 کاٹ دیا گھوڑے کو راحت پہونچی انڈا دور ہوئی وزیر نے کہا جبکہ عین اہلہ نے تیریا کی باجیت
 کو سنا اور بچنلین کہ اوس نے بیان کین اے کو سمجھا بوجھا تو بڑبھیا پر متوجہ ہوا اور کہا تو نے
 جو بات کہی تو او میں سچی ہے اور جو مثال میرے لئے بیان کی وہ ٹھیک ہے تو نے مجھ پر
 کام کی حقیقت کہو لدی اور مجھ کو ایسی حکمتوں کا فائدہ دیا جنکا مثل و نظیر نہیں ہے اور تو نے
 مجھے ادب سکھایا تو میں بڑبھیا ہو گیا مجھے تو نے غصہ کیا میں نے تیری نصیحت قبول کی پھر بڑبھیا
 سے اپنا قصہ بیان کیا اور اس بات میں اوسکی طرف غصہ نہ کیا کہ وہ احسان کی اسپرنت رکھے
 اور اوسکو رہا کر دے جس طرح کہ سور نے گھوڑے کے ساتھ کیا بڑبھیا نے اوس سے کہا کہ تو
 نا تجربہ کار ہے تجھے اکثر امور کی بصیرت و سمجھ نہیں ہے جس بات کا تو مجھے سوال کرتا ہے مجھے
 اس وقت اوسکے کرنے کا مقدور نہیں ہے شاید آئندہ میں تیرے لئے کوئی کشائش و نکاسی
 اوس بلا سے حسین تو مبتلا ہے پائون سو تو اب صبر اختیار کر یہ کہ بڑبھیا عین اہلہ کے بات
 کرنے سے رک گئی جب وزیر اپنی کہانی میں یہاں تک پہونچا تو مطران پر متوجہ ہوا اور اوس
 کا کہ مجھے سر میں درد معلوم ہوتا ہے اور اعضا میں فتور و مستی محسوس ہوتی ہے آج کی
 رات مجھے نہیں ہو سکتا ہے کہ میں اس قصے کو تمام کروں شب آئندہ میں شاید میری
 طبیعت شگفتہ و درست ہوگی تو میں اوسکو کہہ سکونگا اوسکو پورا بیان کر کے آپ کی مسرت
 و خوشی کو کامل کر دوں گا وزیر تو یہ کہہ اپنی خواجگاہ کی طرف چلا گیا ساہو را اپنے وزیر کی کہانی

میں غور و فکر کرنے لگا جن امثال سے کہ وزیر نے کہا فی کو موضع و مہن کیا تھا انہیں مل
 فرماتا رہا بعد فکر و تامل کے یہ سمجھا کہ وزیر نے عین اہلہ کے ساتھ اس سے کنا یہ کیا کیونکہ فار
 کا بادشاہ ہے اور اس کی مملکت و اقلیم بابل سے سیدۃ النار کے ساتھ اشارہ کیا اسلئے کہ اس کی
 رعیت آگ کو پوجتی ہے اور بلادروم سے سیدۃ الذہب کے ساتھ کنا یہ کیا اور قیصر سے ذئب
 کے ساتھ اشارہ کیا جسکے حقین کہا تھا کہ وہ سیدۃ الذہب کا خاوند ہے اور سابور کا نفس
 جو کہ وطن و مینے مملکت روم کے مائل ہوا اس سے یہ کنا یہ کیا کہ عین اہلہ کا جی سیدۃ الذہب کے
 دیکھنے کو مائل ہوا اور ذئب نے جو عین اہلہ پر قبضہ کیا یہ کنا یہ ہوا اس سے کہ قیصر نے سابور
 کو پکڑ لیا اور امثال حکیم جو بیان کیں انہیں تاویب ہے اوسکو اس کی حرص و شرہ پر اور پھر
 اوسنے اپنی جان کو دھوکے میں ڈالا اور اپنے ناہمین کی مخالفت کی رہی ٹہریا ہاتھ
 ناک کئی کافی بد صورت سو یہ خود وزیر نے اپنے نفس سے کنا کیا کہ مین اسطرح عاجز و حزن و غم میں ڈبل
 مطران کج خدمت میں ہوں اسکی خوشی و رضا کو طلب کرتا ہوں اسکی خوشامد و چاہو سی میں ہوں اور یہ
 سمجھا دیا کہ اسوقت اس سے اوسکارا کرنا ممکن نہیں ہے اور وہ اوسکی رہائی میں سعی ہے
 سابور نے جب یہ سب باتیں سمجھ لیں تو اوسکے جی کو تسکین ہوئی اور پھر اپنے وزیر پر اعتماد ہو گیا
 اور کٹائش و نجات کی ہوا پائی اور اسی بات پر ساری رات اور اسکی صبح کو شب آئندہ تک
 قائم رہا جب شب آئندہ کو مطران کھانے پینے سے فارغ ہو کر مجلس ہمسرت و مناومت
 میں بیٹھا تو وزیر سے کہا اے حکیم راہب تم مجھے خبر دو کہ عین اہلہ کا کیا حال ہوا اور اسکی
 شدت و ایذا کا انجام کیونکر ہوا اور ٹہریا نے اوسکو ذئب کی قید سے رہا کیا یا نہیں میرا نفس
 اسکے جاننے کا منتظر و مطلع ہے مین آجکی رات تمہارے حال کو اچھا دیکھتا ہوں وزیر نے
 کہا مین نے آپ کے فرمانے کو بسمع قبول سنا مین آپکے حکم کی بجا آوری کو حاضر ہوں پھر

مطران پر متوجہ ہوا قصہ بیان کرنا شروع کیا کہما کہ عین اہلہ اوس رات کو تمام شب اپنی حالت پر بند بند یا راجب بیچ ہوئی تو زوب آیا اور عین اہلہ کو قتل کی دھمکی دی اور باوجود اس کے ہونے کے ایک بھاری بھری اور ڈال گیا اور اسکے پاس سے چلنا عین اہلہ نے دودن اپنا آرزو تمناؤں کر کے تمام کیا جب رات آئی تو گہریا بچین ہوا وحشت گئے گمیرا دیہ چلایا ناٹہ و فریاد کی

جان غم فرسودہ دارم چون سنم آہ آہ	بخت خواب آلودہ دارم چون گلہ نرم زار
----------------------------------	-------------------------------------

وہی بڑھیا آئی اسکے قریب آگ جلائی تاپنے بیٹھی پھر عین اہلہ پر متوجہ ہوئی اور کہا کہ تو اپنے جی کو تسلل و لاسا دے صبر کر لوگوں کی مصائب کو یاد کرونگی پیروی و تاسی اختیار کر اور تیری جان جو ابھی تک باقی اور محفوظ ہے یہ ایک بڑی نعمت ہے اس سے غافل ذہل نہ عین اہلہ نے اوس سے کہا کہ کہنے والے نے سچ کہا ہے ہاں علی الطلیق صالقی الا سیر یعنی قیدی کو جو ایذا ہوتی ہے وہ اوس شخص کو جو قید نہیں ہے سہل و آسان معلوم ہوتی ہے بڑھیا نے کہا کہ اس جو ان تجھے تیری نو عمری نے بہت سے حقائق کے دریافت کرنے سے قاصر رکھا ہے کیا تو ایک قصہ شناسا ہے عین شجاعتی ہو عین اہلہ نے کہا ہاں تو اس کے بیان کرنے کا مجھے انعام کر بڑھیا نے اوس سے کہا حکایت کہتے ہیں کہ ایک تاجر بڑا دولت مند تھا اوس کا ایک بیٹا تھا اوس کے سوا اور کوئی اولاد نہ تھی اوس سے بہت محبت رکھتا تھا اوس پر بغایت فریفتہ و شیدا تھا اوس کے کسی دوست ملاقاتی نے ایک چھوٹا بچہ ہرن کا چلتا پھرتا ہوا اوس کو تحفہ میں دیا تاجر کے بیٹے کا دل اوس سے متعلق ہوا دم بھر اوس سے جدا نہ ہوتا تھا اگر والوں نے اوس کو عمدہ نفیس زیور پہنایا اوس کے دودھ پلانے کو ایک بکری باندھ دی یہاں تک کہ جب بچہ قوی ہوا اور اوس کے سینگ نکلے تو ولد تاجر نے اپنے گھر والوں سے کہا کہ ہرن کے بچے کے سر میں یہ کیا چیز ہے انہوں نے کہا یہ اوس کے سینگ ہیں اوکھی سیاہی و چمک لڑکے کو بہت ہی پسند آئی انہوں نے کہا کہ وہ حقیر بڑھیا

دراز ہون گے اونکی صفت ایسی ویسی ہوگی لڑکے نے اپنے باپ سے کہا میں چاہتا ہوں کہ ایسا
 ہرن دیکھوں جسکے دو سینگ بڑے بڑے ہوں اوسکے باپ نے حکم دیا تو اوسکے لئے ایک ہرن
 شکار کر کے لائے جسکے اگلے دو دانت اوگ چکے تھے قوت و نمو اوسکا پورا ہو چکا تھا لڑکے کو وہ
 پسند آیا گھر والوں نے اوسکی آویہگت کی اوسکو زیور پہنا یا مانوس کیا وہ مانوس ہو گیا اور جب
 مچانت طبیعت کے ہرن کے بچے سے اوسکو الفت ہو گئی بچے نے ہرن سے کہا کہ تیرے بکینو
 سے پہلے مجھ کو یہ گمان نہ تھا کہ زمین میں میرے اور مشکل بھی ہیں پھر جب میں نے تجھ کو دیکھا
 تو میرے جی میں آیا کہ تیرے سوا اور بھی مشکل میرے ہیں ہرن نے کہا ہاں تیرے مشکل تو بہت ہیں
 بچے نے کہا وہ کہاں ہیں ہرن نے اوس سے کہا کہ وہ وحشی ہیں آدمیوں سے علیحدہ جگہوں
 میں رہتے بستے ہیں لوگوں سے بھاگتے پرتے ہیں اور بیان کیا کہ اونکی چراگاہیں اور پانی پینے
 کے گھاٹ اور اونکے جوڑے ہیں اونکے بچے کچے ہوتے ہیں جب بچے نے ہرن سے یہ سب تقریریں تو
 خوش ہوا اور تمنا کی کہ اونکو دیکھے اونکے ساتھ رہے ہرن نے اوس سے کہا کہ یہ ایسی تمنا ہے کہ
 اس میں تیرے لئے کوئی خیر نہیں ہے تو نے عیش و آرام و امن و مے خونی میں پرورش پائی ہے تو
 اسکے سوا اور کچھ نہیں جانتا پہچانتا ہے اور اگر تیری تمنا پوری ہو جاوے اور تو وہاں پہونچے تو
 تجھے تکان و ایذا ہوگی حکمت حکماء کہتے ہیں تین چیزیں ہیں کہ جو کوئی اونکو اونکی جگہ میں
 نہیں اوتاڑتا ہے اور اونکے حقوق کی رعایت نہیں کرتا ہے تو بعت جلد وہ اوس سے جدا
 ہو جاتی ہیں اور اوسکے قرب سے نقل کر جاتی ہیں ایک ملوک و پادشاہ دوسری علماء و تیسری
 نعمتیں حکمت یہ بھی کہتے ہیں کہ امانی و تمنائیں شدت و تکلیف میں تو ارتیاح و راحت ہوتی
 ہیں اور رخصاء و فراخی میں جملہ دوسرے تو عاقل کو لائق نہیں ہے کہ وہ اپنے نفس کے لئے اعمال
 و امانی کا اذن دے مگر اس قدر میں اذن دے جس سے وحشت کو انس ہو اور کرب و تکلیف سہل و آسانی ہو جائے

اسے رنڈا مانی کانفوس پر ایسا جوتا ہے جیسے امیر بیجا ناسفلون کینون کا کہ وہ سرون کو دم
اور دمون کو سر کر دیتے ہیں اور قلب اعیان میں بھی کرتے ہیں اور عذاب کی صورت بگاڑ لے ہیں
سعی و کوشش فرماتے ہیں ہرن کے بچے نے ہرن سے کہا کہ مجھے تو ضرور ہے کہ میں اپنے بھٹکون
میں جاملوں جب ہرن نے دیکھا کہ غزال باز نہیں آتا نہ چاروں سپاس بات سے ڈرا کہ یہ کیا ہر
کوئی بلا واقع نہ ہو جائے قبل اسکے کہ وہ اپنی مراد پتہ نہ لگا سکی کہ وہ ناخبر بیکار ہے نہ نہایت
کے مکرون فرعون سے بھاؤ کر یا نہیں جانتا ہے تو اوسکی پیروی کرتے اور اوسکے ساتھ رہتی ہے
کوئی غمخس نہ پائی تاکہ اوسکی الفت کی حرمت کا حق ادا کرے سو اوس نے ایسا ایک وقت
ناکامین بھاگنا ممکن ہو پھر دونوں ساتھ نکلے یہاں تک کہ جنگل میں پہونچے غزال نے جوت
جنگل کو دیکھا تو خوش ہوا اور اگر کر جلا اور دوڑنے لگا کوئی شے اوسکا زکینے والی نہ تھی اسلئے
ایک تنگ کھائی میں گر پڑا اوسکو میل نے کاٹ ڈالا تھا تو میں پھنس گیا اور انتظار کیا کہ اوسکے
پاس ہرن آوے تاکہ اوسکو اوس گڑھے سے نکالے نہات دے سو وہ اوسکے پاس نہ آیا ہرن کا
بچہ اوس گڑھے میں رہا تاجر کا بیٹا جب صبح کو اوتھا تو ہرن کے بچے کو اور ہرن کو گم پایا اوسکے
گم ہونے سے گھبرا اوسکے باپ کو اوس پر خوف ہوا یعنی مارے بچے کے کہ میں جان نہ دیے تو اوس نے
جو لوگ اوس شہر میں شکار کرتے تھے ان سب کو بلایا اور بے سارا قصہ کیا اور انکو تکلیف دی
کہ ہرن کو اور ہرن کے بچے کو تلاش کریں اور جو کوئی اون دونوں کو پائے اوسکو بہت کچھ دینے
کا وعدہ کیا وہ سب نرمخت زمین میں پھیل پڑے اوسکو تلاش کرتے پھرتے تھے اور تاجر خود اپنی سواری
پر سوار ہوا اور اپنے نوکر چاکرون کو شہر کے دروازے پر متفرق کر دیا کہ انتظار کریں کہ شکاریوں میں
سکون آتا ہے پھر وہ اور اوسکے دو غلام چلے یہاں تک کہ جنگل میں پہونچے تاجر نے دور سے دیکھا
کہ کوئی آدمی کسی چیز پر جو اوسکے رو برو ہے سرنگون ہوا ہے یہ اوسکی طرف دوڑا ناگاہ وہ

ایک صیاد تھا کہ اوس نے ایک ہرن کو بانڈا تھا چاہتا تھا کہ اسے فسخ کر ڈالے تاجر نے اوسکو غور سے دیکھا تو یہی ہرن تھا جسکو طلب کر رہا تھا صیاد کے ہاتھ سے اوسکو چھڑایا اور اپنے غلاموں کو تھکے دیا کہ اوسکی جگہ تلاش کریں اوصحون نے تلاشی کی تو اوسکے پاس وڈیور پایا جو اوس جہاں پر تھا اوس سے پوچھا کہ یہ ہرن تیرے ہاتھ کس طرح لگا اور اوسکو کہاں پایا اوسنے کہا کہ میں رات کو جنگل میں رہا شکار کرتا تھا میں نے جال نصب کیا اور اوسکے قریب گھات میں بیٹھا جب صبح ہوئی تو یہ ہرن آیا اور اس کے ساتھ ایک بچہ تھا سو بچہ تو دوڑتا کودتا پھندا ایک جانب کو چلا گیا وہ جانب جال کی نہ تھی اور یہ ہرن چلتا ہوا آیا یہاں تک کہ جال میں پھنس گیا میں نے اوسکو پکڑ لیا اور قصہ کیا کہ اوسکو شہر میں لیجاؤں جب میں اسجگہ پہنچا تو مجھے یہ بات ظاہر ہوئی کہ میں جو اس ہرن کو شہر میں لے جاتا ہوں میں اس بات میں خطا کار ہوں اسلئے کہ میں نے جانا کہ اوسکو جب وکیسین گے تو جو زیور اسپر تھا اوسکا مطالبہ مجھے کرینگے سو میں نے چاہا کہ اوسکو بیچ کر کے اسکا گوشت شہر میں لیجاؤں یہ میری خبر ہے تاجر نے اوس سے کہا بیشک تیری شمع و حرص و دلیدہ پن نے تجھے خیریت و حرمان کی جنایت کی تیرا کیا بگڑتا کیا نقصان ہوتا اگر تو اوسکو چھوڑ دیتا اور جو زیور و زینت کہ اوسپر تھی اوسکو لے لیتا مقرر کئے والے نے سچ کہا ہے کہ نین داخل ہوتی ہے شرہ کسی مدخل میں مگر اوسکے پیچھے محرومی ہوتی ہے اور نین داخل ہوتا ہے بخل کسی مدخل میں مگر اوسکے عقب میں حسرت ہوتی ہے کیا تو نین دیکھتا ہے کہ جس شخص کو بخل و شرہ ایسے لقمے کے کھانے پر باعث ہوا جس سے اوسکے نفس نے گھن کی تو اوسنے محرومی سے تعرض کیا جو کھایا ہے اوسکو قے کر دیگا اور اوسکے جہاں ہوتے وقت اوسپر حسرت ہوگی پھر تاجر نے اوس ہرن کو ہمراہ ایک غلام کے اپنے لڑکے کی طرف روانہ کیا اور اوس صیاد سے کہا کہ تو میرے ساتھ نوٹ چل مجھے وہ طرف بتا کہ جہاں تو نے ہرن کے بچے کو دوڑتا ہوا دیکھا ہے صیاد تاجر کو

اور طرف لوٹا لایا صیاد نے تلاش کرنا شروع کیا اونچی اونچی جگہوں پر چڑھتا پھرتا تھا اور تاجر
 اوسکے قدم قدم تھا استنہ میں تاجر نے ہرن کے بچے کی آواز سنی اور اوسکو آواز دی جب اوسنے
 تاجر کی آواز سنی تو اوسکو چپا نکر آواز دی تاجر اوس آواز کے پیچھے گیا یہاں تک کہ اوسپر جا بٹھا ہوا
 دیکھا تو ایک تنگ کھائی میں پھنسا پڑا ہے تاجر نے اوسکو پکڑ لیا اور صیاد کو پکارا اوسکو چند روپے
 دیئے اور اوسکو لوٹا دیا پھر تاجر غزال کو لیکر اپنے لڑکے کی طرف لوٹ آیا لڑکے کی خوشی پوری
 ہو گئی اب اس قصے کے بعد سے غزال ہرن سے کنارہ کرنے لگا جب اوسکو دیکھتا تو اوس سے علیحدہ
 ہو جاتا اوس سے الفت نہ کرتا جیسی کہ پہلے الفت کرتا تھا جسوقت کسی جگہ میں دونوں جمع
 ہو جاتے تو غزال ہرن سے سخت نفرت کرتا وہاں سے بھاگ جاتا ان دونوں کے آپس میں
 مالوف نہ ہونے سے لڑکے کی سرشت منقص ہو گئی اوسکے گہرا لون نے ہر چند سعی و جہد کی ہر طرح
 کے چیلے کئے کہ غزال دہرن کو حالت الفت و سکون پر جمع کرے لیکن اوسے یہ نہ ہو سکا ایک
 دن غزال کسی گہر میں سورا تھا کہ استنہ میں ہرن اوسپر داخل ہوا اوسپر عتاب کیا کہ تو مجھ سے
 کیون نفرت کرتا ہے اور مدت دراز ہوئی کہ تو نے مجھ کو چھوڑ دیا غزال نے اوس سے کہا کیا تو
 اپنے غدر و دے وفائی کو معمول کیا جسوقت کہ میں تیری مدد کی طرف نہایت حاجت مند اور تیری
 نصرت پر بغایت اعتماد و وثوق کئے ہوئے تھا تو نے اوسوقت میرے ساتھ بد عمدی ہو فائی
 کی ہرن نے اوس سے کہا کہ میں نے نہ غدر کیا نہ بد عمدی ہو فائی کی نہ خیانت کی لیکن تو
 ابھی نا تجربہ کار ہے علم تجربہ میں تجھ کو رسوخ نہیں ہوا ہے اسلئے تو بری بیگناہ تیرہمت لگاتا ہوں
 اوجس بلا میں کہ تو پھنس گیا تھا میں اوس سے تیرے راکرنے کے واسطے پیچھے نہیں راگر میں
 پیچھے رہنے کی طرف مضطر تھا میں تیری طرف جلد آنے سے عاجز و ناجار تھا اور اپنا قصہ
 اوس سے بیان کیا اور کہا کہ میں صیاد کے جال میں پھنس گیا تھا جب یہ تقریر ہرن کی

ہرن کے بچے نے سنی تو اوسکا غر معلوم کیا اور پھر دونوں سابق الفت پر ملوث ہو گئے
 جب عین اہلہ نے بڑھیا کی حکایت سنی اور اوسکی مراد سمجھی کہ اسکی رائی سے عاجز ہے تو بڑھیا
 کی بات چیت کرنے سے رک گیا کتے ہیں وزیر سا بوجہ سوت کہانی کتے کتے یہاں تک پہونچا
 تو چپ ہو رہا مڑان نے اوس سے کہا اے حکیم راہب یہ کیا سکوت ہے شاید آپ چاہتے ہیں
 کہ انجام عین اہلہ کے خبرینے سے تاخیر کریں اور جو کچھ کہ اوسکو ذہب سے پہونچا اور جو کچھ کہ
 بڑھیا نے اوسکے ساتھ کیا اسکے بیان کرنے میں دیر فرمائیں وزیر نے کہا میں اپنے اعضا میں
 سستی پاتا ہوں اسلئے اوسکے بیان کرنے سے اسوقت عاجز ہوں مڑان نے اوس سے
 کہا کہ آپ ایسا نکرین کیونکہ یہ بات مجھے بُری معلوم ہوتی ہے اوسکی برداشت مجھے شاق
 گزرتی ہے آپ آج رات میرے لئے اپنی جان پر تکلیف گوارا کریں اسلئے کہ میں آپ کی
 تائیس میں راغب آپکی کمانیوں پر فریفتہ ہوں وزیر نے کہا اگر یوں ہے تو میں آپکی ضاجوئی
 کے واسطے میان کرتا ہوں اے مڑان اگر آپ جانتے جو عجائب اخبار و غرائب اسرار کہ میں نے
 آپ کے لئے ذخیرہ کر رکھی ہیں تو آپ نہایت ہی اوس سے تعجب کرتے ہیں کہانی کہنا شروع
 کیا کہ عین اہلہ نے جسوقت بڑھیا کا قصہ سنا اور اوسکی مراد کو سمجھ گیا تو اوسکی بات چیت کرنے
 سے رک گیا اور رات بہت بُرے حال سے کاٹی جب صبح ہوئی تو اوسکے پاس ذہب آیا اوسکو
 بہت بُرا بھلا کہا سختی درستی سے پیش آیا تہدید تو بچ کی مار ڈالنے کی دھمکی دی بُری پر بُری ہوئی

آہ زین طالع برگشتہ کہ ہر روز مرا ۵ رہ بجائے بناید کہ بلا بیشترست

اور اوسکو بتا دیا کہ اب نہ اوسکا کوئی مردگار ہے نہ اوسکے ہاتھ سے کوئی اوسکا جھڑانہ والا ہر
 یہ کہہ کر حلد یا عین اہلہ اپنی جان کو بقیہ روز میں پھسلاتا اور اوسکو کشائش کی تمنا و آرزو دیتا
 جب رات آئی تو دشتناک ہوا اور افکار مضر نے اوسکو گمراہ منتظر بیٹھا کہ وہی بڑھیا اوسکے

پاس بیٹھی یا اوس سے بات چیت کرے ۵

آب حیوان تیرہ گون شد خضر فرخ بیکجاست | خون چکید از شاخ گل باد بہار ان راجہ شد

سوٹیرہیا نہ بیٹھی نہ اوس نے بات چیت کی اور جس گہوین کہ عین اہلہ تھا اوسمین آتے جاتے کثرت سے آمد و رفت کرتی ٹھہرتی نہیں عین اہلہ اوس سے بدگمان ہوا اور ہلاکت کا یقین کر لیا اور اسمین کچرہ شک نہ کیا کہ ڈوب اوسکو اوس رات مار ڈالے گا تو ردنا شروع کیا یا تک کہ اول حصہ رات کا گزر گیا ۵

عیش کا نام نہ لیتا کہی دنیا میں کوئی | جسے دو چار بھی ہوتے جو رلانے والے

ہر چند عین اہلہ نے اپنی جان کو سمجھایا آرزو مناس سے بہلایا مگر بلا ایسی سخت تھی کہ آخر کو ناسید ہوا بول اوٹھا تسلیم و رضا سے کترانے لگا ۵

سخت مشکل ہے شیوہ تسلیم | ہم بھی آخر کو دل چرانے لگے

پھر عین اہلہ نے برصیا سے کہا تجھے کیا ہوا ہے کہ تو آج کی رات مجھے انس نہیں دیتی میری مولنس نہیں بنتی اپنی بات چیت سے تسلی بخش نہیں ہوتی نہ تو میرے پاس بیٹھتی وہ بیٹھ گئی اور اوس سے کہا کیا تو نے مجھے نہیں دیکھا کہ میرے ہاتھ نہاک کٹے ہیں کافی ہون بد صورت بد حال ہو رہی ہوں میری بڑی حالت کا دیکھنا کیا تجھے تاسی و تسلی پر باعث نہیں ہوا تو تو اندسجانہ و تعلق کی حمد کرو سکا شکر ادا کر کہ اوس نے تیرے نفس کو صیغہ سالم رکھا تیری بلا سے جو بلا کہ زیادہ تر بڑی تھی اوس سے تجھے عافیت بخشے یہاں تک کہ تو نے یہ کہا ہاں علی الطلیق مانتی الاسیر اگر تو ظاہر حال سے میرے باطن حال کا قیاس کرے تو تجھے معلوم ہو جائے کہ میری یہ قید تیری قید سے زیادہ تر سخت ہے لے سن مین اپنا قصہ تجھے بیان کرتی ہوں وہ یہ ہے کہ مین ایک سوار کی بی بی تھی وہ میرے ساتھ اجسان و نرمی کرتا مجھے محبت رکھتا تھا مین اوسکے ساتھ عیش

واسع و خوشگوار و راحت و آرام میں تھی ایک مدت دراز تک اسی حالت پر رہی مینے اوسکے واسطے بہت سی اولاد لڑ کے لڑکیاں جنہیں اونہوں نے عیش و نعمت میں پرورش پائی بڑے ہوئے پادشاہ میرے خاوند پر خفا ہوا کوئی بات اوس سے ہو گئی تھی اوسکو مار ڈالا اور اوسکی اولاد ذکور کو قتل کیا اور بچکوار میری بیٹیوں کو متفرق بیچ ڈالا مجھے اس سوار نے جس نے تجھ پر ظلم و زیادتی کی خرید لیا اور اس گائونین اوٹھا لایا میرے ساتھ بُرائی کی اور ایسے کام کی مجھے تکلیف دی جسکی مجھے طاقت و قوت نہیں ہے اور بدون کسی گناہ کے مجھ پر بہت کچھ ظلم کیا اسلئے کہ یہ سختی و دُشمنی و قساوت پر مجبور ہوا ہے اسکی فطرت میں ظلم و زیادتی رکھی گئی ہے میں نے کئی بار اوس سے سوال کیا کہ میرے ساتھ نرمی و رفق کا برتاؤ کرے اوسکے بھائی بندون سے اور جبکا وہ لیا نظر کرتا ہے اونے سفارش کرائی کہ مجھے کام کی تخفیف کرے یا مجھ پر بیچ ڈالے سو میرے سوال نے اور سفارشوں نے سوائے سختی و ایذا دہی کے اور کچھ زیادہ نہ کیا آگے سے بھی زیادہ ظلم و سختی کرنا شروع کر دیا سات برس تک اسی حالت میں رہی پھر مین بہاگ لئی تو وہ میرے پیچھے لگا مجھے پکڑ لایا میری ناک کاٹ ڈالی پر وہی سختی و ایذا دہی کرنے لگا پھر مینے سوال کیا سفارش چاہی وہ اوسی اپنی حالت پر سات برس اور اسی حال پر بسر کئے پھر بہاگ لئی اب بھی پکڑ لایا ایک آنکھ پوڑ ڈالی اور وہی ظلم کرنے لگا سات برس اور اسی حالت پر تیرے پیچھے لگا پھر پکڑ لایا ایک ہاتھ کاٹ ڈالا اور کہا کہ اب صرف تیرے اعضا سے جنے میں نفع نہون ایک آنکھ ایک ہاتھ دو پائون باقی رہئے ہین سوار تو اسکے بعد بھاگے گی تو میں تیرے دونوں پائون کاٹ ڈالونگا اور تجھکو باقی رکھونگا تیری ایک آنکھ سے حراست نگہبانی کا نفع لونگا اور تیرے ہاتھ سے کام کاج کا فائدہ اوٹھائونگا اور اس بات پر سخت سخت قسمیں کھائیں اور وہی ظلم و جور و ضرر و ایذا پھر کرنے لگا اب میں نے اسپر عزم کر لیا ہوں

کہ آجکی رات تجھ کو مار دوں اور جس بلا میں کہ میں مبتلا ہوں اوس سے راحت و آرام چاہئے
 کے لئے اپنی جان کو اپنے ہی ہاتھ سے قتل کر ڈالوں اور اسی لئے تو نے مجھ کو دیکھا ہے کہ میں
 بکثرت تیری طرف آتی ہوں اور چلی جاتی ہوں اور یہ میری آمد و رفت صرف اس لئے ہے کہ میں
 موت سے حیرت و گہرا ہٹ میں ہوں حال آنکہ میرا جی موت پر خوش ہے پہر اوس نے
 عین اہلہ کی بیڑیاں کہو میں اور اوس کے بندہ ہن کاٹے اور ایک چھری لی عین اہلہ نے اوس سے
 کہا اگر میں تجھ کو چھوڑوں کہ تو اپنی جان کو قتل کر ڈالے تو میں تیرے خون میں تیرا شریک
 ہوا یہ کہہ کر وہ چھری اوس کے ہاتھ سے چھین لی اور کہا کٹری ہو میرے ساتھ چل تاکہ ہم دونوں
 معاً نجات پائیں یا دونوں ایک ساتھ ہلاک ہو جائیں بڑھیا نے اوس سے کہا کہ میرا بیڑا پا
 اور میرے بدن کی کمزوری یہ دونوں مجھ کو تیری پیروی کرنے اور تیرے ہمراہ بھاگنے سے
 مانع ہیں عین اہلہ نے اوس سے کہا کہ ابھی رات میں سوخت ہے اور وہ جگہ کہ جس وقت ہم
 وہاں پہنچ جائیں گے تو امن میں ہو جاؤ گے قریب ہے اور مجھے تیری اوٹھانے لادینے
 کی قوت ہے بیڑیا نے کہا جس وقت کہ تو نے اس پر عزم کر لیا ہے تو میں تجھے میری اوٹھانے
 کی طرف حاجتمند نہ کروں گی جب تک کہ مجھ میں کچھ بھی قوت باقی رہیگی اسکے بعد دونوں ہاتھ
 نکلے ابھی رات پوری نہونے پائی تھی کہ دونوں اوس جگہ پہنچ گئے جہاں اونکو امن و
 بیخوفی حاصل ہوئی عین اہلہ نے بیڑیا کو اوس کے احسان کی جزا سے خیر دی اور اونکو مان
 بتایا اوسکی بات سننا اوسکا کہا ماننا تھا وزیر نے کہا یہ قصہ ہے جو مجھے پہنچا سلطان نے کہا

اے نطق تو کلید نہا سخا نہ کمال

تقریر تو تیجہ تا مبد ذوالجلال

حکیم صاحب آپ کی کیا عجیب کہانیاں ہیں میں دوست رکھتا ہوں کہ آپ سے کبھی جدا نہوں اور
 یہ سفر میرا دراز ہو جائے تاکہ میں نفع حاصل کرنا آپ سے طویل ہو اور میری بہرہ مند سی آپ کے انس سے

عظیم ہو جائے اہل وطن کی مفارقت آپ کے قرب کی وجہ سے مجھے شیریں و خوشگوار ہو گئی ۵

زیر تقریر دلچسپ تماشاکار روحانی | بیان شایفیت نہرست فرائے روح انسانی

پھر ہر ایک اونہیں سے اپنی اپنی خواہگاہ کی طرف اٹھ کھڑا ہوا سا بورات بھر اپنے وزیر کی باتوں میں غور و فکر اور اسکی امثال میں تامل و سوچ کرتا رہا سمجھا کہ غزال تو مثال سا بور کی اور ہرن مثل وزیر کے ہے اور نکلنا ہرن کا ہمراہ غزال کے طرف جنگل کے یہ مثال ہے صحبت سا بور کی اور اس کے وزیر کی یہاں تک کہ سا بور قیصر کی قید میں گرفتار ہوا اور نفرت غزال کی ہرن سے مثل ہے سا بور کی بدگمانی کی وزیر سے بہ سبب اسکی تاخیر کے اسکی رہائی سے اور یہ بھی سمجھ گیا کہ وزیر نے عزم کر لیا ہے کہ اسکو دہا کرے اور رات کے وقت اسکو شہر کی طرف لیجاوے اور شہر دونوں سے قریب ہے اور اگر وہ چلنے سے عاجز ہو گا تو وزیر اسکو اپنی پیٹھ پر لاد لے گا اب سا بور کو یقین ہو گیا کہ کٹائش و نجات قریب ہے غرض کہ جب شب آئندہ آئی تو وزیر آہستہ سے بحالت تنہائی اوس نیچے میں گیا جہین مطران اور پرے والوں کا کھانا پکنا تھا پس ساری کھانے میں ایک دو انوم اور قوی الفعل ڈال دی کہ جو کوئی اوس کھانے کو کھائے اوسپر نہایت غفلت کی بنیاد طاری ہو جائے جب مطران کا کھانا آیا تو وزیر حسب عادت علیحدہ ہو گیا اور اپنے ساتھ کے کھانے میں سے کھالیا گڑی بھر گندری تھی کہ اوس دوانے سب پر غلبہ کیا سب کے سب اپنی اپنی جگہ پر گر پڑے پرے والا اپنی جگہ گر پڑا جو بچھوٹے پر تھا وہ اوی جگہ بیہوش ہو گیا غرض کہ ایسی بنیاد طاری ہوئی کہ کسی کے ہوش حواس باقی نہ رہے وزیر جلدی سے دوڑا سا بور کی صورت کا دروازہ کھولا اور اسکو نکال لیا طوق کو اسکی گردن اور ہاتھوں سے جدا کیا اور آہستہ آہستہ چلا یہاں تک کہ سا بور کو قیصر کے لشکر سے نکال لیگیا اور چند سی سا بور کی طرف لیچلا یہ سا بور کا دار السلطنت تھا پھر دونوں معاً اسکی شہر پناہ تک

ہو نچے شہرناہ کے محافظ و نگہبان انہر چلائے وزیر اونکی طرف بڑا اور اونکو حکم دیا کہ اپنی
 آئین پست کرین اور اونکو اپنے آپکو چھپو ادیا اور اونکو خبر دی کہ تمہارا بادشاہ بھیج سالم ہے
 وہ جلد وڑے اور ان دونوں کو شہر کے اندر لگئے آب شہر والوں کے دل قوی ہو گئے ساہو
 نے اونکو جمع ہونے کا حکم دیا وہ سب جمع ہو گئے اونکو ہتھیار تقسیم کئے اور اونکو تاکید کر دی کہ
 اپنے ساز و سامان سے تیار رہیں روم والے جسوقت پہلی بار ناقوس بجائیں تو شہر نہ نکلیں
 اور لشکر روم کے قریب ہوں انہیں متفرق ہو جائیں اور آراستہ و تیار کھڑے رہیں یہاں تک
 کہ وہ جب دوسری بار ناقوس بجائیں تو سب کے سب حملہ کریں ہر فرقہ اپنے پاس والوں چرلہ
 کرے انہوں نے امتثال حکم کیا اور خود ساہو نے اپنے لئے ایک بڑا لشکر منتخب کیا اوسیں
 بڑے بڑے بہادر و شجاع اسوار تھے اونکو اپنے ساتھ لیکر اوس جہت کے متصل کھڑا ہوا
 جس میں قیصر کے خیمے تھے جسوقت رومیوں نے دوسری بار ناقوس بجایا تو فارسیوں نے
 ہر طرف سے اونپر حملہ کیا اور ساہو نے قیصر کے خیموں کا قصد کیا رومی کچھ آمادہ و آراستہ و تیار
 تو ہوئے نہ تھے کیونکہ وہ جانتے تھے کہ فارسی کمزور ہیں اونکے مقابلے سے عاجز ہیں حالانکہ
 فارسیوں نے اپنے شہر کے دروازے درست و محکم کر لئے تھے سو رومیوں کو کچھ علم و شعور
 نہوا یہاں تک کہ فارسی ناگمان اونپر آ پڑے اور ساہو نے قیصر کو پکڑ کر قید کر لیا اور اوسکے سارے
 لشکر کو لوٹ لیا اور اوسکے خزانوں پر قبضہ کر لیا اور اوسکے لشکروں سے کوئی نہ بچا مگر جو
 بھاگ نکلا ساہو اپنی دار السلطنت کی طرف لوٹ آیا غنیمت کو اپنے لشکر والوں میں تقسیم
 کیا اور جو لوگ کہ اوسکے شہر میں تھے ان سب کو بقدر اونکے حال ورتبے کے عطا و صلہ دیا
 اور حافظین ملک پر احسان کیا اونکی تعظیم و تکریم کی اور اپنے سارے امور و زیر کے سپرد کئے
 جسے اوسکو دشمن کی قید سے چھڑایا نجات بخشی اور زبان حال یوں کہنے لگا ۵

اگر بہر دو جہانش بہا کنم موئے
ہنوز در دو جہان شمراروے شہم

پہر قیصر کو اپنی رو بکاری میں بلایا اوسکا اگر ام کیا اوس سے نرمی و ملاطفت کی اور کہا کہ میں تجھے
رحم کرتا ہوں جیسا تو نے مجھے رحم کیا یعنی تجھے جان سے نہ ماروں گا جیسے تو نے مجھے نہ مارا اور جو
تو نے میرے محبس کو تنگ کیا تھا اوسکا بدلہ میں تجھے نہ لوں گا لیکن میں تجھے سے یہ مواخذہ
کروں گا کہ میرے جمیع ممالک میں جو کچھ تو نے بگاڑا ہے اوس سب کی تو اصلاح و درستی کر دی جو تو نے
ڈھرایا ہے اوسکو بنادے اور ہر جو رکی جگہ جسکو تو نے کاٹ ڈالا ہے ایک ایک زمین کا درخت
لگا دے اور تیری مملکت میں جہند ر فارس کے قیدی ہوں اون سب کو رہا کر دے قیصر ان سب
باتوں کا سا بور کے لئے ضامن ہوا اور جو وعدہ کیا تھا اوسکو پورا کر دیا جب اصلاح و درستی کرتے
کرتے یہاں تک پہنچا کہ شہر جندی سا بور کی شہر پناہ جو کہ رخنہ دار ہو گئی تھی اوسکی اصلاح و
درستی کری تو سا بور نے قیصر سے کہا کہ اسکو تو اپنے ہی بلاد کی مٹی سے بنا قیصر نے اپنی موت
روم کو حکم دیا کہ اپنے بلاد سے جندی سا بور کی طرف مٹی اوٹھا لاوین وہ روم کی مٹی لائے
پہر جو کچھ کہ فیصل جندی سا بور سے رخنہ دار ہو گیا تھا وہ روم کی مٹی سے درست کیا گیا جو
باتیں کہ سا بور نے قیصر سے چاہی تھیں جب اون سب کو قیصر کامل کر چکا تو سا بور نے
قیصر پر احسان کیا اور اسے اوسکی دارالسلطنت کی طرف رہا کر دیا بعد اسکے کہ اوس سے
یہ کہدیا کہ تو اپنی تیاری کر اور ساز و سامان سے مستعد ہو جا میں مختصر یہ تیری زمین پر چڑھائی
کرتے والا ہوں قطعہ

ہر آنکسے کہ کند پیروی اہل خسرو	بہج و جہلائے بحال او نرسد
باب تجربہ چون گرد فتنہ بنشاند	عبار نقص بردے کمال او نرسد
بنائے رفعت اگر براساس حزم نہاد	خلل برتبہ جاہ و جلال او نرسد

تیسرا سلوانہ سلوانہ صبر ہے

صبر ترائی کا ثمرہ ہے یعنی جب آدمی اپنی تکلیف کے وقت دوسروں کی تکلیف میں غور کرتا ہو تو سمجھتا ہے کہ یہ کچھ نئی بات نہیں ہے بلکہ جب اپنی تکلیف کا اونکی تکلیف سے موازنہ و مقابلہ کرتا ہے اور اوسکو اونسے خفیف پاتا ہے تو صبر و شکر کرتا ہے صبر اس پر کہ یہ کچھ نئی بات نہیں ہے اور بھی اس میں بزرگ ہیں اور اونہوں نے صبر کیا تو میں بھی صبر کروں اور شکر اس پر کہ اسکی تکلیف اونکی تکلیف سے اخف ہے سو یہ خفت ایک نعمت ہے اسکا شکر کرنا چاہیئے دلائل صبر کے قرآن پاک سے یہ ہیں کہ اللہ سبحانہ نے اپنے رسول کریم ہی رؤف رحیم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مخاطب کر کے یوں ارشاد فرمایا اصابر و ما صبرک الا باللہ ولا تحزن علیہم ولا تلک فی ضیق مما یملکون یعنی تو صبر کر اور تجھے صبر ہو سکے اللہ ہی کی مدد اور نعم کا اونیروا ورت خفاہ اونکے فریب سے یہ حکم اللہ سبحانہ نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اسوقت دیا تھا کہ کافر مبطل لوگ آپ پر جمع ہوئے تھے اور یہ قصد کیا تھا کہ آپ سے مکہ و فریب کریں آپکو ایذا پہونچائیں چنانچہ اسکی خبر اللہ پاک نے اپنے مہم کام پاک میں یونہی سے واذیعلربک الذین کفروا یتنوک او یقتلوک و یخرجوک یعنی جب فریب بنانے لگے کافر کہ تجھکو بٹھا دیں یا مار ڈالیں یا نکال دیں تو سارے قریش دارندہ میں سب کے سب جمع ہوئے تاکہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حق میں مشورہ کریں اونکے پاس ابلیس لعنہ اللہ صورت میں ایک شیخ بدوی کے آیا اونہوں نے اپنے درمیان سے اوسکا مکان اچھا یا تو اسنے کہا کہ میں اہل نجد سے ہوں کچھ تم پر جاسوس نہیں ہوں مجھے تو وہ بات پہونچی ہے جسکے واسطے تم جمع ہوئے ہو امید ہے کہ تم میری حاضری میں خیر و بھلائی کو گو کہ نہ کرو جب

اوس نے یہ کہا تو وہ اپنے مشورے میں لگے عتبہ نے کہا میری یہ رائے ہے کہ تم اوس کو اپنے درمیان سے نکال دو کیونکہ اگر وہ فتح مند ہوا تو اوسکی ظفر مندی تمہارے لئے بہرہ مند ہوگی اور اگر وہ مارا گیا تو تم اوسکے خون سے کفایت کئے گئے البیس نے کہا یہ کچھ رائے نہیں ہے کیا تم نے اوسکی شیریں زبانی نہیں سنی ہے کہ اوسکی تقریر دلنہد کیرسطح دلون کو پکڑ لیتی ہے سو تم اس سے بیخوف نہ ہو جاؤ کہ وہ کسی قبیلے میں قبائل عرب سے جا پڑے اونکی ابواء و آراء و مذاہب کو بگاڑ ڈالے اور اونکو لیکر تم پر چڑھائی کرے یہاں تک کہ تمہاری جمعیت کو متفرق کر ڈالے دوسرے نے کہا میری رائے یہ ہے کہ اوسکے بیڑیان ڈالیا جائیں اور قید کیا جاوے یہاں تک کہ اوسکو اوسکی اجل موت آجائے اور وہ اپنی قید میں ہو البیس نے کہا یہ بھی کچھ رائے نہیں ہے کیا تم نہیں جانتے کہ اوسکے اہل بیت و گھر والے اور فرمان بردار لوگ ہیں وہ تم سے اس بات کو پسند نہ کریں گے تو تمہارے اور اوسکے درمیان میں لڑائی پڑے گی اور تمہارا کام سُست و ضعیف ہو جائیگا پھر کبھی گردش زمانے کی تم پر ہو جائے تم مغلوب وہ غالب ہو جاؤ ابو جہل نے کہا میری رائے یہ ہے کہ قبائل قریش کے ہر قبیلے میں سے ایک ایک جوان قوی بہادر لو اور ہر آدمی کو دو زمین سے ایک ایک تلوار دیجائے اور وہ سب سب اوسکی خواہ گاہ میں آئیں پھر اوسکو سب ملکر مثل ایک آدمی کے تلواریں ماریں پس جب اوسکا خون سارے قبائل میں متفرق ہو جائیگا تو اوسکے گھر والوں کو یہ قدرت نہوگی کہ وہ سب قبائل سے اوسکے خون کا مطالبہ کر سکیں البیس نے کہا یہ رائے صواب ہے لوگ ابو جہل کی رائے پر متفرق ہو گئے یہی رائے قرار پا گئی اور ہر تو یہ ہوا اور ہر اللہ سبحانہ نے اپنے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف وحی بھیجی کفار کا مکر معلوم کرادیا اور آپکو مدینہ طیبہ کی طرف ہجرت کرنے کا حکم دیا وہ لوگ جنکو قبائل میں سے آپکے ناگاہ قتل کرنے کے لئے منتخب کیا تھا اول رات

سے آپ کے مکان شریف کی طرف آگئے آپ نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو حکم دیا کہ وہ آپ کی سبز چادر اوڑھ لیں اور آپ کے بستر پر سو رہیں اور انکو جتا دیا کہ قریش کی طرف سے انکو کوئی بُرائی نہ پہونچگی پس علی رضی اللہ عنہ نے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سبز چادر اوڑھ لی اور آپ کے بستر پر سو رہا اور آپ اپنے گھر سے نکلے حال آنکہ لوگ دروازے پر تھے اپنے اوائل سورۃ نیس والقرآن الحکیم پڑھا اور ایک مٹھی مٹی لی اوسکو کفار کے سروں پر بُرا ریتے لگے اور وہ آپ کو نہ دیکھتے تھے اور آپ غار کی طرف تشریف لگئے اور شرک لوگ علی رضی اللہ عنہ کی طرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بستر میں دیکھتے رہے کہ اوپر سبز چادر پر کتے رہے کہ یہ محمد سوتے ہیں یہاں تک کہ صبح ہو گئی اور علی رضی اللہ عنہ اوٹھ کھڑے ہوئے مشرکوں نے اوںکی طرف دیکھا پہراونکے پاس آئے اور کہا محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہاں ہیں اونہون نے کہا میں نہیں جانتا ہوں تمہیں بتے اونے نکلنے کو کہا تھا سو وہ نکل گئے مشرکوں نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کو گٹری بھر مسجد میں روک رکھا پہراونکو چھوڑ دیا یہ تو بیان صبر کا قرآن شریف تھا رہی حدیث شریف سو وہ یہ ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کیا گیا ہے کہ آپ نے فرمایا علم نمون کا غلیل و دوست ہے اور علم اوسکا وزیر ہے اور عقل اوسکا دلیل و رہبر ہے اور عمل اوسکا قائد کھینچنے والا ہے اور رفق و نرمی اوسکا والد ہے اور تر و احسان و نیکی اوسکا بھائی اور صبر اوسکے لشکروں کا امیر و سردار ہے پس ایسی خصلت کے فضل و شرف کا کیا پوچھنا ہے جو کہ ان سب خصال پر امیر ہو اس سے یہ عز و نہیں ہے کہ علم و عقل وغیرہ خصال پر صبر کو فضیلت ہے لیکن مراد یہ ہے کہ جو شخص ان صفات کے ساتھ متصف ہوتا ہے اوسکو ان صفات پر ثبات صبر ہی سے ہوتا ہے کیونکہ معنی صبر کے ثبات و ہمس و اساک و روکنا ہے سو جو شخص کہ ان خصال میں سے کسی خصلت کے ساتھ متصف تو ہوا اور

اوسپر صبر و ملازمت کرنے کے ساتھ متصف نہوا تو جسوقت وہ خصلت زائل ہو جاتی
تو وہ مثل اوس شخص کے ہو جائیگا جو کہ اوس خصلت کے ساتھ متصف نہیں ہوا ہے پس
صبر ان خصائل و خصوصائص شریفہ کے واسطے ایک ضابط و حافظ و نگبان ہے کہ وہ
ان خصلتوں کا ضبط کرتا ہے اوںکو اپنی جگہ سے ہٹنے نہیں دیتا ہے جیسے امیر و سردار
اپنے لشکروں کو ضبط کرتا ہے کہ وہ اپنے مرکزون اور جسے رہنے کی جگہوں سے ادھر دھر
نہ ہونے پاویں اور جس دفع و نفع کے لئے اوںکو کھڑا کیا ہے اوسیں چل پھل کر کے خلل اندازی
نہ کریں اپنی جگہ پر قائم دائم ثابت رہیں ۛ

حکمتِ علمایہ بیان میں صبر کے

حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے مروی ہے کہ صبر ایک ایسی سواری ہے کہ ٹھوکر نہیں کھاتی
ہے کتے ہیں کہ صحیفہ زرد جو کہ عظیم ہیا کل فرس میں معلق ہے اور اوس میں جو کچھ لکھا ہے اویز
سے ایک حکمت ہے کہ جیسے لوہا مقناطیس پر عاشق ہے اسی طرح ظفر و فیروز صبر پر عاشق
ہے سو تو صبر کو فتح مند ہو گا یہی جان رکھو اللہ تجھ پر رحم کرے کہ صبر کا سایہ گھنا سا یہ ہے
اور جسے صبر کو گم کیا وہ ذلیل و خوار ہے اور صبر ایک زینہ ہے کہ جو کوئی اوسپر چڑھتا ہے وہ
اوسکو طوفانِ کائنات کے پہونچا دیتا ہے بلا پر صبر کرنے کے فائدہ دن میں کم سے کم
فائدہ یہ ہے کہ جو شخص بلا پر صبر کرتا ہے وہ اپنے دشمن کی لذت کو منقص کر دیتا ہے اور جو اوسکا
شامت و تشفی ہوتا ہے اور اوسکی بلا سے شادان و فرحان ہوتا ہے اور اپنے دل کو تسلی
و تشفی دیتا ہے اوسکی لذت و مزے کو بگاڑ دیتا ہے کیونکہ دشمن تو یہی چاہتا ہے کہ یہ کسی بلا
میں مبتلا ہو اور جزع و فزع و بے صبری کرے گمراہ اور وہ اسکو دیکر خوش ہو اپنا

دل ٹھنڈا کرے اور جب اس نے صبر کیا گھبراہٹ میں حمارا استقلال رکھا بلا کو خود پر درسنے نہ دیا
تو اسے دشمن کی لذت کو خاک میں ملا دیا سارا خزاہ اور سکاناس کر دیا اور اسکے شرب سرور میں صبر کا
نمک ڈال دیا وہ جیسا کہ اسکی بلا پہنچنے سے پہلے سر کر جین تھا اب بھی یہ صبر کے ویسا ہی
سر کر جین رہا نہ پہلے بشارت تھی نہ اب بشارت و نصارت آئی خسر الدنیا والاخرہ کے کیسے
میں بھی جان نہ چھوڑی قل ہو تو ابغیظکم گلے کا رہو واللہ علی عونہ وصونہ فی الدنیا والاخرہ
صبر دو قسم ہے ایک تو صبر عام لوگوں کا یہ کام اشباح و اجسام کا ہے دوسرا صبر خاص لوگوں کا جو
یہ ارواح کا عمل ہے اس معنی کو جیب بن اوس طائی شاعر نے خوب محکم باندھا ہے ۷

وَلِبَاسُ سُرَّةِ الصَّبْرِ يُدْرِكُ لَهُ	وَالْحَادِثَاتُ تَكْبِسُ وَرِعَ اللّٰهِ
وَالصَّبْرُ بِالْأَرْوَاحِ يُعْلَمُ فَضْلُهُ	صَبْرُ الْمُلُوكِ وَلَيْسَ بِالْأَجْسَامِ

یہ شاعر اپنے ممدوح کے صبر کی مدح کرتا ہے کہ جب کوئی حادثہ اوپر نازل ہوتا ہے تو وہ صبر
کی زرہ پہنتا ہے جس طرح کہ سلاح و زرہ پہنتے ہیں اور روحوں سے صبر کرنا جسکی فضیلت معلوم و
مشہور ہے وہ پادشاہوں کا صبر ہے یہ صبر جہوں سے نہیں ہوتا ہے اور یہ بھی جیب نے
خوب کہا ہے ۷

وَإِذَا رَأَيْتَ أَسَىٰ مُرِيًّا أَوْ صَبْرًا	يَوْمَاقْدَ أَبْصَرْتَ صُورَةَ سُرِّيٍّ
---	---

یعنی جو وقت تو نے کسی آدمی کے حزن و رنج کو یا اسکے صبر کو ایک دن دیکھ لیا تو تو نے
اوسکی عقل و رائے کی تصویر دیکھ لی نیشل بن جری نے کہا ہے ۷

وَيَكُونُ كَأَنَّ الْمُصْطَلِينَ بِخَيْرٍ	وَأَنْ لَمْ تَكُنْ نَازِلًا قِيَامًا عَلَى الْحَصْرِ
صَبْرًا لَهُ حَتَّى يَبْجُوحَ وَإِنَّمَا	تَفَرَّجَ أَيْتَامُ الْكُرَى مُخَصَّرًا بِالصَّبْرِ

یعنی بہت سے دن حرب و ضرب کے ایسے ہیں کہ جو لوگ اوکی گرمی سے تاپنے والے ہیں وہ گویا

انگاروں پر کڑے ہیں اگرچہ ناروا گل نہیں ہے ہم نے ان کے لئے صبر کیا ثابت قدم رہے گے لہٰذا
نہیں یہاں تک کہ وہ دن نکلے سختی کے دن صبر ہی سے کٹتے ہیں صبر ہی سے کشائش نصیب
ہوتی ہے کسی اور شاعر نے اس باب میں خوب کہا ہے ۵

الصبر اوله بوقار الفتى	من قلبي يهتك ستر الوقار
من لزم الصبر على حاله	كان حلى ايامه بالخيار

یعنی جوان آدمی کے وقار و بردباری و آہستگی کے ساتھ صبر ہی زیادہ تر لائق ہے اوس
بیقراری سے چینی سے جو کہ اوس کے وقار کے پردے کو اوٹھا دے جو شخص صبر کو اپنے حال
پر لازم پکڑتا ہے وہ اپنے ایام و زمانے پر مختار ہوتا ہے صاحب سلوان نے بھی اس باب میں خوب کہا

عَلَى قَدْرِ فَضْلِ الْمَرْءِ مَا تَلْقَى خُطُوبُهُ ۵	ويعرف عند الصبر فيما يصيبه
وَمَنْ قَلَّ فِيهِمَا تَقْيِيهِ أَصْطَبَ بَشَرُهُ	فَقَدْ قَلَّ مَا يَسِرُّ تَجْمِيهِ نَصِيْبُهُ

یعنی آدمی پر حوادث بقدر اوس کے فضل کے آتے ہیں اور جو بلا کہ اوس کو پہنچتی ہے اوس پر صبر
کرنے کے وقت اوس کا فضل بچا جاتا ہے اور جو شخص کہ اوس کا صبر اوس چیز میں کم ہوتا ہے
جس سے وہ ڈرتا ہے بچتا ہے تو اوس کا حصہ و نصیب اوس شے سے کم ہوتا ہے جسکی وہ امید
رکھتا ہے عمر وئے کہا ہے ۵

وَصَفَعْتُ كَرْبَةً قَدْ كُنْتُ مِنْهُ	مَكَانَ الْأَصْبَعِينَ مِنَ الْقِبَالِ
صَبْرْتُ لَهَا وَكُنْتُ أَخَا حَقَائِظِ	أَذْأَحَامَ اللَّئَامِ عَلَى النَّزَالِ
فَهَذَا أَوْ أَلْمِئِيَّةٌ مِنْ دَرَائِي	سَتَطُفُّنِي بِهَا أَحَدَى اللَّيَالِي

یعنی مجلس کربت و شدت سے میں اس قدر قریب تھا کہ جب قدر جوتے کا تسمہ دو نوں انگلیوں
سے تڑویک ہوتا ہے میں نے اُس سختی کے لئے صبر کیا ثابت قدم رہا اور عار و حمیت و تنگ والا

راجسوت کہ ناکس نالائق کیسے لوگ اپنی سوار یون سے اوتر کر حرب و ضرب کے لئے ارد گرد پھرنے لگے
یہ شہزادے تو صبر و ثابت قدمی سے رفع و رفع ہو گئے رہی موت سو وہ میرے پیچھے ہر ایک نہ ایک
رات اوسکو میرے پاس لے آئیگی یعنی جب موت تو کسی نہ کسی دن ضرور ہی آئیگی وہ کسی کے
ٹالے نہ لئیگی تو پھر صبر و نامردی سے کیا حال جنگ کے وقت صبر کرے ثابت قدم رہے اگر موت
نہیں آئی ہے تو صبر کی برکت سے ضرور ہی فتح نصیب ہوگی دشمن خائب خاسر ہونگے اور اگر
پیامہ عمر بھر گیا ہے تو کچھ نامردی سے عمر زیادہ ہونے والی نہیں ہے کیون نامردی کا دھبہ
اپنے اوپر لگائے بہادری و شجاعت ہی سے کیون نہ پیش آئے کہ صفحہ ہستی پر نیکنامی کا نقش ابد الابد
جما ہے ۵

شکست و فتح نصیب ہونے پر ولے اے میر	مقابلہ تو دل ناتوان نے خوب کیا
------------------------------------	--------------------------------

صبر کے باب میں جو کچھ کہا گیا ہے اوس میں سے یہ بطور نمونہ کے ہے اب صبر کے انواع و
اقسام سنو صبر کی کئی قسمیں ہیں وہ قسم صبر کی جو اس کتاب کے مناسب ہے پادشاہوں کا صبر ہے
یتیم قوتوں سے عبارت ہے پہلی قوت تو قوت حلم ہے اسکا ثمرہ عفو ہے دوسری قوت
قوت حفظ و نگہبانی ہے اسکا ثمرہ مملکت کی آبادی ہے تیسری قوت قوت شجاعت و بہادری
ہے اسکا ثمرہ بادشاہوں میں ثبات و استقلال ہے اور اسکا ثمرہ مملکت کی حمایت کرنے والوں
حفاظت کرنیوالوں کے لئے والوں میں اقدام و پیش قدمی ہے معارک و حروب میں پادشاہ سے یہ مقصود
نہیں ہے کہ وہ خود پیش قدمی کرے اپنی ذات سے لڑے بھڑے اسلئے کہ یہ بات پادشاہ کے
حق میں تھوڑی ہے باکانہ کسی چیز میں جا پڑنا اور سبکی و تغیر یعنی اپنے آپ کو خطر میں ڈال دینا
ہے پادشاہ کی شجاعت صرف اوسکا ثبات ہے یہاں تک کہ وہ لڑنے بھڑنے والوں کے واسطے
قطب اور بھجائے والوں کے لئے جائے پناہ و قلعہ و گڑھی ہو تاکہ اسکے ثبات و استقلال سے

ان لوگوں کو قوت و تسلی رہے اور یہ ثبات پادشاہ کا جب تک ہے کہ اوسکے حضور میں وہ لوگ
ہوں جنکے دفع و رفع و حمایت پر اوسکو وثوق و اعتماد ہو کہ وہ ضرور پادشاہ کی حمایت و حفاظت
کریں گے اوس تک کسی کو بچھکنے نہ نیگے حکایت فارس والون سے نقل کرتے ہیں کہ
ایک ہاتھی مست ہو گیا کسریٰ نوشیروان کے محل میں آگھسا ہاتھی کا قاعدہ ہے کہ جسوقت وہ
مست ہوتا ہے تو اپنے خدمت کرنے والوں سے انجان ہو جاتا ہے اور جو کوئی چیز اوسکے لئے
قائم رہتی ہے اسی پر وہ آجاتا ہے کہتے ہیں کہ یہ ہاتھی اوس مجلس کی طرف آیا جس میں کسریٰ
بیٹھا تھا اور اوسکے ساتھ ایک جماعت اسکے بہادر مصاحبوں سے تھی جسوقت کسریٰ کے
مصاحبوں نے دیکھا کہ ہاتھی نے اوسکا قصد کیا تو وہ مجلس سے بھاگ اوشے اور کسریٰ اپنے
تخت پر چمارا اور ایک سوار اوسکے سواروں میں سے اوسکے ساتھ رایہ سوار کسریٰ کے نزدیک
صاحب قدر تھا اوسکے ثبات پر اوسے اعتماد تھا وہ سوار کسریٰ کے تخت کے روبرو کھڑا ہو گیا اوسکو
ہاتھ میں تبریز تھا اوس سے ہاتھی کا قصد کیا وہ اوسکے لئے ٹھیکر گیا یہاں تک کہ سوار نے اوسکو
جاڑ ہانکا تبریز اوسکی سوئیڈ پر مارا ہاتھی جس جگہ سے آیا تھا اوسی جگہ لوٹ گیا یہ ضرب اوسکو
بہت ہی کاری لگی یہ سب کچھ ہوا کسریٰ اپنی مجلس سے نہ ہلانہ اوسکی ہنریت متغیر ہوئی اور
نہ اوسکے دبیر و ابنت نے اوس سے مفارقت کی جس شان و شوکت سے بیٹھا تھا اوسی
طرح بیٹھا رایہ غایت و ریح کی شجاعت ہے جو کہ پادشاہ سے مطلوب و مقصود ہے پھر جسوقت
پادشاہ کے حضور میں ایسا شخص نہو کہ جسکے دفع پر اوسکو وثوق ہو تو اوسوقت بہتر ہے کہ خود پادشاہ اپنی
ذات سے دفع کرے یا تو دشمن پر اقدام و پیش قدمی کرے اگر اوسکو ظن غالب ہو کہ اوسپر پیش قدمی کر کے
اوس سے بچ جائیگا یا بھاگ جائے اگر اوسکو ایسا امر پیش آئے جسکے مقابلے کی اوسکو طاقت نہو
اور اس بات سے ڈرتا ہو کہ اگر وہ ہلاک ہو جائے گا تو اوسکی رعیت بھی ہلاک و تباہ ہو جائے گی

حکایت کہتے ہیں کہ موسیٰ ہادی ایک دن اپنے باغ میں تھے اور انکے بہراؤن کے گہروالے اور خاص صاحب بھی تھے اور موسیٰ ایک گدھے پر سوار تھے انکے پاس کوئی ہتھیار نہ تھا تنہا تھے مین اونکا دربان آیا عرض کیا کہ ایک خارجی کو قید کر کے لائے مین ہادی کو اسکی گرفتاری پر بہت حرص تھی حکم دیا کہ اسکو میرے سامنے لاؤ اسکو دو آدمیوں کے درمیان مین لائے وہ دونوں اسکے ہاتھ پکڑے ہوئے تھے خارجی نے جسوقت ہادی کو دیکھا تو اپنے ہاتھ اون آدمیوں سے کھینچے جو اسکو پکڑے ہوئے تھے اور انہیں سے ایک کی تلوار کھینچی اور ہادی کی طرف دوڑا جبکہ ہادی کے گہروالوں اور صاحبوں نے جو انکے ارد گرد تھے یہ حال دیکھا تو وہ سب بھاگ گئے ہادی تنہا رہے اپنے گدھے پر اسی جگہ جیسے رہے یہاں تک کہ جسوقت وہ خارجی اونکے قریب آیا لگتا تھا کہ تلوار لئے ہوئے اونپر چڑھ آوے تو اونہوں نے کہا اے غلام اسکی گردن اوڑا دے خارجی نے جب یہ سنا تو پھر کر دیکھا اور ہادی زمین پر سے کود پڑے ناگاہ وہ خارجی پر تھے اور وہ اونکے نیچے گر پڑا اونہوں نے اسکا ہاتھ پکڑا اور تلوار اس سے چھین لی اسکو ذبح کر ڈالا پھر فوراً اپنے گدھے کی پیٹھ پر آگئے اونکے صاحب اور گہروالے شکستے ہوئے اونکی طرف لوٹ آئے اور ہادی کے رعب و خوف و حیا و شرم سے بھرے ہوئے تھے ہادی نے اونے اس باب میں ایک حرف تک نہ کہا بعد اس واقعے کے اونے اونکی تلوار جدا نہوتی تھی اور نہ سولہ گھوڑے کے اور کسی سواری پر سوار ہوتے اسے تعالیٰ نے جو ثبات و شجاعت قلب و اصابتِ رے و شدت کید و قوت بدن کہ موسیٰ ہادی کو عنایت فرمائی تھی اور ان صفات شریفہ سے اونکو مؤید کیا تھا وہ اس قصے سے تنکو خوب ظاہر ہو گیا کہ جسے اللہ تعالیٰ عمنہ

روضہ رائقہ و ریاضت فائقہ

حکایت کہتے ہیں کہ کسرلی نوشیروان سے بیان کیا گیا کہ ایک زمین سرحدات ہند سے

متصل سرحد اقلیم بابل کے ہے اور کا وصف کیا کہ وہ دیکھنے میں بہت اچھی ہے نہایت خوش
آب و ہوا ہے نہریں کثرت سے ہیں میوے خوب پکتے ہیں ۵

ہوائے خوش و بیشماے فراخ	درختان بار آور و سنبر شاخ
نسیم گل و نالہ فاخت	چو یاران محرم بہم ساختہ

اوس میں بہت سی عمارتیں ہیں قلعے اور گڑھیاں مضبوط و مستحکم و محفوظ ہیں اور اوس زمین کے
رہنے والوں کی یون صفت کی کہ وہ جسم کے بڑی سمجھ کے بودے دل کے ہمارو و شجاع بدن
کے قوی عمارت و ملازمت طاعت پر صابر ہیں کینچنے میں نرم ہیں یعنی جلد نرم و فرمان بردار ہوجاتے
ہیں کسریٰ کے نفس کو سخت حرص ہوتی کہ اوس زمین کا مالک ہو جائے اوس زمین کے رہنے والوں
سے رعیت کی کثرت چاہل کرے حکمت کہتے ہیں کہ شرہ ۱۱ عرق الخسائل ہے لوم و ملاست
میں یعنی سب خصلتوں سے لوم و ملاست میں شرہ کی زیادہ تر ریشہ دوانی ہے اسکا شرہ
اوس سے بہ نسبت اور کے بہت قریب ہے سو حرص تو اوس کا باپ ہے جو اوسکو جنتا ہے
اور بغی اوسکا بیٹا ہے جسکو اوسنے جنا ہے اور طمع اوسکا حقیقی بھائی ہے اور زلت اوسکا
رفیق و دوست ہے اور کہتے ہیں کہ جسے شرہ کی وہ اوس میں پڑا جسکو مکروہ رکھتا ہے اور کہتے
ہیں کہ شرہ ایک شرہ یعنی برمی ہے کہ طبیعت اوسکی منتج ہوتی ہے اور طمع اوسکو ہجان میں
لاتی ہے کہتے ہیں کہ جب کسریٰ کا نفس اوس زمین کے مالک ہونے کی طرف نگران ہو تو
اوسکے بادشاہ کا پوچھا اوسکو خبر دی کہ وہ اراکۃ ہند سے ایک بڑا شخص ہے اور ایک جوان
نوعمر ہے اپنی شہوتوں خواہشوں کا طمع و منقاد ہے اپنی لذتوں مزون پر چھبکا ہوا ہے
مگر اتنی بات ہے کہ وہ عدل کی ایک ایسی راہ راست پر چلتا ہے جو کہ مائل نہیں ہوتی ہے
اور بزل و عطا و سخا کے ایک ایسے چشمے کا مالک ہے کہ وہ گہرا نہیں ہوتا ہے بھر پور رہتا ہے

۵
زبان و حشمت

۵
اوس میں سرحد
دار کونین تھان
عظیم ہے

کبھی ٹوٹتا نہیں ہے یعنی باوجود نو عمری و اتباع شہوات کے دو صفتیں ازسین پوری پوری
 میں ایک تو عدل و انصاف دوسری بذل عطا اور اپنی رعیت پر رافت و رحم کرتا ہے اوکی
 صحبت و دوستی اونکے دونوں میں پلا دی گئی ہے اور جو کچھ اوسکے پاس مال و متاع ہے اوکی
 طرف ایکنے مال پہنچوے گئے ہیں یعنی لوگوں کی امیدیں بڑھتا ہے آرزوئیں تمنائیں
 پوری کرتا ہے اوسکا مال انہیں کاموں میں صرف ہوتا ہے کسریٰ نے اوسکے واسطے ایک
 شخص کو اپنے معتمد صاحبون سے بلایا اس شخص نے پادشاہوں کے آداب و طریقے
 سیکھے تھے اور اون قاعدوں کو اونکی سیاست میں جاری و رائج کر چکا تھا زیرک ہو شیار
 کاروان صاحب مکر و حزم و فکر تھا کسریٰ نے اس شخص کو حکم دیا کہ اوس زمین کے مسائل
 و طرق میں تامل کرے اوسکے سرحدات و قلعجات کو تلاش کرے اوسکا ٹاکا اور اوسکے پادشاہ
 کے اخلاق اور اوسکے رہنے والوں کے عادات و ریافت کرے اور ایک خط ارکن کے نام ملکہ کو
 دیا اس خط میں ارکن کو اپنی طاعت و فرمان برداری کی طرف بلایا تعرض و مقابلہ کرنے سے
 اوسکو ڈرایا اپنے صولت و دبہ سے دھمکایا اگر وہ اوسکی مخالفت کرے اور طاعت سے
 موئذہ موڑے یہ قاصد روانہ ہوا ارکن کے پاس پہونچا اوسنے قاصد کی مہمانداری خوب کی
 اوسکے احسان و تعظیم و تکریم میں مبالغہ کیا اور خبر لگانے سے اوسکو غافل رکھا چلنے پھرنے
 سے اوسکو روکا لوگوں کو اوسکے ملنے جلنے ملاقات کرنے سے باز رکھا اس باب میں خوب
 ہی اہتمام کیا اور اپنے اوس سے حجاب کیا اور کسریٰ کا خط اوس سے نہ مانگا اپنے کاروان
 ہو شیار صاحبون میں سے ایک آدمی کو بلایا کہ کسریٰ کے قاصد کا امتحان کرے اور جو اوسکا
 قصد ہے اوسکو دریافت فرمائے اوسکو حکم دیا کہ قاصد کے اخبار کا تجسس و تفحص کرے اور
 بہ نرمی و آہستگی و لطف اوسکے کاروبار میں دخل پائے اور اوسکو فریفتہ کرے یہ جاسوس

چلا قاصد کے جوار میں ایک دکان کرایہ لی اور اوس میں مٹی کے برتن بھردیئے اس قاصد کا ایک چھوکر اٹھا اوسکے کام کاج میں رہتا اندر باہر آتا جاتا ہاٹ بازار کا سودا سلف کرتا تھا جاسوس نے یہ شروع کیا کہ جب اوس چھوکر کے کو دیکھتا ہشاش بشاش ہوتا بکشاؤ پشانی اوس سے پیش آتا اوسکی آؤ بگت کرتا اوسکا حال پوچھتا کہ کوئی حاجت ہے کچھ کام ہریتا تک کہ وہ چھوکر جاسوس سے مانوس ہو گیا اوسکے پاس بیٹتا اپنے کام کاج پر اوس سے مدد لیتا ایک مدت تک جاسوس کی یہی کیفیت رہی کہی اوسکے میان کا حال کچھ بھی پوچھتا جب چھوکر کو جاسوس سے خوب مضبوط انس ہو گیا تو ایک دن جاسوس نے اوس سے کہا کہ تو کون ہے اور اس گہرین جبین تو آتا جاتا ہے تیرا کون شخص ہے چھوکر نے کہا تو اتنی اتنی مدت سے میری صحبت میں ہے اور تو مجھے نہیں پہچانتا ہے جاسوس نے کہا میں کیا جانوں چھوکر نے کہا میں کسری کے قاصد کا چھوکر ہوں میں میان اس گہرین ہے جاسوس نے کہا کون کسری اور کون اوسکا قاصد غلام نے کہا کسری بادشاہ بابل نے میرے میان کو تمہارے ملک کے بادشاہ کے پاس بھیجا ہے جاسوس نے کہا میں سمجھ گیا جبکہ تو نے بابل کا ذکر کیا کیونکہ میں اڑکا پن میں ایک شخص کا اہل بابل سے مزدور تھا پھر کئی روز تک غلام سے سکوت کیا کوئی بات نہ پوچی حکمت حکماء کہتے ہیں کہ سفیر نفیر ہے یعنی قاصد و میانجی ایک گروہ ہوتا ہے کہتے ہیں کہ شہرون شہرون بھاگتے پہرنا خرد مند و دانشمند کو شک میں ڈالتا ہے یہی کہتے ہیں کہ جس شخص نے امانت کی طرف سرعت کی پہر جس شخص نے اوس پر چنانچہ کرنے کی تہمت لگائی تو اوس پر کسی طرح کی ملامت نہیں ہے اور جس آدمی نے ہمید میں طرف مشارکت کے جلدی کی یعنی اوس سر میں کسی اور کو بھی شریک کر لیا تو جو کوئی اوس پر شہرت کی تہمت کرے اوس پر کچھ ملامت نہیں ہے اور جس

شخص نے نصیحت کے پہلے اس سے کہ کوئی اوس سے نصیحت طلب کرے پہر شخص کو
 مکر و فریب کے ساتھ ہمت کرے تو اوپر کچھ ملامت نہیں ہے اور جس شخص نے قصہ کیا کہ جو چیز
 اوس سے چُپائی گئی ہے اوسکا کشف کرے تو شخص اوسکو نبیث طبیعت کے ساتھ نہ کہے
 اوپر کچھ ملامت نہیں ہے کہتے ہیں کہ پہرا یکدن جاسوس نے غلام سے کہا کہ جسوقت تیرا
 استاد نکلے تو تُو اوسکو مجھے دکھا دینا غلام نے کہا کہ میرا میان تضرع نہیں کرتا ہے یعنی گھر
 سے کام کاج کے لئے نکلتا نہیں ہے جاسوس نے کہا کیا وہ بیمار ہے غلام نے کہا نہیں
 لیکن تمہارے پادشاہ نے نکلنے سے اوسکو روک رکھا ہے اور لوگوں کو اوسکے پاس
 آنے سے منع کر دیا ہے جاسوس رو دیا غلام نے کہا تجھے کس بات نے رُلا یا جاسوس نے
 کہا مجھے اس بات نے رُلا یا کہ تیرا میان جس بلا میں ہے مجھے اوس پر رحم آیا اسلئے کہ میں بھی
 ایک بار اسی کی طرح مبتلا ہوا تھا مجھے قرض تھا اسوجہ سے بھکو قید کر دیا تھا اور میری عورت کو میرے
 پاس آنے سے روک دیا تھا سو اگر اللہ تعالیٰ مجھے یہ احسان نہ کرتا کہ ایک آدمی میرے ساتھ
 قید تھا وہ مجھے اپنی بات اور انس سے تسلی بخشی دیتا تھا تو میں غم کے مارے ہلاک ہو جاتا
 تو کیا اپنے میان سے بات چیت کرتا قصہ کہانی کہتا ہے اور اوسکو تسلی دیتا ہے غلام
 نے کہا میں یہ نہیں جانتا ہوں نہ مجھے کوئی نئی خبر معلوم ہوتی ہے کہ میں اوس سے بیان کروں
 جاسوس نے کہا کیا میں تجھے یہ نہ بتا دوں غلام نے کہا ہاں مجھے بتا دے اور اسکا مجھ پر احسان کہ
 جاسوس نے کہا جسوقت تو اپنے میان کے پاس سے نکلے تو تو شہر میں گشت کر اور کچھ
 تو شہر میں دیکھے اوس میں غور و فکر کر اور جب تو کسی جماعت کو باتیں کرتے دیکھے تو اوکے پاس
 بیٹھ اور جس بات میں وہ گفتگو کرتے ہوں اوسکو سن پھر جسوقت تو لوٹ کر اپنے میان
 کے پاس آوے اور اوسکے ساتھ تو تھا تو تھا تو اوس سے یوں کہہ کہ آج میں نے یہ دیکھا وہ کیا

اور میں نے فلاں کو سنا کہ وہ یوں کہتا و و ن کہتا تھا کیونکہ اگر تو ایسا کیا کرے گا تو اس میں
 او کو تسلی ہوگی او کی رحمت جائیگی اس آئیگا اور غریب تو اس کے نزدیک بہرہ مند ہوگا
 تیری قدر ہو جائے گی! اوسنے جاسوس کے کہنے پر عمل کیا تو اوس سے اس کے میان نے
 کہا کہ تجھے یہ کام کہنے بتایا غلام نے کہا مجھی کو یہ بات معلوم ہو گئی تو میں اس کو کرنے لگا میان
 نے کہا ہرگز یوں نہیں ہے کہ تو خود یہ کام کرے تیری عقل کے اتنی میں یہ بات نہیں ہے
 تو مجھے بتا کہ یہ بات تجھ کو کس نے بتائی ہے غلام نے کہا ہمارا ایک پڑوسی ہے مٹی کر برتن
 بیچا کرتا ہے اوسنے مجھے یہ بتایا ہے اوس سے بڑھ کر جاہل و احمق میں کسی کو نہیں دیکھا
 میان نے کہا اوس کے جل و جھٹ کو تجھے کس بات نے بتایا غلام نے کہا کہ وہ دو ماہ سے زیادہ
 میری صحبت میں ہے اور وہ یہ تک نہیں جانتا ہے کہ میں کون ہوں میرا میان کون ہے
 میں نے اوس سے کسریٰ بادشاہ کا ذکر کیا تو وہ اوس سے بھی بیخبر نکلا جبکہ کسریٰ کے
 قاصد نے یہ بات سنی تو اوس کو شک ہوا اور دریافت کر گیا کہ وہ اوس پر جاسوس ہو اس لئے
 کہ اوس نے اپنے انجان بٹے میں افراط و زیادت کی حکمت حکماء کہتے ہیں کہ جس شخص نے
 افراط کیا وہ مثل اوس شخص کے ہے جس نے تفریط کی یہ سمجھی کہتے ہیں کہ جیسے اقوال احوال
 پر دلالت کرتے ہیں ایسی کوئی چیز دلالت نہیں کرتی ہے اور جسطرح کہ معقول کا سنا عقول کا
 پر وہ اوشٹھاتا ہے اوس طرح اور کوئی چیز نہیں اوشٹھاتی ہے یہ سب کہتے ہیں کہ جس شخص کے
 کان غالباً نہ سمجھ کو نہیں پہچانتے ہیں تو اوسکی آنکھیں بھی حاضر نہ سمجھ کو نہ پہچانیں گی کہتے ہیں
 کہ جب کسریٰ کے قاصد نے اپنے غلام سے یہ تقریر سنی تو اوس کو حکم دیا کہ تو اوس کو میرے پاس
 لے آ وہ لے آیا جو قوت قاصد نے اوس کو دیکھا تو جو گمان کہ اوس کے ساتھ کیا تھا یعنی وہ
 جاسوس ہے اوس کو محقق و ثابت کر لیا اوسکی آؤہ بگت کی اپنے قریب بٹھایا اور اوس سے

ایسا جمل و عباوت ظاہر کیا کہ اس سے مافوق متصور نہیں ہے اور اس سے یہ بات چاہی کہ وہ برابر لگاتار اسکی ملاقات و زیارت کے لئے آیا کرے جاسوس ایک ، یہ تک شب و روز قاصد کا حال دریافت کرتا رہا جب اسکو یہ گمان ہو گیا کہ جو بات قاصد کی معلوم کرنی تھی وہ حاصل ہو گئی تو بادشاہ ارکن کے پاس گیا اسکو خبر دی کہ یہ قاصد جو آیا ہے احمق بلیڈ ہو یا کسل و کی نہیں ہے اسکے پاس کوئی غنا و فائدہ اس سے زیادہ نہیں ہے کہ وہ ولیہ و شہسوار ہے ارکن کو جاسوس کے کہنے پر وثوق و اعتماد ہوا اور قاصد کو اس صورت پر خیال کیا کہ اس صورت پر جاسوس نے اس کے نزدیک مثل کیا تھا حکمت کہتے ہیں یوں چاہئے کہ تیرا کان اول مخبر کے لئے نہو یعنی پہلے مخبر کی خبر کو قابل اعتماد کے سمجھنا نہ چاہئے اور نہ پہلے مجلس کے لئے تیرا وثوق و اعتماد ہو کہتے ہیں کہ جب خبر میں سچ جھوٹ دونوں داخل ہوتے ہیں تو امتحان سے پہلے اس خبر کے واسطے ایک کا حکم کر دینا جو ر و ظلم ہے کہتے ہیں کہ صدق خبر کا حکم مخبر کی عصمت ہی کرتی ہے نہ صدق مخبر کا اسکی شرح یہ ہے کہ سچا مخبر جبکہ معصوم نہیں ہوتا کہ تو وہ تلبیس کا عرصہ اور تلبیس کا فائدہ ہوتا ہے مخبر کا ثقہ صدق معتمد سچا ہونا صرف مفید ہے اسکی سلامت کا تحریف سے اس خبر میں جسکو اس نے نقل کیا ہے اور جس چیز کو اس نے ادراک کیا ہے اس میں اس کے ادراک کی عصمت کو مفید نہیں ہے کیونکہ صادق منغل کسی سوچ کی طرف نظر کرتا ہے تو یہ خبر دیتا ہے کہ وہ چلتا نہیں ہے اور چاند کو دیکھتا ہے اور اس کے قریب ابر کے ٹکڑے ہوتے ہیں تو یہ خبر دیتا ہے کہ اوستے چاند کی سرعت سیر اور ک کر لیا ہے اور چلتی ہوئی کشتی سے جنگل کی طرف نظر کرتا ہے تو گمان کر لیتا ہے کہ جنگل چل رہا ہے اور شعبہ بازو باز گیر کے افعال کو دیکھتا ہے تو اشیاء سے خبر دیتا ہے بخلاف اس کے جب وہ بین اور جو طوطا کہ اسکی نظر سے مستور و محبوب ہے اسکی باتیں سُکر انسان سے خبر دیتا ہے پس

۴
تلبیس در سبقت
و چنان راست
مرد عیب از
و توفیق
نشانہ تلبیس
چنان کہ در
شاع خبر
فرضہ دانہ

ان سب باتوں میں اوسکی تحریف کی جہت سے خلل نہیں داخل ہوا ہے لیکن اوسکی اور اک کی جہت سے خلل آیا ہے کہتے ہیں کہ جب ارکن نے اپنے جاسوس کے قول پر وثوق و اعتماد کیا تو کسریٰ کے قاصد کو حضوری میں بلایا اوسکی آؤ بھگت کی اور اوس سے ہر طرح کی اچھی باتیں کیں کسریٰ کا خط اوس سے لیا اور اوسکو خلعت دیا اور عطاے کثیر سے اوسکو مشرف فرمایا اور اگر ارام و اعزاز کے ساتھ اوسے گھر روانہ کیا اور چلنا پھرنا اوسکے واسطے مباح کر دیا اور اجازت دیدی کہ جو چاہے اوسکی ملاقات کرے اور بے درجہ تحفہ ستائفت اوسکو بھیجنے شروع کئے سال بھر وہ اسی حال پر رہا پھر اوسے اپنی حضوری میں بلایا اور خط کا جواب اوسکے سپرد کیا اور کسریٰ کے واسطے ہدیہ دیا کہتے ہیں کہ اوس ہدیہ میں ایک تلوار پانچ بالشت کی لمبی تھی اور رنگ اوسکا ایسا تھا جیسے سرخ تانبا ہو ہے کو اسطرح کاٹی تھی جیسے اور تلوار سیسے کو کاٹی ہے اور ایک رکابی یا قوت ازرق کی تھی اوسمیں بدبھر کھانا سامان تھا اور ایک پیالہ زمرہ بحری کا تھا رطل بھر شراب اوسمیں سما تی تھی اور ایک ترہیم اور ایک قندیل صا کا تھا اوسمیں ایک یا قوت سرخ کیوتر کے اڈے کی برابر تھا جب وہ رات کو ایک چراغ اوسکے اندر رکھ کے لٹکایا جاتا تو یا قوت کا شعاع اون رنگوں پر پڑتا جو کہ سرخی کو قبول کرتے ہیں تو وہ بالکل سرخ ہو جاتی انکی مرضی میں کسی طرح کا شک نہوتا تھا اور بہت سی خوشبو اور زرہیں اور ڈھالین تھیں اوسکے سوا اور کچھ ہی تھا اور خاص قاصد کو بھی داد و ہش سے خاص کیا اور ذخائر کثیرہ نفیسہ دیکر کسریٰ کی طرف رخصت فرمایا جب قاصد کسریٰ کے پاس آیا تو جس کام کے واسطے بھیجا تھا اوسکا پوچھا تاکہ اوسے معلوم کرے قاصد نے اوسے خبر دی کہ وہ زمین پاکیزہ ہے اوسکے فضائل و خصال و مشرف و زایا ہیں سرحدیں اوسکی مضبوط و محفوظ ہیں اور بیان کیا کہ میںے ایسا کوئی ناکا اوسکا نہیں پایا جس سے

اوسکے اندر جائین مگر ناتجربہ کاری اوسکے رہنے والوں کی کیونکہ اونکی عقلیں کمزور و غیب
 کے لئے آمادہ و میا بین عواقب و انجام کار میں نظر و غور کرنے سے محجوب و مستور ہیں
 اور یہی بات اونکی حسن طاعت و فرمان برداری کی موجب ہے اوسکے واسطے جس کے
 حسن طاعت کی وہ مالوں میں ہو اگر کئی آدمی اونکی طرف ایسے بھیجے جا دیں کہ وہ دول
 سلطنتوں کی طرف بھیجی طرح سے دعوت قائم کر سکتے ہوں تو وہ اونکو اپنی طرف مائل
 کر لیں اور اونکی طاعت و فرمان برداری کو اونکے بادشاہ سے پہر دین جب اونکی طاعت
 پہر جائیگی اور وہ اپنے بادشاہ سے نفرت ہو جائیگی اوسکے کہنے کے نہریں گے تو اسکے
 بعد اونکے بادشاہ کے واسطے کوئی قائمہ قائم نہ رہیگا کیونکہ وہ اوسکے بازو میں جسے وہ حملہ
 کرتا ہے آرام و راحت میں وہ اوسکے پٹے چٹنے ہوئے میوے میں اور تکلیف و بلا میں نیگی
 تلوار میں پھر کسری نے اوسکے خط کو دیکھا تو اوس میں مارکن نے کسری کو ملاطفت و
 نرمی کے ساتھ مخاطب کیا: اور اوسکے فضل کا اقرار کیا تھا اوسکی چال پوسی و خوشامد کی تمہی
 اور مصالحت و دوستی میں رغبت کی تمہی نوشیروان نے اوسکے باب میں اپنے وزراء سے
 مشورہ کیا اور اونسے کہدیا کہ میراجی اوسکی مصالحت سے راضی و خوش نہیں ہوتا ہے
 وزراء نے اختلاف کیا پھر اونکی رائے اس پر قرار پائی کہ ارکن کا ہدیہ واپس کر دیا جائے
 کسری نے اوسکا ہدیہ اوسکی کو بھیج دیا پھر ارکن کی رعیت کے بھاگنے اور اوسکے مفسد ہونے
 کے واسطے کہ لوگ روانہ کئے جو کہ اچھی طرح سے دعوات کو قائم اور دول سلطنتوں کو
 قلب کر سکتے تھے اور مال سے اونکی امداد کی اوسکے اعدا و رواجات کو رفع کیا اور اوسکے
 واسطے ایک مثال بیان کر دی کہ اوسپر چلین وہ اپنے کام کے لئے چلے یہاں تک کہ وہ ارکن
 کی مملکت میں پہنچے اوس میں متفرق ہو گئے جس کام کے لئے بھیجے گئے تھے ہر ایک نے

اوہیں اپنی قوت صرف کی جب دو برس گزر گئے تو جو کچھ ارکن کی مملکت میں اور اسکے شہروں
 قلعوں پر گون گون میں راوہ کیا تھا اور سکو مضبوط و محکم رک چکے اور اسکی خبر کسری کو لکھتے بھیجی
 کسری نے مرزبان کو اونکی طرف روانہ کیا یہ مرزبان چوتھائی مملکت کا ناظم تھا اسکی حکومت
 میں وہ جہت تھی جو مقابل و مجاور جہت ہندیہ مملکت ارکن کی تھی اقلیم بابل کے چار ناظم
 تھے ہر ایک چوتھائی سلطنت کا والی و حاکم تھا ہر مرزبان کے ساتھ پچاس ہزار جنگی فوج
 تھی غرض کہ جب اس مرزبان و ناظم نے لشکر جمع کرنا اور ساز و سامان لڑائی کا تیار کرنا
 شروع کیا تو ارکن کے جاسوسوں نے جو اس جہت میں تھے ارکن کو یہ خبر لکھتے بھیجی
 کہ جو مرزبان آپ کے بلاد کی جہت سے مجاور و متصل ہے اسنے لشکر فراہم کرنا شروع
 کیا ہے اور سامان جنگ تیار کرتا ہے ارکن نے جان لیا کہ وہ اسکا قصد کرنے والا ہے
 اور ارکن کے شہر میں نفاق پیدا ہو گیا پھوٹ پڑ گئی اور لوگ بات چیت کرنے لگے کہ
 مرزبان نے ارکن کی طرف قصد کیا ہے اور بکثرت خبیثین اور رائیں ارکن اپنی غفلت
 سے جاگا اور اس امر کی کرود کی تو حقیقۃ الامر یہ واقع ہو گیا اسکی مملکت کے کاروبار
 کا مدار پانچ آدمیوں پر تھا اونہیں سے چار آدمی تو اس کے وزیر تھے اور پانچواں حنا
 بیوت نیران تھا یعنی جن گہروں میں آگ جلتی رہتی ہے اونکا یہ شخص متولی و حاکم تھا یہ
 لوگ آتش پرست تھے اور یہی شخص زازمہ کا رئیس و افسر تھا اور اسی سے وہ لوگ
 اپنا دین اخذ کرتے تھے ارکن نے ان پانچوں آدمیوں کو جمع کیا اور جو خبر اسکو پہونچی تھی
 اونکو اس پر مطلع کیا یعنی میری رعیت کے دل بگڑ گئے ہیں اور مرزبان نے میرے بلاد کے
 قصد کے لئے لشکر جمع کیا ہے اور اونے ظاہر کیا کہ مجھے تمہاری کفایت کی طرف حاجت
 ہے وہ لوگ راے صواب کی جستجو میں مناظرہ کرنے لگے چار وزیروں میں سے

ایک نے کہا میری رائے یہ ہے کہ بادشاہ اپنی رعیت کو درست کرے اور نیکے فساد و بگاڑ کو دور فرمائے اور نیکے ہاتھوں کو تو رغبات و اموال سے بھرے اور ان کے دلوں کو آمال و امیدوں سے پُر کرے یہاں تک کہ جو رعیت کج رفتار ہے وہ راہِ درست پر لگ جائے کجی دور ہو و انتقامت و راستی آجائے اور جو بھڑکی بُد کی ہوئی ہے وہ مانوس ہو جائے کیونکہ جس وقت ہمارے دشمن کو یہ بات معلوم ہو جائے گی تو وہ ہم پر پیش قدمی کرنے سے بزدل ہو جائیگا اور اگر اس نے پیش قدمی کی تو ہم ایک زبان ایک دل متفق ہو کر اس سے مقابلہ کریں گے اور ایک دوسرے کی مدد کرتے ہوئے ہاتھوں سے اس سے لڑیں گے رئیسِ زمانہ نے اس وزیر سے کہا کہ یہ بات جو تو نے کہی اس سے وہی رعیت درست ہوتی ہے جسکے فساد و بگاڑ کا موجب صفتِ ہضم جو ربا عتس سیرت ہو اور کسی شکستہ دلی ظلم سے ہوئی ہو یا چال چلن بڑا دین اور سپر جو کر گیا ہو کہ اس سے اس کے فساد کا سبب دور کر دیا جائے تو وہ درست و راست ہو جائے سو بادشاہ کی رعیت اسطرح کی نہیں ہے کہ اس کو روپیہ پسند دیکر وعدہ و وعید یہودی کا کر کے اس کو سیوا کر لیں اور اس کو تو اس بات نے بگاڑا فاسد کیا ہے کہ وہ مواقعِ صواب سے جاہل ہے مواضعِ راہِ راست سے ہٹکی ہوئی ہو ایک کے بعد دوسری نعمت پہنچنے سے اتر اگئی ہے تراویح و توالی نعمتوں سے سرکش ہو گئی ہے حکمت کہتے ہیں کہ چار آدمیوں کو جب وقتِ اترانا فاسد کر دیتا ہے تو تعظیمِ تکریم کرنا ان کو سوائے فساد کے اور کچھ زیادہ نہیں کرتا ہے جتنی اونکی خاطر داری کرو وہ اوتنے ہی اور بگڑتے جاتے ہیں ایک تو رُک کا دوسرے بی بی تیسرے خادم چوتھے رعیت اس کے واسطے چار رزویل تو تون کی مثل بیان کی ہے کہ جس وقت وہ ہیجان و جوش میں آتے ہیں تو وعدہ و مصلحت سے تجاوز کر جاتے ہیں اور انہیں سے

ایک غضب و غصہ ہے یہ قوت اس لئے رکھی گئی ہے کہ آدمی شجاع و بہادر ہو بزدل نہ ہو
 تنگ و عار نہ لگے جب اس حد سے بڑھ گیا تو زویل خصلتوں میں داخل ہوا دوسری قوت
 شہوت ہے یہ اس واسطے ہے کہ عقل فضائل و عمدہ باتوں کو حاصل کرتی ہے اس سے
 اوسکو کد و نیکان ہوتی ہے سو شہوت سے اوسکو راحت و آرام حاصل ہوتا ہے جب شہوت
 راحت عقل کی حد سے بڑھ جاتی ہے تو زویل صفت ہے تیسری قوت حرص ہے یہ جب
 کفایت کی حد سے بڑھ جاتی ہے تو مذموم ہوتی ہے چوتھی قوت کسل و ماندگی ہے یہ اس لئے
 ہے کہ جسم اپنے مصالح و کام کاج کا کسب و اكتساب کرتا ہے اس سے اوسکو نیکان و
 ایذا پہنچتی ہے تو یہ کسل و سستی اوسکے لئے راحت ہو جاتی ہے جب حد راحت جسم سے
 بڑھ جاتی ہے تو مذموم ہوتی ہے پس یہ چاروں قوتیں جس وقت ان حدود سے تجاوز
 کر جاتی ہیں تو اونکے ساتھ مہارۃ و رزق کرنا سوا سے ہیجان و طغیان کے اور کچھ
 زیادہ نہیں کرتا ہے انکے مادے قطع کرنیکا ضرور اہتمام کیا جائے انکو تو اپنی حد پر رکھ
 آگے بڑھنے نہ دے اور مادہ ہیجان و طغیان کو قطع کرتا رہے بادشاہ نے جب یہ تقریر
 سنی تو بول اوسٹھلکہ حکیم نے سچ کہا پھر دوسرے وزیر نے کہا میرے نزدیک یہ رائے
 ہے کہ ہم درست و راست رعیت کو لیکر فاسد و ناراست رعیت کو اربین یہاں تک کہ سیدی
 اور ہماری اعتمادی ہو جائے پھر جن لوگوں سے ہم کو مکر و فریب و دھوکے کا خوف نہیں
 ہے اونکو لیکر دشمن سے مقابلہ کریں کیونکہ ہم تو لڑائی کی طرف مضطرب ہو رہے ہیں اس لئے
 کہ ہمارے دشمن کو کوئی شے راضی نہ کرے گی بجز اس کے کہ جو کچھ ہمارے قبضے میں ہے
 وہ اوسکو سب لیلے رئیس زما زمہ نے کہا یہ رائے جو تو نے دی ہے ہمارے دشمن کو
 اوسکے لشکر سے بھی زیادہ تر نافع ہے اور اوسکے داعیوں سے بڑھ کر اوسکی طاعت و

و فرمان برزاری کی طرف بلاتی ہے اسکے ساتھ ہی یہ بات بھی ہے کہ جب وہ یہ جان لیگے
 کہ ہم خود آپس میں گر وہ گر وہ فرتے فرتے ہو گئے اور آپس میں ہی بڑے بھڑنے لگے ٹرنے کو
 کھڑے ہو گئے تو ہماری ہیبت اور سکے جی سے جاتی رہیگی اور جو مقصود و امید کسی کہ
 ہم میں ہے وہ پوری ہو جائے گی حکمت حکماء نے کہا ہے کہ چار چیزیں ایسی ہیں کہ
 چار حالتوں میں جو کوئی اون سے سختی و درشتی کے ساتھ پیش آئیگا وہ اون سے ہرک ہوگا ایک
 تو بادشاہ اپنے غصے کی حالت میں دوسرے سیل و سیلاب حالتِ صدمہ میں تیسرے ہاتھی
 حالتِ مستی میں چوتھے عام لوگ حالتِ ہیجان و جوش و خلطِ ملط میں حکمت حکماء نے کہا کہ
 کہ عام لوگ جس وقت بگڑتے بدلتے چیتے بنتے جوش میں آتے ہیں اس وقت ان کو روکنا
 دفع کرنا ایسا ہے جیسے چپک کہ جسم کی سطح پر اٹھتی اور بھرتی ہو اس وقت اس کے علاج طلب
 رادعہ سے کہیں کہ اس کو روکیں بھگنے نہیں سوا اول تو وہ روکے گی نہیں بالفرض اگر وہ
 نکلے گی تو چپک والا ہلاک ہوگا بادشاہ بولا کہ حکیم نے سچ کہا تیسرے وزیر نے کہا میری
 رائے یہ ہے کہ جتنی رعیت کی طاعت ناسد ہو گئی ہے اور وہ باغی بن گئی ہے اس کا
 تعین طلب کریں کہ وہ کس قدر ہے پھر اس کو اس کے ماسوا سے جدا کر دیں پھر ہم اس میں وہ
 دینگے جس کو اس کا حال مقتضی ہوگا کہ وہ کہ ہے یا زیادہ رذیل مکیں سے یا مجید شریف
 ضعیف کمزور ہے یا قوی زور آور پھر جو تدبیر کہ اس کے مناسب حال ہوگی اس سے
 ہم اس کا مقابلہ کریں گے رئیس رازمہ نے کہا کہ اب اس امر کی بحث کرنا کہ کتنی رعیت
 باغی ہے اور کس قدر مطیع ہے ایک خطرِ عظیم ہے کیونکہ جو شخص شک میں گرفتار ہے نیچٹ
 اس کو وحشی بنا دے گی اس کو حرکت دیگی کہ وہ ہمارے دشمن سے جا ملے اور اس کو
 اس کی نصیحت پر اعتماد ہو اور ہمارا ناکا اس کو بتا دے اور جب وہ ہمارے

دشمن سے چالمیگا تو وہ اس میں سعی و کوشش کرے گا کہ اپنے وطن و اہل مال کی طرف لوٹ آوے اور دشمن کے ساتھ ہو کر ایسی سمجھ بوجھ سے لڑیگا کہ وہ ہمارے دشمن کو نہ ہوگی اور اسکی طرح ہمارا دشمن جسے نہ لڑے گا اور کہی ایسا ہوگا کہ جسکے دلیں شک ہے وہ جسے جدا ہو کر دشمن سے نہ ملیگا بلکہ اپنی جگہ بیٹھا ہوا جسے مقابلہ کرے گا اور لڑائی میں ہمارے پاس سے جدا ہو جاوے گا اور رعیت میں سے جو اسکا ہر شکل ہوگا اس کے ساتھ ہم پر کثرت چاہل کرے گا اور یہ سب ہر مشکل کے وہ اسکی مدد کرے گا گو اس جیسی رے پر نہ اسکی مثال ایسی ہے جیسے دو کتے جسوقت کہ وہ بھڑیے کو دیکھتے ہیں تو اونکی آپس کی تعدادی و تہارش و شہنی بہیڑیے پر معاونت کرنے سے اونکو نہیں روکتی ہے نہ وہ اس طرف التفات کرتے ہیں کہ بھڑیے یا خلق کلبی میں متحقق ہے لیکن وہ دونوں بھڑیے سے نفرت کرتے ہیں اور بھڑیے پر ایک دوسرے کی مدد کرنے میں آپس میں صلح کر لیتے ہیں یہ اسلئے کہ وہ بھڑیے کی خصیصہ توحش و انفت و جرات کی طرف نظر کرتے ہیں اسلئے عامی پادشاہ کی طرف اس حیثیت سے نہیں دیکھتا ہے کہ وہ خلق انسانی میں متحقق ہے بلکہ اسکو اس کے خصیصہ تفرد و انفت و علوجہت کی حیثیت سے دیکھتا ہے تو اسلئے وجہ سے اس سے نفرت کرتا ہے بدکتا ہے بھڑکتا ہے و خشتناک ہوتا ہے اور جو عامی کہ اخلاق و عادات میں اسکا ہر شکل ہے اس سے مالوف ہو جاتا ہے حکمت حکماء نے کہا ہے کہ تین آدمی ہیں اگر تو تین حال میں امتحان کر کے اونکا کشف حال کرے گا تو تو اون سے نقصان پائیگا ایک تو تیرا ادب آموز و تابع تیرے استقلال کی حالت میں دوسرا تیرا دوست تیرے اختلال کی حالت میں تیسرے تیری عورت تیری ادھیڑ عمر میں سو رعیت تو مثل منی منی کے ہے اور ادا بار دہ کا مثل اکتال کے حکماء نے کہا ہے کہ مثال اسکی ایسی ہے جیسے کوئی شخص بیمار یوں سے

کمزور نقیہ ہو گیا ہے، اسکی قوت مُغذیہ کا امتحان غلیظ سخت کمانوں سے کیا جائے بادشاہ
 بولا کہ حکیم نے سچ کہا چوتھے وزیر نے کہا اور یہ اون سب علم و فضل میں اوسع اور راسے
 میں افضل تھا میں تو بادشاہ سے ایک قصہ بیان کرتا ہوں جسکو میرے دوستاؤں نے مجھے
 بیان کیا ہے اور یہ قصہ آخر کو مجھے کما ہے اور مجھے کما تھا کہ تو اسکو اپنے حبہ قلب میں رکھو
 اور تو اس دن تک جیسے کی تمنا نہ کر کہ جس میں تو اسکی طرف محتاج ہو سو میں گمان کرتا ہوں کہ وہ
 دن یہی ہے بادشاہ نے کہا تو کہہ ہم تیری بات سنیں گے رئیس زمازمہ نے کہا کہ جو بات یہ
 بیان کریگا وہ بغایت صواب ہوگی تینوں وزیروں نے کہا بیشک یہ ایسا ہی ہے چوتھے
 وزیر نے کہا کہ بعض ہمارا بعض کی طرف محتاج ہو اور بعض کو بعض سے قوت و زینت ہے ہم
 ان باتوں میں ایسے ہیں جیسے ہتیلی کی اونگلیاں پھر ہم ملک سعید کی طرف نظر کر کے اسکی
 عقل کے نور سے مدد دیتے ہیں جس طرح کہ ستارے سورج کے نور سے مدد دیتے ہیں سو ہم سب بادشاہ
 کی طرف محتاج اور اس سے قوی ہیں بادشاہ نے کہا اے وزیر صالح تو کہہ ہم تعظیم تکریم سے
 تیری بات کو قبول کریں گے اور اسکی جس سے تو نقل کرے گا تم ہماری مناجت و خیر خواہی
 میں اور ہم سے کفایت کرتے اور ہماری طرف ادا کرنے میں ایسی ہو جیسے دل کے لئے پانچوں
 حواس پھر سارے وزیروں نے بادشاہ کو سجدہ کیا پھر اس وزیر نے قصہ شروع کیا
 حکایت وزیر نے کہا کہ میرے مودب تے کہا ہے کہ ایک تاجر والد رتھا اس کے گھر میں
 ایک کوٹھری چمت دار تھی وہ اوسمیں راکرتا تھا درمیان سقف و بطنانہ کے بہت سے چوہے
 رہتے تھے وہ بہت امن و راحت میں تھے جو چاہتے وہ کرتے کمانا دانا سب موجود تھا دن بھر
 تسلی و طمانینت سے دوڑتے پھرتے جب رات آتی تو چمت سے اوترتے تاجر کے کوٹھوں
 میں اور اسکے اہل و عیال کے گروں میں متفرق ہو جاتے کھاتے اور اوٹھالاتے تھے تاجر

پروٹو کلی ایذا بہت ہوئی وہ ایک دن اوس کو ٹھہری مین آیا جہین رہتا تھا چت لیٹ گیا کسی اپنے کام مین فکر کرنے لگا جو ہون نے بٹانہ سقف پر دھوم مچائی مٹی تختون کے درزون سے گرنے لگی تاجر گہرا پریشان ہوا اور جلد اوٹھ کھڑا ہوا حکم دیا کہ جو کچھ اسمین سامان اسباب ہے اوسکو اوٹھا لیجاؤ پھر اوس نے اپنے غلامون کو حکم دیا اونہون نے بٹانہ سقف کو نیچے رکھ دیا جو ہے گہر مین منتشر ہو گئے بہت بُری طرح مارے گئے اونہین سے کوئی نہ بچا مگر ایک جُڑ یعنی چوہا اور ایک چوہیا یہ دونون اوس چھت سے غائب تھے جب پھر آئے اور اپنے وطن کی خرابی ویرانی اور جو ہون کے پھڑنے کی جگہ سارے گہر مین دیکھی کہ قتل عام ہو گیا ہے اور اونکا کنیت ہو رہا ہے تو اونکو اس واقعے نے گہرا لیا چوہا چوہیا پر متوجہ ہوا اوس سے کہا کہ بیشک کہنے والے نے سچ کہا ہے کہ جو شخص دنیا پر وثوق و اعتماد کر کے اوسکے ہمراہ ہوا وہ ایسا ہے جیسے سونے والا سائے مین جو کہ پہلے سوچ کے پھونچنے سے نصف دائرہ فلک اعلیٰ تک ہوتا ہے سایہ بسبب بلند ہونے سوچ کے اوس سے سمٹتا جاتا ہے پھر اوسکو سوچ کی گرمی جگا دیتی ہے تو وہ سایہ کا عین اثر اتا پتا کہ نہین پاتا ہے چوہیا بولی تو نے سچ کہا اب تیری کیا رائے ہے چوہے نے کہا میری رائے یہ ہے کہ ایسی جگہ مین نہ رہون جس سے یہ بلا پونچے اور آدمیون سے خوب ہی بھاگون اسلئے کہ انکا ہیجان و جوش بہت ہی سخت ہے اور انکے چیلے فریب اور عالم سے زیادہ تر کارگر ہوتے ہین چوہیا نے کہا مین تیرے ہمراہ ہون پھر دونون چلے یہاں تک کہ وہ ایک زمین کشادہ فراخ و بے درخت مین آئے اوسہین کئی قسم کے وحشی جانور ملے چلے تھے یہ زمین ایک وادی کو گہیرے ہوئے تھی اسمین گھاس اور تالاب تھے اور تالابونہین مینڈک کچھوے تھے انکو یہ وادی بہت پسند آئی اوسہین چلے ایسی

بہت غصہ

جگہ تلاش کرتے پھرتے تھے کہ اوسین سورخ کو مدین رہنے کو بل بنائیں ایک اونچے
ٹیلے کی طرف پہونچے یہ ٹیلہ اوس وادی کے وسط میں تھا اوسکے دائیں بائیں طرف پانی
کا بہاؤ تھا یہ سیل اوس ٹیلے سے علیحدہ ہو گیا تھا انہوں نے اوس ٹیلے کی جڑ میں بل بنایا
اوسکو اپنے لئے پسند کیا اپنا وطن نہیں یا ایک دن یہ دونوں اوس ٹیلے پر چڑھے اوسکی
چوٹی پر ایک یربوع یعنی جگلی چوہے کو دیکھا یہ چوہہ عمر رسیدہ سن نہایت بوڑھا تھا اپنے
بل کے دروازے پر بیٹھا تھا اوس نے ان دونوں کو دیکھا تو مر جا کا ان سے بات چیت کی
انکا حال پوچھا انہوں نے اوس سے اپنا حال کہا یہاں تک کہ یہ ذکر کیا کہ بنے اس ٹیلے
کی جڑ میں بل بنایا ہے اوسکو اپنا وطن ٹھہرایا ہے یربوع نے کہا اگر یہ بات نہوتی نصیحت
و خیر خواہی کرنا بہت وقت داعی تہمت کی طرف ہوتا ہے تو میں تمکو نصیحت کرتا انہوں نے
کہا ہمکو تو تیری نصیحت کی نہایت حاجت ہے یربوع نے کہا حکمت کہتے ہیں چاچیر
ہیں کہ تو اوپر پیش قدمی کرے یہاں تک کہ جو شخص اونکا واقف کار ہے اوس سے اونکا
حال پوچھے ایک تو بازار ہے کہ تو وہاں نہ جاے یہاں تک کہ پوچھ لے کہ اوسین کون چیز
خوب بکتی ہے کون نہیں بکتی دوسری عورت ہے کہ اوسکے پیغام بھیجنے پر پیش قدمی کرے
یہاں تک کہ اوسکا منصب و خلق و عادت پوچھ لے تیسرا رستہ ہے کہ اوس پر چلے
یہاں تک کہ اوسکے آمن و خوف کو دریافت کر لے چوتھا شہر ہے کہ اوسکو اپنا وطن نہ بنا لے
یہاں تک کہ یہ پوچھ لے کہ اسباب راحت کے وہاں کیسے ہیں اوسکے بادشاہ کا چال چلن
برتاؤ کیسا ہے اوسکے رہنے والوں کے اخلاق و عادات کس طرح کے ہیں اور جو لوگ اوسکے
رہنے والوں سے مکر و فریب و دشمنی کرتے ہیں اونکی قوت کتنی ہے حکمت یہ بھی کہتے
ہیں کہ تو خیر خواہ نصیحت کر کی طرف نظر کر اگر وہ تجھے ایسی بات بتائے جو تیرے غیر کو

ضرر دے اور تجھے نفع نہ پہنچائے تو تو سمجھ لے کہ وہ شریر ہے اور اگر وہ بات بتائے جو
تجھ کو نافع اور تیرے غیر کو مضر ہو تو تو جان رکھ کہ وہ طامع ہے اور اگر وہ بات کہے جو تجھ کو
نافع ہو اور تیرے غیر کو مضر ہو تو تو اس کو سن اور سپر اعتماد کر حکمت یہ بھی کہتے ہیں کہ اگر
تو تیرے ناصح کو اپنے نفس پر اعانت کرے گا تو تیرا ناصح مثل اوس شخص کے ہوگا جو
سیڑا کرنا چاہتا ہے اوس لکڑی کے سائے کو جو ٹیر ہی نصب کی گئی ہے پہلے اس کے کہ لکڑی
کو اوسکی گڑنے کی جگہ میں سیڑا کھڑا کرے حکمت یہ بھی کہتے ہیں کہ اگر تو یہ جاننا
چاہتا ہے کہ خیر و شر پہلائی بڑائی کی تو تو ن سے کونسی قوت انسان پر غالب ہے تو تو
اوس سے مشورہ لے اوسکی رائے بہت صحیح و درست طور پر بتا دیگی کہ اوس پر کون قوت
غالب ہے بھلائی کی یا بُرائی کی حکمت یہ بھی کہتے ہیں کہ عالم اخلاق و عادات میں
جو چیز کہ بدتر ہے وہ تعاطی ہے یعنی جس چیز کی قدرت نہواو میں خوض کرنا دخل دینا
اوسکا مدعی ہونا یہ بُرائی اس لئے ہو کہ جو شخص تعاطی سے متعلق ہوتا ہے وہ اوسکو شر ہی
بڑھاتی ہے اور رسوائی کے مجموعہ میں اوسکو پیش کرتی جیسے ضعیف و کمزور کہ مدعی قوت کا
ہو یا جاہل علم میں خوض کرے یا فقیر و محتاج تو نگری کا دعویٰ کرے حکمت یہ بھی کہتے
ہیں کہ جب تجھے مشورت کی حاجت ہو کسی کام میں مشورہ کرنا چاہے تو جو لوگ کہ تیرے
طبقے اور تیری صناعت و پیشے میں سے آزمودہ و تجربہ کار ہوں اونسے مشورہ کرو انکو
چھوڑ کر اونکے غیر سے مشورہ نہ لے جو کہ تیرے طبقے اور تیری صناعت کے نہیں ہیں اگر تو
ان سے مشورہ لیگا تو وہ تجھے تیری حد سے نکال دیں گے کیونکہ وہ تیرے عالم خصائص سے
خارج ہیں تو اس بات کو سمجھ لے کہ مجھ کو اور تم دونوں کو مناسبت صناعت و پیشے نے
جمع کر دیا ہے وہ صناعت یہی بل کھودنا ہے مگر اتنی بات ہے کہ میں اوسکے علم میں تم دونوں

سے زیادہ تر اسخ ہوں اسلئے میں تم سے کہتا ہوں کہ تم دونوں اپنے بل سے چلے جاؤ کیونکہ
یہ بہت ہی بُرا بل ہے اور بدترین اوطان ہے میں اس زمین کا ابنِ بَجْرہ کمونیا واقف کار
خبردار ہوں مثل مشور ہے کہ قتلِ ارضا خایر یا سو تم اس سورخ سے نقل کر جاؤ اسکے سوا
اور کوئی ماویٰ و سکن اپنے لئے نکالیں کرو وہ دونوں یربوع کے پاس سے ہنستے ٹھٹھا
کرتے اور سکو مسخر بناتے بُرا پے بیعت علی بڑ بھس کی طرف منسوب کرتے نکلے اپنے بل کی
طرف لوٹ آئے اوسمیں ایک مدت دراز تک رہے اوسمیں اونکے بچے کچے اولاد ہوئی پھر
چوہا ایک دن نکلا اوی زمین میں کسی کام کے لئے جلد چلا گیا پھر لوٹ کر اوس ٹیلے کی طرف آیا
یہاں دیکھا تو سیل وادی میں بہ رہے تھے ٹیلے کو گھیر لیا تھا بلند ہو گئے تھے یہاں تک کہ وہ
ٹیلہ مانند دریا سے پر شور کے ہو گیا تھا یہ اوس وادی کے کنارے پر ٹہیر گیا وطن کی خرابی
ویرانی مٹی بچی بچی ہلاکی کھانے دانے کی بربادی کی وجہ سے حسرت و افسوس کرتا ہوا
دیکھنے لگا اتنے میں یربوع کو دیکھا کہ وہ بخوف محفوظ مامون ٹیلے پر کھڑا ہوا ہے اوسنے
چوہے کو آواز دی کہ کیوں تو نے حرم و دور اندیشی کے ضایع کرنے کا ثمرہ اور واقف کار
باخبر خیر خواہ نصیحت گر کی نافرمانی کا پہل کیا پایا چوہے نے کہا میں نے اوسکو بہت ہی
تلخ و ناگوار پایا یربوع نے کہا تو اپنے نفس پر آسانی کر اور اپنی حسرت و افسوس کو کم
کر کیونکہ یہ نعمت کہ تیری جان باقی ہے اوس مصیبت سے بڑھ کر ہے جو تجھ کو گہوار
بال بچوں کے ہلاک ہونے سے پہنچی سو تو شکر کر کے نعمت کو مانوس کر کہ وہ بھاگ
نچائے تجھے مامون رہے تو تو اوس سے نفع پائے حکمت کہتے ہیں کہ تو تین چیزوں سے
بداشت و خوشی ظاہر کر پشادہ پیشانی اونے پیش آ ایک تو درست آشنا دوسرے
قرض خواہ تیسرے نعمت حکمت حُر آزاد شریف وہی شخص ہو کہ جس نے اسکے ساتھ احسان کیا

پہراؤنے اوسکے ساتھ برائی کی تو یہ بُرائی اوسکے احسان قدیم کے شکر سے اوسکو غافل
 ذاہل نہیں کرتی ہے حکمت جب کسی محسن نے تیرے ساتھ احسان کیا پہر وہ تجھ سے
 بدل گیا اور تجھے کوئی بڑائی پہونچائی تو تو اوس سے منقبض مت ہو اور اوسکے شکر پر
 اور اوسکے ساتھ نیکی کرنے پر قائم دائم رہ کیونکہ یہ بات تیرے لئے وجیہ ترشیع اوسکے
 نزدیک ہے چوہے نے یربوع سے کہا اے حکیم تیری نافرمانی کرنی تجھے دور رہنے کے
 مجھکو کس قدر شقی و بدبخت کیا حکمت یہ بات سچ کہتے ہیں کہ عاقل کو چاہیئے کہ اون علماء
 کی صحبت میں رہے جو کہ حکمت و آداب سے مذب و مشورہین میں اگر دانائی بینائی
 رکھتا تو جان لیتا کہ تو نے جو اس دشوار گزار ٹیلے کے چڑھنے اور ترے کی تکلیف باوجود
 کبر سن و ضعف بدن کے اپنی جان پر گوارا کی ہے یہ نہوگی مگر کسی امر کے لئے ہوگی جسکی
 مقتضی و موجب کوئی حکمت و رائے مصیب ہوئی ہوگی پہر جو ہا ٹھیل رہا یہاں تک کہ سیلاب
 چلا گیا اور گیا تو ٹیلے پر چڑھا اور یربوع کے بل کی جانب میں ایک بل بنایا اوسکو اپنا
 وطن ٹھیل رہا بیخون با امن خنک چشم رہنے بسنے لگا پس یہ وہ قصہ ہے جسکی خبر میرے
 مژدب و اوستاد نے مجھکو دی ہے پادشاہ نے کہا اے وزیر صالح تو نے سچ کہا راست
 و درست نصیحت کی حق و صواب مشورہ دیا لطف و نرمی سے تبلیغ کے سُننے و ماننے والے
 کی دعوت کی سو تو ہمارے لئے کوئی ایسا ٹیلہ تلاش کر جسکو تو ہمارے ٹھیلنے قرار رکھنے
 کے لئے پسند کرے ہم اپنی جانوں پر لازم کریں گے کہ وہ اوسکے چڑھنے پر صبر کریں اور جو
 لذتیں کہ ہمارے نفوس کو مالوف و مرغوب ہیں اور اس عالم خبیث میں ہمارے
 نفوس اوکی طرف منبسط وائل ہوتے ہیں ہم اوس ٹیلے میں اُن لذتوں مزون سے
 باز رہیں گے شاید ہم ان فتنوں کے سیلاب سے سلامت و عافیت کا ثمرہ چھین جسکو کہ

یہ بوع نے چنا تھا جیسا وہ صدر مہ سیل سے بچ گیا ویسے ہی ہم بھی ان فتن کے سیل سے بچ جائیں
وزیر نے کہا اے ملک سعید آپ پر سے نفوس پاک قربان ہوں آپ زندہ و سلامت رہیں جس قدر
زندہ رہنا چاہیں اور جو آپ تمنا کریں اوسکو پائیں ۵

باقی نہ دلیں کوئی الٹی ہو س رہے	سر سبز باد تو لاکھوں برس رہے
تم سلامت رہو ہزار برس	۵ ہر برس کے ہوں دن پچاس ہزار

ہم جو کچھ ہدیہ کہ آپ کی خدمت میں پیش کرتے ہیں وہ آپ ہی کی نعمتوں سے ہے اور جو بات
کہ ہم آپ سے ظاہر کرتے ہیں وہ آپ ہی کی حکمتوں سے ہے سو آپ کا اوسکو قبول فرمانا نہایت
ہی عجیب بات ہے میں خوب جانتا ہوں کہ آپ کی مملکت کے ایک ناحیہ میں ایک ایسا بلند قلعہ
ہے کہ آپ اوسمین سے زمین و اون پر اسطرح جھانکیں کہ جسطرح زحل اور ستاروں پر جھانکتا
ہے البصار لامحہ و خشنہ اور افکار طامحہ بلند نگزندہ اوسکے درے رہ جاتے ہیں و ہا تک
نہیں پہنچتے ۵

کسی ندریدہ فرازش مگر بچشم ضمیر	کسی زرقہ تشبیش مگر ہپائے گمان
--------------------------------	-------------------------------

باوجود اسکے اوسکی ہوا نہایت اچھی ہے اوسمین پانی بہہ رہا ہے بلند بلند و رختوں کے باغ بہن
راحت و آرام کے اسباب میا و مرتب ہیں آپکے بعض بزرگوں نے کچھ توجہ اوس طرف فرمائی
تھی قصانے جو کہ عقود حیات کو کاٹتی ہے اونکی امید کو قطع کر دیا بادشاہ نے جب یہ بات
سنی تو خوشی سے مالا مال ہو گیا اور فوراً ہمراہ اپنے خاص صاحبوں اور معتمد لوگوں کے سوا
ہو کر چلا یہاں تک کہ اوس قلعے کی طرف پہنچا جسکو اوسکے وزیر نے بتایا تھا اپنی آنکھ کے
دیکھنے میں اوسکو اوس سے افضل پایا جسکی تصویر وزیر نے اسکے نفس میں کینچی تھی اور
اوسمین مضبوط نشان و علامات و آثار پائے جنکو اس سے پہلے اسکے بزرگوں نے بنایا تھا

بادشاہ نے مہندسون معماروں کو جمع کیا اور حکم دیا کہ اسکے کامل کرنے میں سعی و کوشش کریں اور اسی دم جلد آیا اور خاص بیت المال اور خزانہ سلاح اور نقائص و خائرواں قلعے کی طرف اٹھائی گیا اور اپنی رعیت کو جمع کیا کہ دہان چانول اٹھا کر یجاہمین رعیت نے مقشر غیر مقشر چانول اور مقدر قلعہ میں رکھ دیئے کہ جس قدر میں بادشاہ نے گمان کیا کہ وہ کافی ہونگے چانول غیر مقشر کا قاعدہ ہے کہ وہ مدت دراز تک رہتے ہیں بگڑتے نہیں اور اپنے رہنے کا سامان سب درست کر لیا باوجود اس کے سرحدوں کو بند لشکروں کو جمع قلعوں کو مضبوط و محکم بھی کرتا رہا جب اوس دن سے کہ اسکے جاسوسوں نے مرزبان کا حرکت کرنا اور لشکر کا جمع کرنا لکھا تھا تین مہینے گزر گئے تو مرزبان بہت سے لشکر لئے ہوئے اور سامان جنگ پورا تیار کئے ہوئے اسکی سرحدوں میں گھس آیا کسریٰ کے داعی اون رعایا میں جنکو فاسد و خراب کر چکے تھے اور اوس ناحیہ میں تھے وہ سب ظاہر ہو گئے ارد گرد کے بلاد پر غالب ہو گئے مرزبان نے اپنے معتمد ہراہیون سے اونپر عامل کروئے اور اپنے لشکر سے اور وہاں کے تہذیب و لوگوں میں سے اونکے حافظ و حامی و نگہبان مقرر و مرتب کئے پھر زمین طے کرتا ہوا قریب آیا اوس سے ارکن کی فوج ملی اس فوج نے کچھ دفع کیا پھر جن لوگوں کے جی میں دخل و فریب تھا وہ بہاگ اڑھے تو اونکے بھاگنے سے جو ارکن کے خیر خواہ تھے وہ بھی بھاگے اور مرزبان انکی فوج پر غالب ہو گیا لوگوں کو جان سے نہ مارا مال لے لیا پھر اونکے شہا و زر کے مملکت کو طے کرنے لگا یہاں تو یہ ہوا دہان یہ ہوا کہ جس وقت مرزبان اسکی سرحدوں میں گھس آیا تھا تو ارکن نے اپنے گہراہل و عیال و خدم و حشم کو اوس قلعے کی طرف روانہ کر دیا تھا اور جو لوگ اسکی بارگاہ کے خاص اور ذی وجاہت تھے انکو جمع کیا و حفظ و نصیحت کی اور اپنا احسان سابق انکو یاد دلایا اور فساد طاعت کی خیر جو اسے پہونچی تھی اوسکا ذکر کیا اور جو امتحان و آزمائش

کہ اوسکو مروہ سمجھا اوسکا بیان کیا اور جو لوگ اونہیں سے گناہگار نہ فرمان تھے اونکی منہ زنی کا ذکر کیا وہ لوگ اوس بات سے جسکے ساتھ ارکن کے نزدیک متہم ہوئے تھے بیزار ہوئے اور اپنی برأت ظاہر کی اور قسم کھائی کہ ہم اپنی طاعت و فرمان برواری و صدق مناصحت و خیر خواہی پرستقیم ہیں بادشاہ نے اونسے کہا میں نے تمکو اسلئے جمع نہیں کیا اور نہ میں اپنے دشمن سے باز رہنے والا ہوں نہ میرا اوس پر مظفر و منصور ہونا کچھ بعید ہے نہ میں تم میں سے کسی ایک کی تمت کو معین کر نیوالا ہوں مگر اتنی بات ہے کہ مجھے میرے بعض وزراء نے خبر دی کہ میرے بزرگوں میں سے کسی بادشاہ نے ایک قلعہ بنا نا شروع کیا تھا اور کچھ توجہ اوسکی طرف مبذول فرمائی تھی پہر اوسکے اور اوسکی مراد کے درمیان میں انحلال جو کہ عالم ترکیب پر واجب ہے حاصل ہو گیا یعنی اوسکی قضا آگئی وہ مر گیا اور وہ قلعہ تمام نہونے پایا سو یہ قول حکیم کا کہ بہترین لوگ وہ بادشاہ ہے جسکے سبب اوسکے بزرگوں کی سعی تمام ہو جاے اور عاق و نافرمان تر وہ بادشاہ ہے کہ اوسکے سلف کی سعی اوس تک منقطع ہو جاے مجھکو محک و باعث ہوا کہ میں اوس چیز کو کامل و پورا کروں جس میں میرے دادا نے شروع کیا تھا پہر میں نے اس بات کو دوست رکھا کہ میں اوس قلعے کو اپنے عدد و ساز و سامان و ذخائر سے تہیہ و اسلئے کہ حکمت حکماء نے کہا ہے کہ عازم و دوران دیش تر رعایہ و حکام و بادشاہوں کا وہ شخص ہے جو کہ سارے قضایاے عقل کے لئے احکام تیار کر رکھے حکمت حکماء کہتے ہیں کہ بادشاہ پر واجب ہے کہ پانچ قلعوں سے غالی تر ہے ایک تو وزیر نیک کہ اوسکی رائے سے متحصن ہو دوسرے تیج بزرگان کہ اوسکی باڑہ سے تحفظ کرے جبکہ دشمن اوسپر آپڑے تلوار کی تعریف میں کسی شاعر نے خوب کہا ہے

اشتران کا بناؤ رُسبون کی شان ہر	شاہوں کی آبرو ہر سپاہی کی جان ہر
---------------------------------	----------------------------------

تیسرا گھوڑا دوڑنے والا سبقت کرنے والا کہ اوسکی پیٹھ سے شخص کرے جسوقت کہ ٹھخیر سکے
چوتھی عورت خوبصورت کہ اوس سے اپنی شرمگاہ اور نگاہ کی حفاظت کرے ۵

زنِ خوب فرمان بر پار سا	کند مرد درویش را پادشا
ہمہ روز گر غم خوری غم مدار	چو شب غمگسارت بود در کنار

پانچواں قلعہ بلب مضبوط کہ اوسکے اندر رہنے سے تحفظ کرے جسوقت کہ دشمن اوسکا محاصرہ
کرے سو میں نے یہ قلعہ بنایا ہے تاکہ میرے قلعے اس سے پورے ہو جاوین اور امین اپنی
ذخائر کو اور اون لوگوں کو جو میرے نزدیک عزیز و مکرم ہیں اوٹھالایا ہوں سو تم میں سے
جو کوئی یہ چاہے کہ میرے کام میں میری پیروی کرے تو اسے چاہیئے کہ میری اقتدا کرے
یہاں آجائے جب بادشاہ اونکی بات چیت سے فارغ ہوا تو اونکو اجازت دی وہ اوسکے
پاس سے چلے گئے اونہیں سے جو لوگ پادشاہ کی راے پر تھے اور عقل و تجربہ رکھتے تھے انہوں
نے اوسکی پیروی اختیار کی اوس قلعے کی طرف اپنے گہرا راہل و عیال مال کھانے دانے
کو اوٹھالیگئے رام زبان سو وہ اوس مملکت میں چلا پہر جس طرح طومار میں کاغذ لپیٹتے ہیں اس طرح
اوسکو طے کرتا رہا جو لشکر اوس سے مقابلہ کرتا اوسکو شکست دیتا یہاں تک کہ قریب قلعہ ارکن کے
پہونچا اوس نے ایک فرسنگ پر اترنا اور اوس پر پیش قدمی کرنے سے ڈرا ارکن نے لوگوں کو
حکم دیا تھا کہ وہ اوسکی طرف نکلیں تو ایک است عظیم نکلی اور خود ارکن اپنے غلاموں خاص
لوگوں سمیت سے کے آدمیوں کی چار ہزار جنگی فوج میں نکلا اور رعیت و لشکر و تن علیہ
شہر کے باہر اونکو لیکر لڑا ہوا اور ہاتھیوں کو آراستہ اور صفوں کو مرتب کیا ادھر تو ارکن نکلا
اور ہر شہر میں کسری کے داعیوں سے ووداعی تھے اونہوں نے پادشاہ کے شہر سے
نکلنے وقت فرصت کو غنیمت سمجھا وہ خواہ ہو گئے اور جو لوگ اونکی راے پر تھے اور اونکی احاط

کے تھے وہ اونکے تابع ہو گئے پادشاہ کا خلیفہ جو شہر میں تھا اوس پر اوٹھ کھڑے ہوئے اوسکو مار ڈالا اور شہر پرستولی ہو گئے اور اوسکا بندوبست و ربط و ضبط کر لیا پادشاہ اپنے لشکر میں باہر شہر کے کھڑا ہوا تھا کہ اتنے میں رئیس زما زمرہ ننگے پاؤں ننگے سر مونہ پر ٹمانچے مارتا سر کے بال نوچتا کھسوٹتا ہوا آیا پادشاہ نے حکم دیا کہ اوسکو پادشاہ کے ساتھ اوسکے ہاتھی پر سوار کر لیں وہ ہاتھی پر اوٹھا لیا گیا پادشاہ نے اوس سے خبر پوچھی اسنے خبر دی کہ تمہارا دارالسلطنت جاتا رہا رعیت نے خیانت کی پادشاہ مع اپنے خاص لوگوں کے اور ان لوگوں کے جو اوسکی اطاعت میں بصیرت پر تھے چلا اور یہ لوگ حمایت و حفاظت کرتے ہوئے قلعے کی طرف متوجہ ہوئے اسکی خبر مرزبان کو پہونچی تو اوس نے ایک رسالہ علیحدہ پادشاہ کے چھپا کرنے کے واسطے روانہ کیا ان لوگوں نے پادشاہ کو پایا تو پادشاہ کے لوگوں میں سے اتنے لوگ اونکے مقابلے میں کھڑے ہو گئے کہ اونکے کام کو کافی وافی تھے اور پادشاہ چلا یہاں تک کہ اپنے قلعے میں داخل ہو گیا اور مرزبان نے شہر کا قصد کیا اوسکے اندر گیا بندوبست کیا اوسکے کاروبار کو مضبوط و محکم کیا پہر اپنے فوج کو لیکر اوس قلعے کی طرف چلا قلعے کو ایک منظر عجیب الرائے اور ایک قلعہ ممنوع مانع پایا اوسکے قرب میں پڑاؤ نہ کر سکا تو پیچھے ہٹ گیا جاے امن و بخوف میں مع اپنی فوج کے ہوشیار سی و حفاظت سے اوتر پڑا اور بادشاہ ہندی کو خط لکھا اور یوں میں بادشاہ کو تعظیم و جلال سے مخاطب کیا اور چند باتیں اوسپر پیش کیں انہیں سے ایک یہ بات تھی کہ ہم تمکو تمہاری ملکیت کی طرف مکرم و موقر پہیرے دیتے ہیں اس شرط پر کہ تم کسریٰ کی طاعت قبول کرو جو وقت مرزبان کا وزیر بادشاہ کی طرف پہونچا تو اوس سے حجاب کیا ملاقات نہ کی نہ اس سے خط لیا اور اوسکو حکم دیا کہ اپنے پیچھے والے کی طرف لوٹ جاے اب مرزبان اوس سے ناامید ہوا حکمت کہتے ہیں

کہ تیرا نگاہ پیرنا طرف اپنے دشمن کے یہ ضائع کرنا ہے اور کان جھکنا تیرا اسکی بات کی طاعت و فرمان برداری ہے حکمت جب تو نے تیرے دشمن کو اپنے کان سے قدرت دی تو تو نے اسکی دریا میں ڈوبنے کے لئے تعرض کیا اور اسکی جادو کی کندہیں بھسنے کے واسطے پیش ہوا حکمت اس شخص سے تعجب ہے جو اپنے دشمن کی طرف کان جھکاتا ہے حالانکہ اسکی پاس کسی شفع کی امید نہیں رکھتا ہے حکمت جسوقت کہ تو اپنے دشمن کی بات سے تحفظ و تحسن نہیں کر سکتا تو تو اسکی مکر و فریب کے بچنے سے زیادہ تر عاجز ہوگا پھر مرزبان شہر کی طرف لوٹ آیا اور کسری کو لکھ بھیجا کہ ملک فتح ہو گیا اور جو کیفیت گزری تھی وہ سب لکھ دی کسری نے مرزبان کو لکھا کہ تو اس مملکت میں اقامت کر اور ارکن سے اسکی قلعے میں کچھ تعرض نہ کر یہاں تک کہ کوئی فساد اس سے ظاہر نہ ہو اور یہ حکم دیا کہ اوپر دیدیاں مقرر کر اور اسکی قلعے کی جہات میں مسلح قائم کر دے مرزبان نے حسب الحکم کسری کے سب کچھ کر دیا اور ایک مدت اسطرح ٹھہرا رہا قلعے میں ارکن کی حکومت اور شہر میں مرزبان کی حکومت قائم ہوئی اب فارسیوں کی کیفیت سنو جو شہر پرستولی و تسلط تھے وہ یہ ہے کہ فرس کے شریر بد معاش لوگ اس مملکت میں جھٹ کرنے لگے اسکی رہنے والوں سے سختی و درشتی و بدربانی کا بڑاؤ شروع کیا اہل ہند کی طبیعت اسکی صند پر مہول و مظلور و مطبوع و مخلوق ہوئی ہے اسلئے نفوس میں کینہ و بغض سرایت کر گیا اور اس مملکت والوں کے جیوں میں غیرت سما گئی اسواسطے کہ انہوں نے دیکھا کہ انکی زمین کا محصول غیر مملکت کی طرف اٹھائے لئے جاتے ہیں اور ملک غیر میں اسکو خرچ کرتے ہیں اور اپنے پادشاہ کے فضل کو اور جس حال میں تھے اسکی فضیلت کو اور جس حالت کی طرف اب منتقل ہوئے اسکی مشقت و اند کو

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

جان پہچان لیا تو اونہوں نے اپنی زبانیں کھولیں بُرا بہلا کھنے لگے اور مرزبان ڈورا کہ اس کھنے پر اونکو ڈانٹے اس سے اونکو روکے منع کرے تو وہ اوس سے وحشت کر دین نفرت کرنے لگیں اسلئے اونسے باز رہا سکوت کیا سو یہ اوسکا سکوت کرنا اور بھی زیادہ اونکی زبان و رازی کا باعث ہوا حکمت حکماء نے کہا ہے کہ رعیت کے ہاتھ اونکی زبانوں کے تابع ہیں وہ اگر کھنے پر قادر ہوں تو کرنے اور حملہ کرنے پر بھی قادر ہوتے ہیں حکمت کہتے ہیں کہ صغائر کے انکار کو ترک کرنا کبار کی طرف بلاتا ہے اور اول نشوز عورت کا ایک کلمہ ہوتا ہے جسکی درگزر اوس سے کیجاتی ہے پہلی سرکشی جانور کی ایک بھڑک ہوتی ہے جسپر اوسکی موافقت کیجاتی ہے اگر کن ہندی جب اپنے قلعے میں متفر ہوا تو اوس نے وزیر دین سے مشورہ کیا اونہوں نے یہ مشورہ دیا کہ صبر کرو ایذا سے باز رہو عدل و احسان پھیلاؤ رستوں کو صاف کرو خون و خطر کو دور کرو جو تم سے پناہ چاہے اوسکو پناہ دو جو تم سے وحشت و نفرت کرے اوسکو مالوف کر دہلاؤ بہتر سے بہتر بات اختیار کرو عفو و درگزر کا بڑا اور کمبوا دشاہ نے ان صفوں کو اپنا دین و شرع شیر یا انپر عمل کرتے لگا اوسکا بہت اچھا مشہور ہوا نیکنامی بڑھی دلوں کا میل اوسکی طرف زیادہ ہوا خلق کی زبانیں بکثرت اوسکا شکر کرنے لگیں مرزبان کے ہاں یہ اتفاق ہوا کہ اوسکے عاملوں میں سے کسی سرحد پر ایک عامل تھا اوس نے بہت بُرا برتاؤ کیا عامل کے اہل علم سے ایک شخص بہت اچھا آدمی تھا اوسنے عامل کو وعظ کیا نصیحت کی عامل اس سے ناخوش ہوا مرزبان کو کلمہ بیجا کہ ایک شخص میرے کام والاؤں میں سے میرے کاروبار میں معارض ہوتا ہے اور عام لوگوں کو مجھ پر برا نگہ کرتا ہے مرزبان نے لکھا کہ اوس شخص کو قید کر کے میرے پاس بھیج دو عامل نے اوسکو پکڑا قید کیا کئی آدمیوں کے ساتھ

اوسکو بھراست مرزبان کی طرف روانہ کیا کئی نوجوان آدمی شہریدہ معاش ناگمان مار ڈالنے والے اوس سرحد کے اونکے پیچھے گئے جو سپاہی کہ اوس شخص پر مقرر تھے اونکو مار ڈالا اور اوس شخص کو رہا کر دیا وہ شخص عامل کے پاس آیا نوجوان لوگوں نے جو کیا تھا اسکا حال عامل سے کہا اور بیان کیا کہ میں اونکے دفع کرنے سے عاجز تھا عامل نے حکم دیا تو اوسکی گردن ماری گئی یہ شخص اپنے شہر والوں کے نزدیک ذمی رتبہ تھا یہ لوگ عامل پر دوڑ پڑے اوسکو مار ڈالا اور اوسکے بہت سے آدمیوں کو بھی قتل کیا اور اپنی سرحد پر قابض ہو گئے اور جو لوگ اونکی رائے پر تھے وہ بھی اونے لگے اور جو لوگ کہ قلعے میں نہ تھے وہ بھی آئے ان سب نے اپنے ارد گرد کے لوگوں کو لکھ بھیجا انکے لکھے کو اونوں نے مانا اور اپنے عاملوں کو جو کہ مرزبان کی طرف سے مقرر تھے بھاگ لیا توڑی مدت میں کسریٰ کی عطا اوس مملکت کے بہت سے مواضع میں ٹوٹ گئی حکم جاتا رہا جب یہ خبر مرزبان کو پہونچی تو اوس نے اپنا لشکر جمع کیا اور اپنے قلعے کو مضبوط کیا اور حالت درستی و تیاری و نہایت بندوبست پر اوس قلعے میں محصور ہو گیا کسریٰ کو لکھا کہ مدد بھیجو یہ تو سرحدات کی گت ہوئی اب شہر کی حالت بُھو وہ یہ ہے کہ جب رئیس رازمہ شہر والوں کے پاس سے مع اپنے پاؤ شاہ کے قلعے کی طرف چلا گیا تو شہر والوں نے سمجھا کہ اب کوئی ایسا شخص چاہیے کہ اوسکی رائے سے مہمات میں شورہ لین کیونکہ اس سے اونکو کوئی چارہ نہیں تھا تو اونوں نے رئیس رازمہ کے قائم مقام ایک خلیفہ مقرر کیا یہ شخص اونکے نزدیک پسندیدہ تھا جب اس خلیفہ نے دیکھا کہ مرزبان خوف و بچاؤ میں ہے اور قصد کرتا ہے کہ جن لوگوں سے وہ ڈرتا ہے اونکو ایذا پہونچائے عذاب کرے تو مرزبان کے پاس گیا اور کہا میں چاہتا ہوں کہ تم سے ایک بات پوچھوں میں گمان کرتا ہوں کہ اوسکا علم تمہارے پاس ہو مرزبان نے

کہا کہ خلیفہ نے کہا مجھے یہ بات پہنچی ہے کہ از و شیر بن بابک ملک بابل نے جن باتوں کی وصیت
 کی ہے انہیں سے ایک یہ ہے کہ اوس نے کہا رعیت سختی سیاست سے معصیت و نافرمانی کی طرف
 نکلتی ہے جسکو وہ چاہتی ہے اور یہ بھی اپنی وصیت میں کہا ہے ینبغی لمن تغلب علی ملک
 و غصبہ ان یحفظ الصورت و الشریعة الی تسلیم علیھا ثلاث المملکة فانھا محفوظة
 علیہ و ثابتة فی عقد تسلیم ثلاث المملکة منہ و انھا ستخرج عن ید یر بصل
 ماصادات الیہ کہتے ہیں کہ یہ وصیت اوسکی مجلس میں مقابل اوسکے تخت و موضع حکومت
 و قضا کے لکھی ہوئی تھی مرزبان خلیفہ کی مراد کو سمجھ گیا مگر اوس نے چاہا کہ حقیقت امر پر اور
 جو اوسکے نزدیک ہے اوسکے آخر و منتہا پر واقف ہو تو اوس سے کہا کہ بات وہی ہے جو تجھکو پہنچی ہے
 خلیفہ نے کہا جب اوس طرح پر ہے اس طرح پر مجھکو پہنچی ہو تو پھر جو حکمت تجھے معلوم ہے تو نے
 اوسکا بتاؤ کیونکہ کیا اور سیاست میں ایسی سختی کی کہ اوس نے مملکت کو نکال دیا یا شاید نکال دیا
 اور تو اس سے نہ ڈرا کہ جس طرح مملکت تیری طرف آئی ہے اوس طرح تیرے ہاتھوں سے نکلیا
 مرزبان نے جسوقت رئیس راز مہ کی یہ بات سنی تو اوسکو جھککا ڈالتا تنبیہ و تمدیر کی یہ
 شخص بورا کمزور ضعیف البدن کبیر السن تھا غش کہا کر زمین پر گر پڑا توگ اوسے اوسکے گھر
 اوٹھا لیگئے کئی دن کے بعد مر گیا اوسکے مرنے کے بعد اور زیادہ سخت مصیبت ہوئی بدگوئی ہونے
 لگی لوگوں کے جی مرزبان سے منقبض ہو جی رہے تھے اب شقاق و اختلاف و ففاق سے
 بھر گئے یہ بات رعیت میں شائع ذائع ہو گئی نہایت درجہ ہیل گئی شہر میں جو لوگ صاحب مرتبہ
 ذمی و جاہت تھے اونکو مرزبان نے اپنے حضور میں بلایا اونکو وعظ نصیحت کی کسر جی کے
 بطش و دباؤ سے اونکو ڈرایا دھمکایا انجام کار میں اونکو غیبت و لائی سوا و نہونج اپنی زبان
 سے اوسکو راضی کیا اور اوسکے پاس سے سک گئے اطراف کے لوگ جنکی طاعت ٹوٹ چکی تھی

اور کاکام اور بھی سخت و مضبوط ہو گیا مزبان بیضہ بلد اور وسط شہر کی مضبوطی و بندوبست
 میں رہا اونکے حال سے غفلت کی اونہوں نے اپنے قاصد ارکن کی طرف روانہ کئے جو کہ اونکا
 بادشاہ تھا اس سے درگزر و معافی کی درخواست کی اور یہ چاہا کہ اونکی طرف کوئی آدمی
 بھیجے کہ وہ اس کے پاس جمع ہوں اور اسکی پناہ میں رہیں ارکن نے اونکو امن عام دیا اور
 ایک عامل اونپر مقرر کر دیا وہ لوگ اس کے فرمان بردار ہو گئے اور اسکی طاعت و فرمان برمی
 میں طالب نصر و فتح ہوئے اور اسکی طرف سے دفع کرنے میں مخلص و خالص خیر خواہ ہوئے
 مزبان مضطر ہوا کہ اسکی طرف لشکر بھیجے ایک لشکر روانہ کیا وہ شکست کھا کر ٹوٹا پھوٹا لڑا
 اب یہ ٹھہری کہ خود اپنی ذات سے اسکی طرف جاوے اس سے اور کوئی چارہ نہ تھا تو اس نے
 اپنی دارالسلطنت کو مضبوط و محکم کیا اور اس پر ایسے آدمی کو خلیفہ مقرر کر دیا جس پر غالب
 تھا کہ اسکا مضبوط و ربط و بندوبست کر لے گا اور خود اپنے دشمن کی طرف چلا جس وقت شہر
 سے جدا ہوا تو شہر والے اور ٹکڑے ہوئے اس کے ساتھ والوں پر حملہ کیا اور سب کو مار ڈالا
 اور اپنے شہر سے اونکو ہنگام دیا اور شہر پر اپنا قبضہ کر لیا اسکی خبر مزبان کو پہونچی تو وہ سیدھا
 اس مملکت سے بھاگتا چلا گیا یہاں تک کہ راندہ کمدیر اخاب و شہر افتان خیزان کسری کے
 پاس پہونچا اور ارکن اپنی دارالسلطنت کی طرف لوٹ آیا طریقہ عدل پر چلا حزم و احتیاط
 و دوراندیشی کو اختیار کیا اپنی لذات و شہوات کو جڑ سے اکھاڑ ڈالا اور حکمتوں کا استعمال
 کیا برتاؤ میں لایا جنکو تہجدوں سے حاصل کیا تھا ۛ

روضہ رائقہ و ریاضت فائقہ

صاحب سلوان حمد اللہ تعالیٰ نے میں مجربیات پہونچی کہ امیر المؤمنین حضرت عثمان رضی اللہ عنہ زائد

فتنے میں محصور تھے اونہوں نے اپنے لوگوں سے فرمایا میں دوست رکھتا ہوں کہ کوئی بچا آدمی بھگومیرے نفس سے اور ان لوگوں سے خبر دے یعنی جنہوں نے اونکو محصور کیا تھا ایک جوان آدمی انصار میں کا کھڑا ہو گیا کہا اے امیر المؤمنین میں آپکو خبر دیتا ہوں کہ آپ ایشیے لئے جہم گئے وہ آپ پر سوار ہو گئے آپ اونکے مارو فریب میں آگئے اونہوں نے آپکی حکومت چھین لی آپ پر جو اونہوں نے ظلم کیا اس غلم پر انکو کسی چیز نے جرأت نہیں دی مگر آپنے افرادِ عالم اور کثرتِ ہر وہابی نے حضرت عثمانؓ فرمایا تو نے سچ کہا بیہ جا پر نہ پایا کیا تجھے اوس بات کا نام جو فتنوں کو برا لگیتھ کرتی او بھارتی ہے کہا جی ہاں اے امیر المؤمنین میں اس بات کو ایک تنوخی شیخ سے پوچھا تھا برا جھانگر و تجربہ کار تھا ملکونین خوب چلا پھرتا تھا بہت علم حاصل کیا تھا اوس نے مجھے کہا کہ فتنے کو دو چیزیں او بھارتی ہیں احد ہا اثرۃ تغصن الحامہ واثانی حامی ہوی الدما یعنی ایک یہ ہے کہ ایک شے کے کئی مستحق ہوں اور میں سے بعض کو اس شے کے ساتھ صل کرنا دوسروں کو نہ دینا یہ بات خاص لوگوں کے جی میں کینہ پیدا کرتی ہے دوسری بات یہ ہے کہ ایسی ہر وہابی کرنا جس سے عام لوگوں کو جرأت ہو حضرت عثمانؓ نے فرمایا کیا تو نے اوس وہ بات بھی پوچھی ہے جو کہ فتنے کو بجا دے و بادے کہا ہاں مجھے شیخ نے کہا ہے کہ جو چیز فتنوں کو ابتداء میں دباتی ہے وہ لغزش سے درگزر کرنا ہے اور عام کرنا خاص لوگوں کو تاہم اثرۃ کے چرب فتنہ مضبوط و مستحکم ہو جاتا ہے تو اوسکے لئے اور کوئی چیز نہیں ہے مگر اثرۃ یعنی صبر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے فرمایا وہ یہی ہے یہاں تک کہ اللہ حکم کرے اور وہ سب ملکون سے بہتر حاکم ہے صاحب سلوان کہتے ہیں کہ میلان اس حدیث یعنی اثرۃ کا اوس بات کی طرف ہے جسکا ذکر فرس نے کیا ہے کہ یزدجرد بن بہرام نے ایک حکیم فلسفی سے پوچھا کہ صلاح بادشاہ کی کیا ہے کہا رعیت سے نرمی کرنا اور بغیر سختی و درشتی کے اوس سے حق لینا

اور اوسین عدل قائم کر کے اوسکی طرف محبوب ہونا آہوں کو صاف و بیخوف کرنا مظلوم کا انصاف کرنا ہے پوچھا کہ صلاح ملک کی کیا ہے کہا اوسکے وزیر جسوقت وہ صالح و نیک و درست ہوتے ہیں تو ملک بھی درست ہوتا ہے یزید جو دے گا کہ لوگوں نے فتن میں بہت کچھ کہا ہے تو ہمارے لئے بیان کر کہ اوںکو کون چیز اوسبھارتی ہے اور کون چیز دیاتی ہے جسوقت کہ وہ اوسبحرین حکیم نے کہا کہ عام لوگوں کی جرأت اوںکو ظاہر کرتی ہے اور خاص لوگوں کا خفیہ جاننا ہلکا سمجھنا اوںکو پیدا کرتا ہے ضمائر قلوب و لکی چھپی باتوں کے ساتھ زبانونکا کھلنا غنی کا ڈرنا فقیر محتاج کا بیخوف ہونا ملول متکبر کا سختی کرنا محروم کا بیدار ہونا اوںکو مؤکد و مستحکم کرتا ہے یزید جو دے گا اے فاضل وہ کون چیز ہے جو فتنوں کو ساکن کر دے جبکہ وہ اوسبحرین کہا اے بادشاہ جس چیز سے خوف ہوا اوسکے لئے عہدہ و سامان درست کرنا اور جید کو اختیار کرنا جبکہ ہزل لذیذ معلوم ہو اور حزم و احتیاط و دوراندیشی پر عمل کرنا اور صبر کی زرہ پہنا اور قضا آئی سے راضی و خوش ہونا فتنوں کو ساکن کرتا ہے پادشاہ نے کہا حکیم تم نے سچ کہا۔

چوتھا سلوانہ رضا کے بیان میں

اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے اون لوگوں کے حق میں جنہوں نے اوسکی حکمت و تدبیر کو خطا سمجھا اور اوسکی قسمت و تقدیر سے ناخوش ہوئے یوں پادشاہ فرمایا اور اوسکے فعل کو معیوب ٹھہرایا خان اعطوا منہا رضوا وان لم یعطوا منہا اذہم لیسخطون یعنی سوا گرے اوںکو اوسین سے تو راضی ہوں اور اگر نہ ملے تب ہی ناخوش ہو جاؤین پھر جو وہ فضیلت رضا سے محروم دے نصیب ہوئے تو اوس پر اوںکو یہ تنبیہ کی دلوا اہم رضوا ما اتاہم اللہ من فضله و سئلہ وقالوا حسبنا اللہ سیؤتینا اللہ من فضله و سئلہ انا الی اللہ راغبون اور

کیا خوب تھا اگر وہ راضی ہوتے جو دیا او کو اللہ نے اور اس کے رسول نے اور کہتے ہیں یہ ہکو
 اللہ دے رہیگا ہکو اپنے فضل سے اور اس کا رسول ہکو اللہ ہی چاہیے اور جن لوگوں کو
 اللہ سبحانہ نے اپنے خلق سے برگزیدہ کیا او نکایون وصف فرمایا رضی اللہ عنہم
 رضی اللہ عنہ اللہ ان سے راضی ہوا اور وہ اللہ سے راضی ہوئے ان کے معنی کو وہ روایت
 سمجھاتی ہے جو حضرت موسیٰ علیہ السلام سے نقل کی گئی ہے کہ انہوں نے بارگاہ اللہ سبحانہ
 میں عرض کیا کہ اتنی تو مجھے کوئی ایسا عمل بتا کہ جب میں او کو کروں تو تو بہ سبب او کے
 مجھ سے راضی ہو جائے اللہ عزوجل نے او کی طرف وحی بھیجی کہ تو اس کو کر کے گا موسیٰ علیہ السلام
 سجدے میں گرے اللہ تعالیٰ سے زاری کرنے لگے اللہ نے او کو وحی کی کہ اے موسیٰ عمران کے
 بیٹے میری رضا تیری رضا میں ہے ساتھ میری رضا کے رضا کے باب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم سے مروی ہے کہ آپ نے فرمایا اے اللہ میں تجھے رضا مانگتا ہوں بعد رضا کے **و**
 آپ نے جو لفظ بعد القضا ارشاد فرمایا سو اسی لئے کہ رضا بعد القضا عبارت ہے عزائم اور
 نفس کے جانے سے رضا بقضا پر جبکہ وہ نازل ہو اور رضا بقضا متحقق نہیں ہوتی ہے مگر بعد
 حصول رضا کے اسی کی مثل وہ حدیث ہے جو نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مروی ہے کہ آپ کے
 پاس ایک آدمی کو آپ کے صحابہ سے لائے او کو بیماری و محتاجی نے ایذا و تکلیف میں ڈالا تھا آپ نے
 او کو برا سمجھا اور اس سے فرمایا کیا چیز ہے جو تجھ کو پہنچی جسے میں دیکھ رہا ہوں عرض کیا
 کہ مرض و حاجت ہے یا رسول اللہ فرمایا کیا میں تجھ کو ایسے کلمات نہ سکھا دوں کہ جب تو او کو
 کہے تو اللہ تجھے وہ چیز دے اور کر دے جس کو تو باتا ہے عرض کیا قسم ہے او کی جس نے آپ کو سچ مچ
 نبی کر کے بھیجا ہے مجھے خوش نہیں آتا ہے بدلے میری بہرہ مندی کے او نے کہ میں آپ کے
 ہمراہ ہر روحیہ میں حاضر ہوتا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اور کیا ہے واسطے

اہل بدر و حدیبیہ کے جو کچھ کہ واسطے قانع و راضی کے ہے یعنی شخص کہ اللہ تعالیٰ کے دیئے پر قناعت کرتا ہے اور اسکی قضاء سے راضی رہتا ہے وہ اونسے بھی بڑھ کر ہے جو کہ بدر و حدیبیہ میں حاضر ہوئے ۛ

منثور حکمت بیان میں رضا بقضاء کے

حکمت مودی ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ کو لکھا ابا بعد ساری خیر و بہلائی رضا میں ہے سو اگر تو اسکی طاقت رکھے کہ راضی ہو یعنی تو تو رضا اختیار کر ورنہ صبر کہ حکمت الرضیٰ هو اطراح الاقتراح علی العالم بالصلاہ یعنی رضا ترک فرمائش ہے عالم بالصلاہ سے حکمت جبکہ قدر حق ٹھیری تو اس سے ناخوش ہونا حق ہے حکمت من رضی حقی یعنی جو راضی ہوا وہ بہرہ مند ہوا من ترک الاقتراح اقلح واستراح یعنی جسے فرمائش کو ترک کیا وہ فلاح کو پہونچا اور اس نے راحت پائی کن بالرضا عالما عاملا قبل ان تلکون لم معمولاً و سراً لہ عادیلاً و الاصرۃ فحول معدوکا یعنی تو رضا کا عالم عامل ہو پہلے اس سے کہ تو اسکا معمول ہو اور تو خود اسکی طرف مڑ کر جا ورنہ تنہا مڑ کر اسکی طرف لیجائیں گے حکمت حضرت حسن بصری رضی اللہ عنہ سے کسی نے پوچھا کہ خلق کو کہاں سے ایذا پہونچی فرمایا قلت بیئنا عن اللہ سے پھر پوچھا کہ اوکی رضا عن اللہ کہاں سے کم ہوئی فرمایا قلت معرفت سے ساتھ اللہ کے ۛ

منظوم حکمت بیان میں رضا کے

صاحب سلوان رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس باب میں خوب اشعار نظم کئے ہیں انہیں سے

چند شعریہ بین

يَا مَغْنَمِي رِيحًا يَمَحِي عِنْدِي لَعْنًا تَقْضِيهِ وَ وَمِنْ الْقَضِيَةِ اسْتَعِيدُ	وَرَا حِي فِيهِ مَضَى تَرَضًا وَمِنْ حُسْنِ رَضَا مُصَرِّحًا وَمَعْرِضًا
---	--

یعنی اے میری گہراہٹ کے دور کرنے والے زمانہ استقبال میں اور اے میرے رحم کرنے والے زمانہ ماضی میں توجہ قضا کرے حکم دے جسکو تو پسند کرے میرے نزدیک اسکے لئے حسن رضا ہے تیرا تیرا فیذا قطیعت سے پناہ مانگتا ہوں

سُكُنْ مِنْ مَذْبَاحِ الْكَرِيمِ وَأَرْضِ الْقَضَاءِ فَإِنَّهُ	عَلَاوَجَّ عَلَى وَجَل حَمَّهُ أَجَلٌ وَلَهُ أَجَلٌ
---	--

یعنی تیرا مدبر تدبیر کار جو کہ حکیم و برتر و جلیل و بزرگ ہے تو اس سے حالت خوف پرورد اور قضاء الہی سے راضی ہو کیونکہ وہ نہایت ہی ضروری ہے اور اس کے لئے ایک مدت ہے

يَا مَنْ يَرِي حَارِيَّ وَأَنْ كَيْسَ لِي وَكَيْسَ لِي طَلَبَاءُ دُونَهُ وَحَاشَ لَكَ الْفَضْلُ وَالْعِزَّانُ فَإِنْ تَسَاءَلْ هَلْ كِي قِيَا مَرْحَبًا كُلُّ عَذَابٍ مِنْكَ مُسْتَعْدَدٌ	بَعِي غَيْرَ مَا يَقْضِيهِ أَوْ طَارُ وَلَا عَلَيَّ لِي الْأَصَارُ يَهْلِكُ مَنْ أَنْتَ لَهُ جَارُ بِكُلِّ مَا تَشْرِي وَتَحْتَارُ مَا لَمْ يَكُنْ بَعْدَكَ وَالنَّارُ
---	--

یعنی اے وہ ذات جو میرے حال کو دیکھتا ہے اور اس بات کو کہ وہ جو قضا کرتا ہے حکم دیتا ہے اس کے غیر میں مجھے کوئی حاجت نہیں ہے اور نہ سوالے اس کے میرے واسطے کوئی طہاء و ماویٰ و جاے پناہ ہے اور نہ اس پر میرے لئے کوئی انصار و مددگار ہیں فیصل و عزت

دفعہ

دفعہ

تفصیل

اس بات سے پاک ہے کہ جس کا تو جبار ہو وہ ہلاک ہو جائے پھر اگر تو میری ہلاکت چاہے تو جو کچھ تو قضا کرے حکم دے پسند فرمائے اوسکو مر جاتا ہے ہر غلاب جو تیری طرف سے ہو وہ شیرین و خوشگوار ہے جب تک کہ تیرا نقد تیری دوری اور آگ نہو ۵

بشیئ سوئی سخطی کہ دست بر می
کھا ان رضوانی کہ من تگرمی

اذا انالمدفع قضاء کبرھتہ
فصبری لہ من حسن معترفتی بہ

جبکہ میں اوس قضا کو جسکو میں مکر وہ رکھتا ہوں کسی چیز سے دفع نہیں کر سکتا سوا اسکے کہ میں اوس سے ناخوش و ملول ہوں تو میرا صبر کرنا واسطے اوسکے اس لئے ہے کہ میں اوسکو خوب بنانا چاہتا ہوں جیسے کہ میرا راضی ہونا اوس سے میرے تگرم و اصال سے ہے

روضہ رائقہ و ریاضت فائقہ

حکایت کہتے ہیں جبکہ نیر و جبر و ایشیم ابن سبور ذی الاکتاف کا بیٹا بہرام گور پیدا ہوا تو اسکے ہاں کے نجومیوں نے اوسکو خبر دی کہ اسکا مولد و طالع قومی ہے یہ سعید و صاحب نصیب ہو گا ۵

بر سپہ عقل روشن اخترے آمد پدید

از محیط فضل زیب گوہر آمد پدید

اور بعد شدت و محنت و طول سفر کے اسکو ملک ملیگا اور ایک دور دست قوم میں نشو و نما پائیگا اس قوم کی ہمتیں عالی عقلین ذکی و تیز اور نفوس شریف ہونگے اور اسی قوم کی ہمت و اعانت سے اسکو ملک پہنچے گا نیر و جبر و نے امتوں قوموں کے خصائص و مزایا میں فکر و ڈرائی کہ یہ اوصاف جو نجومیوں نے بیان کئے ہیں کونسی قوم میں پائے جاتے ہیں تو بعد فکر و غور کے اوس نے دیکھا کہ ان اخلاق و عادات کے ساتھ سب قوموں سے قوم عرب زیادہ تر

لائق ہے اوسکی پسند انہیں پرٹھیری اوس نے نعمان اکبر ابن امرئ القیس بن عاری بن
 نصر لخمی کو خط لکھا اپنی حضوری میں اوسکا آنا چاہا اور ایک جماعت کثیر کو رؤسائے و سادات
 عرب سے اوسکی طرف روانہ کیا ان لوگوں کو بہت کچھ عطا دی اوپر احسان و برکیا اور اوسے
 کہدیا کہ میں تم پر نعمان کو پادشاہ کیا چاہتا ہوں اونہوں نے بخوشی اس بات کو منظور کیا
 جب نعمان آیا تو اوسکو خلعت دی اوسکے سر پر تاج رکھا اور اوپر او عرب پر اوسکو حاکم کیا
 اور بہرام اپنے بیٹے کو اوسکے سپرد فرمایا اور حکم دیا کہ تو اسکو پال پرورش کر نعمان نے اوسکو
 لے لیا اور اوسکے دودھ پلاسے کو چار عورتیں صحیح تندرست ذکی فہیم ذہین سمجدار عالی نسب
 خوش اخلاق حمیدہ عادات دو عرب کی اور دو فارس کی مقرر کیں اور اوسکے واسطے پیش قرار
 تنخواہیں جاری کر دیں بہرام نے اپنے بلاد کی طرف میل کیا تو نعمان نے اوسکے لئے حور رقیق
 بنایا یہ نہایت خوش آب و ہوا تھا اسپر اتفاق ہو چکا تھا کہ اسکی آب و ہوا بہت ہی اچھی ہے
 غرض کہ اون عورتوں نے چار برس تک بہرام کو رکھ دودھ پلایا پھر اوسکا دودھ چھڑا دیا
 یہ سب رحمت بالیدگی و شباب کے یہ ایک قوی لڑکا ہو گیا جسوقت کہ بہرام پورے پانچ برس
 کو پہنچا تو اوس نے نعمان سے کہا کہ تو میری تعلیم میں اوس بات کو دیکھ جسکی طرف
 پادشاہوں کو حاجت ہوتی ہے پر اون دونوں کے درمیان میں مناظرہ و محاورہ و تکرار
 ہوئی صاحب سلوان فرماتے ہیں کہ یہ جگہ اوسکے فکر کی نہیں ہے ہم نے اوسکو اپنی کتاب
 میں درج کیا ہے جسکا نام درر الغرر ہے اس کتاب میں نجیب شریف اولاد کے قصے
 لکھے ہیں نعمان نے یزید کو لکھا کہ تم کئی آدمی فرس کے حکماء و فقہاء و معلمین مکتب سے
 اپنے بیٹے کی طرف روانہ کرو اوس نے حسب حاجت و ضرورت ان لوگوں میں سے کئی آدمی
 بھیجے پھر نعمان نے علماء و حکماء و وزیر کان و دانشمندان عرب سے ایک آدمی کو بہرام کی

صحبت میں مقرر کیا شخص سیاست سے واقفکار بہت سی زبانوں سے خبردار بادشاہوں کے اخبار و سیر و حالات کا حافظ ایام و وقائع عرب و غیرہ کا عارف و ماہر تھا اسکا نام جلس تھا بہرام نے ہر ایک معلم سے جو کچھ اوسکو آتا تھا وہ سب حاصل کر لیا جب پورے بارہ برس کی عمر کو پہنچا تو اپنے سارے معلموں پر فائق ہو گیا اور انہوں نے اقرار و اعتراف کیا کہ وہ ہمہ فیضیات رکھتا ہے اور اب اوسکو ہماری کچھ حاجت نہیں ہے ہم سے مستغنی ہو گیا ہے تو نعمان نے اونکو واپس روانہ کر دیا جلس کی مفارقت کو بہرام نے ناپسند کیا اسلئے کہ اسنے جو محاسن و آداب و سیاست و اخبار و درانی و زیر کی اسکے نزدیک پائی وہ اور دن کے پاس نہ پائی اسوجہ سے جلس کو جدا نہ کیا اپنے پاس رہنے دیا پھر نعمان نے یزدجرد سے درخواست کی کہ اب وہ لوگ بھی جو کہ تمہارے بیٹے کو تیر اندازی شہسواری اور وہ فنون جنگی طرف لڑنے والا عاجز نہ ہوتا ہے سکھائیں یزدجرد نے اس قسم کے لوگ بھیجے یہ لوگ نعمان کے پاس تین برس تک رہے بہرام نے جو کچھ اونکے پاس ان فنون سے تھا وہ سب حاصل کر لیا پھر نعمان نے اونکو باعزاز و اکرام واپس کر دیا اور جلس کو بہرام کے پاس رہنے دیا کیونکہ وہ اوسپر فریفتہ تھا جو وقت کہ بہرام کی عمر پورے پندرہ برس کو پہنچی تو نعمان نے یزدجرد سے اجازت چاہی کہ میں اب تمہارے بیٹے کو لے آؤں اوس نے اجازت دی نعمان یزدجرد کے پاس بہرام کو اور رُوساء و زعماء و سرداران عرب کو لایا یزدجرد نے بہت اچھی طرح اونکی تعظیم و تکریم و مہمانی کی اور نعمان کو بہت کچھ عطا و صلہ دیا اور اوسکی تشریف ^{لے} و سرخ کو مضامین دو و چند کیا اور بہرام کو اپنے پاس رکھ لیا بہرام نے جلس کو روک رکھا کیونکہ اوسکے جی کو اس تعلق تھا یزدجرد نہایت سخت زبان سخت دل ظالم شدید الکبر غلیظ الحجاب تھا خونریزی کرتا لوگوں کے مال غصب کرتا تھا اسی لئے اوسکا نام اشیم یعنی بنایت گنہگار رکھا گیا تھا اوس نے اپنے

فرزند بہرام کے ساتھ اوسی سختی و درشتی کا برتاؤ کیا جس پر اوسکی جبلت و فطرت گیلی تھی اور اوسکو
 تکلیف و مشقت میں ڈالا اپنی شراب خاص کا اوسکو کام سپرد کیا بہرام کو جو کچھ ایدا اوسکے باب
 کی طرف سے پہونچی اوس سے گہری باتنگ آیا مول ہوا اوسکا صبر جاتا رہا اوس ایذا کا تحمل کر سکا
 اسکی شکایت مجلس سے کی جلس نے اوسکے شکوے کو سننا رقت کی ہرزوس پر متوجہ ہوا اور کہا کہ
 تیری کرب و شدت کو دیکھ کر تیرے کعب کو بند فرماے امتون کے دلوں اور مومنوں میں
 تیرے ذکر کو اچھا کرے تیری عزت و غلبے کے واسطے لوگ عرب و عجم کی پیشانیوں کو ذلیل و ست
 کرے یہ دعا کر کے اہل مضمون کی تمہید کو شروع کیا کہ سب لوگوں میں خاص نصیحت کرنے کے
 ساتھ وہی شخص زیادہ تر لائق ہے جو کہ ساتھ اوسکے مشورہ و معزوت ہو لوگ اوسکو نصیحت کے لئے
 بلاتے طلب کرتے ہوں اور خالص نصیحت کرنے پر اوسکو ترغیب دیتے آواز دہکتے ہوں حکمت
 کہتے ہیں کہ نصائح و بین کے مبادی بشیع یعنی بد مزہ و ناخوش اور عواقب خالی و شیرین ہوتے
 ہیں سو وہ مثل زواؤن کے ہیں کہ اونکا استعمال برا معلوم ہوتا ہے اور اونکا مال و انجام
 خوش کرتا ہے **يَذْكُرُ عَجَّتْهَا وَيُصْنَعُ عَجَّتْهَا** یعنی روا کے مومہ بھر کر پینے کی مذمت کرتے ہیں
 اور اوسکے اپنے عیادت کی تعریف و معزوتے ہیں حکمت کہتے ہیں کہ امین آدمی یا دشاہوت
 کی مصاحبت یوں کرتا ہے کہ خدمت پر لزوم اختیار کرتا ہے اور نصیحت و خیر خواہی میں بالآخر
 فرماتا ہے اور خائب نہ کار اسطرح مصاحبت کرتا ہے کہ اسنے اچھے طور پر دلائلہ کرتا ہے اور بغایت
 ذلیل بنتا ہے حکمت ناصح و خیر خواہ کو بادشاہ سے سعادت و بہرہ مندی جب ہی حاصل
 ہوتی ہے کہ وہ عقل کی فضیلت سے مؤید ہوتا ہے اور اگر بادشاہ ایسا نہیں ہے تو اسکے صحابین
 خیر خواہ اوس سے بے نصیب و بد بخت ہوتے ہیں اور خوشامد کرنوالے سعید و بہرہ مند
 یا نصیب ہوتے ہیں یہ اسلئے ہے کہ تصحیح کی قدر اوس شخص کے نزدیک جسکو نصیحت کرتا ہے

عجب کہ
 شہنشاہ
 یعنی پادشاہ
 صریحاً
 حکم فرماتا ہے
 و نہایت

اوسکی عقل سے ہوتی ہے اور عقل کا اور اک عقل سے ہوتا ہے جب عقل و شعور نہیں ہے تو کیا خاک و مٹی
 کی قدر کرے گا اور اوسکا مرتبہ نزدیک اوسکے بڑے ہے حکمت نہایت سخت بخل یہ ہے کہ شخص
 تجھے محمد سمجھے اور تجھے پھر و سا کرے پھر تو اوس سے نصیحت و خیر خواہی کا بخل کرے اور جس
 شخص نے تجھ سے اپنے ہمید کا پردہ کھول دیا پھر تو اوس سے صواب و راست کو چھپا دے حکمت
 سب عاقلوں و دانشمندان و صاحبان خیر خواہوں میں زیادہ تر لائق ساتھ اس بات کے کہ تو اوسکی
 نصیحت قبول کرے اور سپر متوجہ ہو و شخص ہے کہ جسکی سعادت و بہرہ مندی میں تیری سعادت
 و بہرہ مندی شرط اور اوسکی علت ہے اور جو شخص کہ تجھے اس مرتبہ میں ہے اور تو اوس سے
 اس مرتبہ میں ہے تو اوسکا تیرے لئے سعی کرنا بعینہ اوسکے نفس کے واسطے سعی کرنا ہے اور اوسکا
 تجھے دفع کرنا بجنسہ اپنے نفس سے دفع کرنا ہے پھر مجلس نے بہرام سے کہا کہ تجھے جو بات کہ
 بادشاہ کی خدمت سے پہونچی اوس سے تیرا بیزار ہونا گھبرانا مجھے بڑا معلوم ہوا میں تجھے یہ مشورہ
 دیتا ہوں کہ تو نے جس بات سے بیزار کی گھبراہٹ ظاہر کی ہے تو اوس سے مسرت ظاہر کر جبکہ
 بادشاہ نے تجھ ایسے کام پر مقرر کیا ہے کہ جو اوس کام پر عامل حاکم ہو اوس سے ضرور ہے کہ وہ
 خوشی و بشارت و طلاق ظاہر کرے اوسکو بکشاوہ پیشانی ادا کرے حکمت کہتے ہیں کہ جو
 شخص بادشاہوں کی مساجت ایسی باتوں سے کرے جو انکے موافق مزاج نہوں تو بادشاہ
 اوس پر ہلاکت کے ساتھ حرکت کرتے ہیں اور باوجود اسکے یہ بھی نہ چاہیے کہ وہ بابت ظاہر کرے
 جسکا خلاف باطن میں ہو کیونکہ ریاء و بناوٹ طبیعت سے ایسی زائل ہو جاتی ہے جیسے خضاب
 بالوں سے جدا ہوتا ہے لیکن تجھے تو یہ سوچنا چاہیے کہ جس قصے سے تو ناخوش ہوا ہے اور اوس سے
 کراہت کی ہے اوسکو عدل کی آنکھ سے غور و فکر کر تو تجھکو اوسکا حسن و خوبی و جمال ظاہر
 ہو جائیگا وہ یہ ہے کہ بادشاہ نے تجھے اپنی شراب پر عامل بنایا ہے کون شراب جو کہ اوسکی

لذت و مزے کا مجموعہ ہے اور اسکی طرب و مسرت و خوشی کی جالب ہے اور تندرست ملک کی تکلیف و مشقت سے جو اسکو مکان ہوتی ہے اس سے اسکی نفس کو راحت و آسائش ملتی ہے ہاندگی و سستی بے ہوش ہوتی ہے اور باوجود اسکے ایک بیباک ہے کہ بادشاہ نے اپنے نفس و روح کی حیات و حفاظت بھی سمجھو سپرد کی ہے اور مجلس تنہائی میں اپنی جان کی نگہبانی کے لئے تجھے پسند کیا ہے اور اپنی شراب کی حفاظت و کفایت میں تجھے پرثوق و اعتماد فرمایا ہے کہ اسکے دشمن شراب کی جہت سے کسی بلا و آفت کا قصد و اسکے ساتھ نہ کرنے پاوین یا سکروا طرب اسکی عقل پر کوئی خلل داخل نہ کرے تو ہی بتا کہ بادشاہ اپنے فرزند حبیب نجیب کو چھوڑ کر یہ عالیقدر عظیم الخیر کام اسکے سوا اور کو کیونکر سپرد کرے بلکہ فرزند عاقل و انشمنہ کا جی کسطح خوش ہو کہ وہ اپنے باپ کو دیکھے کہ وہ اس کام کو اسکے سوا اور کسے کرے کہ اسے پس فرزند ملک کو ضرور چاہیے کہ میری تقریر کی طرف اپنی فکر کو پھیرے جسکو میں نے بیان کیا ہے تاکہ جس غلطہ و غشی کو وہ اس کام کے لئے ظاہر کرے گا ایسے عقد و اعتقاد و معنی کی طرف راجع ہو جاوے جو کہ موافق و مطابق اوس انہار کے ہوں اور اوس کام سے جسکے چھوڑنے کی تمنا کرتا ہے اپنی جان کو بچھوڑے و زمین کام کے توڑنے قطع کرنے کی محبت رکھتا ہے اوس سے بیزار و ملول نہو یعنی میں تجھے یہی کہا ہے کہ جو کام بادشاہ نے تیرے سپرد کیا ہے جس سے تو گہر اتا ہے بیزار ہی ظاہر کرتا ہے سو تو اوس سے نہ گہر نہ اوس سے بیزار ہو بلکہ اپنی بشارت و خوشی ظاہر کر کیونکہ یہ ایک ایسا کام ہے کہ سوا تیرے اور کسی کو ہرگز نہ سونپا جاوے نہ تو بادشاہ خود سونپے اور اگر بالفرض وہ اور کسی کو سپرد کرے تو تجھے لائق نہیں ہے کہ تو اسکو غیر کے سپرد کرنے سے جب یہ کام نفس الامر میں اس قسم کا ٹھہر تو تجھے نہ چاہیے کہ تو ظاہر میں تو خوشی ظاہر کرے اور جی میں اوس سے بیزار و ناخوش ہو بلکہ ظاہر و باطن اعتقاد میں ہوا

و مطابقت ہونی چاہیے اور اگر تو ظاہر میں خوش اور باطن میں ناخوش ہو گا تو تو شرم بھرا اور
 سلیمان افکار تیرے بستر کی نامی کرین گے آنکھوں کی فراست فکروں کی غیب وانی تیرے
 راز کو فاش کر دیں گے کیونکہ ریاء و تصنع اور دکھاوا اور بناوٹ کھل ہی جاتی ہے حکمت کہتے
 ہیں کہ ریاء ایک مَرَّاب ہے کہ فطن و عقول قاصر کو فریب دیدیتا ہے اور بصائر باصرہ پر خفی
 نہیں رہ سکتا ہے یعنی جسکی عقل کم ہے وہ ریاء سے فریب میں آجاتا ہے اور جسکی بصیرت
 و بینائی و دل کی آنکھ بینا ہے اوس سے ریاء نہیں چھپ سکتی ہے حکمت کہتے ہیں کہ ریاء
 کا سلطان و غلبہ سمع و بصر ہی پر منبسط و کشادہ ہوتا ہے جو کہ شہادت کا ادراک کرتی ہیں غیب
 کو نہیں دیکھتے رہی عقل سوا و سپر سلطان ریاء کا منبسط نہیں ہوتا ہے اس لئے کہ اول احد
 یعنی احد تعالیٰ نے عقل پر بہت سے غیب کا کشف کر دیا ہے اس لئے کہ عقل غیب کے
 ساتھ مختص ہے چہر جلس نے کہا کہ ریچھہ یا وجودیکہ بلید و غبی ہے گر بند رکے ریاء کو سمجھ ہی
 گیا بہرام نے اوس سے کہا تو مجھے بتا کہ یہ قصہ کیونکر ہوا حکایت جلس نے کہا ذکر
 کیا ہے کہ ایک ریچھہ کسی جنگل میں چڑا کرتا تھا اس جنگل میں میوہ دار درخت تھے اور بندر
 ہی تھے ریچھہ بندروں کی قوت کو دیکھا کرتا کہ وہ درختوں پر چڑھتے ہیں اور انکی ٹہنیوں کی
 ٹوکوں پر پھرتے ہیں ٹہنیوں پر چمکے پکے میوے چھتے ہیں اس نے اپنے جی میں کہا
 کہ ان بندر ٹہنیں سے اپنے لئے کسی بند کو ٹھکار کروں پھر اسے اس کام میں لگاؤں
 کہ وہ میرے لئے میوہ چٹا کرے ریچھہ ایک درخت پر چڑھا اور اپنے تئیں درخت سے
 گر لیا اور بندر اوسکی طرف دیکھ رہے تھے یہ دیر تک تمللاتا ہوا تھا توں مارتا رہا پھر خود کو مردہ
 بنایا ساکن ہو گیا اور زونہہ کو لایا اور سانس کو مخفی کیا اوسکے دیکھنے کو بندر جمع ہوئے
 انہیں سے حازم نے کہا کچھ بعید نہیں ہے کہ یہ ریچھہ بناوٹ کرتا فریب دیتا ہو حزم و

دورانِ ریشی یہی ہے کہ اس سے پرہیز کرین غائف میں پھر اگر اسکے پاس ہی جانا ضرور ہے تو پہلو ہم لکڑیاں جمع کرین اور اسکے گرد اونکا حلقہ کر دین اور نین آگ لگا دین سواگر یہ بناوٹ کرتا ہوگا تو رسوا ہو جائیگا اور گردہ مردہ ہی ہے تو ہم پہلو کے جلد دینے میں کسی طرح کا ضرر نہ ہوگا اسلئے کہ کہتے ہیں حکمت تیر دشمن تیری ضد ہے اور تیرے دشمنوں کا ستائی و تلافی و تدارک ہے یعنی دشمنین جمع نہیں ہوتین مین بلکہ اونکی آپس میں دوری و نفرت رہتی ہے ایک دوسرے سے پیٹھ پھیرتا ہے حکمت کہتے ہیں کہ جس زمین کو تیرے دشمن نے روندنا اور سپر چلا ہے تو اس پر نہ چل مگر احتیاط و بچاؤ و ہشیاری سے اور اسکے شکار کر نیسے بچتا ہوا چل یہ بات تجھے دہوکا نہ دے کہ وہ اس سے بھگلیا دور ہو گیا ہے کیونکہ بہت وقت ایسا ہوتا ہے کہ دشمن تیرے لئے جال مرتب کر جاتا ہے پہنچے ہندے ہندے کرتا ہے حکمت کہتے ہیں کہ تو اپنے دشمن سے مت بل مگر ہتھیار باندھے ہوئے بچتا احتیاط و بچاؤ کرتا ہوا اسکے پاس جا اور سکا منقاد و طع ہو جانا اور ہتھیار ڈال دینا تجھے دہوکا نہ دے کیونکہ ہر ایک ہتھیار کا اور اک بصر سے نہیں ہو سکتا ہے راہب نے چور کو ایسا ہی دہوکا دیا تھا پہرا بنی مراد اس سے پیچیدگی بند رونا نے حازم سے کہا کہ تو اس قصے کو بیان کر حکایت حازم نے کہا ذکر کیا ہے کہ ایک راہب فاضل شیخ فانی تھا لافوقیہ کے باہر ایک قلائیہ میں تھا بارگاہِ تہا خلق سے منقطع ہو گیا تھا عبادت نے اسکو نہایت کمزور کر دیا تھا نصاریٰ اس کے پاس صدقات بھیجتے وہ اونکو قبول کرتا فاقہ مستون کو دیتا تھا کیونکہ اسکو تو دنیا میں کیسے صلح کی غنیمت نہ ہی تھی ایک چور نے دیکھا کہ اس راہب کو بہت کچھ صدقات دیتے ہیں اپنے چچی میں کہا کہ قلائیہ میں اس پر چڑھ کر جاوے گمان یہ کہ اس کے پاس کوئی خزانہ پائیگا پس ایک رات حیلہ کیا یہاں تک کہ قلائیہ پر چڑھ گیا اور راہب کے ساتھ حالت عبادت میں جمع ہو گیا اسکو نماز پڑھتا

پایا اور چراغ گہرین روشن ہو رہا تھا چور نے راہب سے چلا کر کہا اے شیخ تو اختیار کر پہلے اس سے کہ میں تیرا سر تیرے تن سے گرا دوں راہب نے التفات کیا تو چور کو دیکھا کہ وہ ایک جوان قوی البدن ہے اپنے ہاتھ میں نیکی تلوار لئے ہوئے ہے راہب سمجھ گیا کہ اس کو چور کے مقابلے کی طاقت نہیں ہے تو اپنی نماز کو توڑ ڈالا اور گہر کے ایک ناحیہ کی طرف چور کے سامنے سے بھاگا اس ناحیہ کی دیوار میں ایک طاق تھا راہب نے اپنا سر اس طاق میں گھسا دیا اور اپنے ہاتھوں کو مچھپے کی جانب کر دیا جس طرح کہ مُشکین باندھ کر ہوئے آدمی کے ہاتھوں کو مچھپے کر دیتے ہیں جب چور نے دیکھا کہ راہب منقاد ہو گیا اور اس نے اپنا سر چھپا لیا تو اس نے تلوار ڈال دی اور راہب کی طرف جُست کی تاکہ اس کو پکڑ لے اتنے میں اس کے نیچے کی زمین اس سمیت وہس گئی اور وہ قلابیہ کی دہلیز میں گر پڑا اس گرنے نے اس کو نہایت کمزور کر ڈالا وہ اسی حالت پر رہ گیا جس جگہ گرا وہاں سے کوئی مفرد نہ لایا تاکہ صبح ہو گئی راہب نے لوگوں کو اس سے بتا دیا اس کو پکڑ کر سولی دیدی راہب نے طاق کے رستے میں ایک سوراخ بنایا تھا اور اس پر ایک بڑی اینٹ رکھ دی تھی اس طور پر کہ جس وقت راہب اس اینٹ پر اعتماد کرے ٹیک لگائے تو وہ سبب چوخی کے لوٹ جائے راہب نے اس نقب و سوراخ کو گہر کے کسی فرش سے چھپا دیا تھا جب راہب نے طاق کی راہ کا قصد کیا کہ چور کے آگے سے بھاگ جائے تو وہ اس جگہ کو بچا گیا اور سچا نہ گویا کیونکہ اس کو جانتا پہچانتا تھا اس نے اپنا پاؤں اس اینٹ پر نہ رکھا اور چور کو یہ بات معلوم نہ تھی اور نہ اس نے حزم و دوراندیشی کا پیراؤ کیا کہ احتیاط و تحفظ کرتا بلکہ راہب کا منقاد ہونا جو اس کو ظاہر ہوا اس پر اس نے اعتماد کر لیا یہ نہ سمجھا کہ راہب نے اس کے لئے ایک ایسا ہتھیار تیار کر رکھا ہے کہ جس کا اور اک آئنا نہیں کر سکتی ہے جب بند روڈن نے یہ مشل

سُن لی جسکو حازم نے بیان کی تو ریچھہ پر پیشقدمی کرنے سے باز رہا اور متفرق ہو گئے کہ اوسکے جلانے کے واسطے لکڑیاں جمع کر دیں وہ تو اس فکر میں اودھر گئے ادھر ایک بندڑا تجڑ کا جو کہ مشورے کے وقت حاضر نہ تھا نہ اوس نے حازم کی تقریر سنی تھی آیا ریچھہ کے قریب گیا اپنا کان اوسکی ناک کی طرف جھکا یا کہ اوسکے سانس کی آہٹ کو سنی ریچھہ نے اوسکو پکڑ لیا اور بید کے درخت کی جڑ لیکر ایک طرف اوسکے بندر کی کمر میں باندھ دی اور اوسکو یہ تکلیف دی کہ درختوں پر چڑھ کر اوسکے لئے پکے میوے چنے اور اوسکی طرف ڈالے اور دوسری طرف جڑ کی خود پکڑے رہا تاکہ بندر بھاگ نہ جائے جسقدر دن باقی تھا بندر اوسمیں یہی کام کرتا رہا پھر ریچھہ اوسکو ایک غار کی طرف لے گیا غار میں اوسکو داخل کر دیا اور ایک پتھر سے اوسکا دروازہ بند کیا جب صبح ہوئی تو بندر کے پاس آیا غار سے اوسکو نکالا جنگل کی طرف اوسکو لے گیا بندر اوسکے لئے دن بھر میوہ چنتا رہا پھر شام کو اوسی غار کی طرف لایا اوسمیں قید کیا غرض کہ بندر ایک مدت تک ریچھہ کی قید میں رہا اور ریچھہ اپنی تمنا کو پورا نہ کیا اور بندر نہایت بُری حالت اور سخت مشقت میں بسر کرتا دن بھر اوسکی خدمت میں رہتا اور رات کو اوسکی قید میں بسر کرتا اور بزبان حال یوں کہتا تھا ۔

ندارم عمر سے کڑی صلاح کار خود پریم	نہ غمخوارے کزو حال دل انگار خود پریم
------------------------------------	--------------------------------------

حکمت کہتے ہیں کہ شہوت و خواہش عاقل کی اوسکی فکر کے ورے ہوتی ہے جسوقت کوئی شہوت اوسکو ظاہر ہوتی ہے تو اوسکا گزراوسکی فکر میں ہوتا ہے پھر وہ اوسکے بلکہ عواقب میں نظر کرتا ہے اور حکم رامے اوسمیں سوچتا ہے اور احمق کی فکر اوسکی شہوت کے پرے ہوتی ہے جب کوئی شہوت اوسکو ظاہر ہوتی ہے تو وہ اپنا مونہ اٹھائے چلی جاتی ہے کوئی چیز اوسے روکتی نہیں ہے حکمت کہتے ہیں کہ دشمن کی ذرا سی

محنت کا تحمل کرنا اسی لئے شاق و ناگوار ہوتا ہے کہ ارواح اس محنت سے کئی گنا اس محنت کا تحمل کرتے ہیں کہ جس کا تحمل ابدان کرتے ہیں تو اس صورت میں ایذا روح و بدن دونوں کو ہوتا ہے اور جو محنتیں مشقتیں دوست کے لئے اوستھائی جاتی ہیں وہ ایسی نہیں ہیں کیونکہ ارواح اونسے لذت لیتی ہیں مزہ اوستھاتی ہیں اور بدنوں سے انکی خدمت لیتے ہیں کہتے ہیں کہ بند نے اپنے حال میں فکر کی تو اسے یہ بات ظاہر ہوئی کہ یہ سچہ کی خدمت میں میرا خیر خواہی کرتا یہی میری رائی کا مانع ہے پس جو خیر خواہی کہ اس کے کام میں کی تھی اس پر مادم و بشیمان ہوا اور سمجھ لیا کہ اب سوائے چیلے کے اور کوئی چیز اسکی قید سے مجھے نجات نہ دے گی ویرنگ اس میں فکر کرتا رہا یہاں تک کہ ایک وجہ وجہ چیلے کی اسکی سمجھ میں آئی حکمت کہتے ہیں کہ جس وقت غلام کی شہوت مردہ فکر بید ہوتی رہتی ہے تو وہ اپنے مالک سے موافق ہوتا ہے اور اگر وہ ان صفاتوں کا نہیں ہے تو پھر اس غلام میں مالک کا ایک شریک ہے کہ وہ غلام کا زیادہ تر مالک ہے اسکی سید سے یہ اسلئے ہے کہ جب غلام متحرک الشہوت ہوگا تو اس شہوت کی طاعت و فرمان بری کے واسطے متقاد و مطیع ہوگا جس وقت اسکی فکر درست و صحیح ہو جائیگی تو اس سے یہ کام لیا کہ تکلیف محنت سے راحت و آسائش طلب کرے قید سے خلاص ہو اور ہمیشہ اپنے نفس سے دفع کرنے میں جھینم قائم کیا کرے گا اور جب اسکی ہمت عالی ہو جائے گی تو غضب و انفت و تنگ و عار و حقد و کینہ سے متصف ہوگا یہ سب امور اس سے صادر ہونے لگیں گے اور اس بات کو سوچے گا جسکو خود چاہیگا نہ اس بات کو جسکو اسکا مالک چاہیگا کہتے ہیں کہ وہ مکر و فریب جہر بند نے یہ سچہ کے واسطے اعتماد کیا تھا یہ تھا کہ اپنا ضعف بظاہر کیا تو اب یہ سچہ کے لئے نکلا بیوہ ڈالنا شروع کیا یہ سچہ نے اس بات سے اسکو زجر کیا ڈالنا وہ باز نہ آیا تو اسکو

مارا پر بھی کچھ اثر نہ ہوا جب اس کی نافرمانی کو ایک مدت دراز گزری تو ریسچہ نے اوس سے کہا کہ میں ڈانٹنے مارنے سے تھک گیا مول ہو گیا میرے جی نے مجھ سے کہا کہ میں تجھ کو کہا لوں کیونکہ اب تجھ میں میرے لئے کوئی نفع باقی نہیں رہا ہے حکمت کہتے ہیں کہ جب تو خادمون سے پائے گردہ خادم جکا ادب بڑا ہو گیا ہے تو تو اپنے نفس کی خود خدمت کر اور اوس سے خدمت نہ لے کیونکہ تو جقدہ مشقت اپنے بدن پر اٹھا لیا گا وہ اوس سے کئی چند زیادہ شقت تیرے دل پر ڈالے گا جب بندر نے ریسچہ کی تقریر سنی تو اوس سے کہا کہ میں اس پر نہیں ہوا ہوں جیسا کہ تو مجھے کہتا ہے اگر تو مجھے مار ڈالے گا تو ادم ویشمان ہو گا جیسا کہ طحان یعنی اٹاپیسنے والا ویشمان ہوا جبکہ اوس نے اپنے گدھے کو مار ڈالا ریسچہ نے کہا مجھے کہہ یہ قصہ کیونکہ ہوا حکایت بندر نے کہا نقل ہے کہ ایک حُٹان کا گدھا تھا وہ اُس سے اٹاپیسا کرتا تھا اور اوسکی جو رو بد ذات تھی طحان اوسکو بیت چاہتا اور وہ اپنے پڑوسی سے محبت رکھتی تھی اور وہ اوس سے بغض رکھتا اور اوس سے اپنا کام نکالتا تھا ۵

تو ملوے زباؤ مامشاق	دل بدل میرود چہ حالی ست این
---------------------	-----------------------------

طحان سے خواجہ بین دیکھا کہ کوئی اوس سے کہتا ہے کہ چل کے پھرنے کی جگہ میں فلاں جگہ کہو وہاں تو ایک خزانہ پائیگا اوس نے اپنی جو رو سے خواب بیان کیا اور کہا اسکا ذکر کسی سے نہ کرنا حکمت کہتے ہیں جو شخص یہ زعم کرے کہ وہ غیر نے اپنے بھید کے افشا کرنے میں رات پاتا ہے تو تو اسکی عقل کو مستحکم کیونکہ بھید کے ساتھ مستقل ہونے کی مشقت اور اوس میں مشارکت ترک کرنے کی محنت اس مشقت سے بہت ہی کم ہے کہ بہیب مشارکت کے اوسکے منتشر ہو جیسے خوف کرے کسی بزرگ نے غوب کہا ہے ۵

انچنا گفتنی ست درد دل خویش	وارپنہان بلان مشابہ کہ دل
----------------------------	---------------------------

اگرش مدتے زبان طلبد	نتواند کہ سازدش حاصل
<p>حکمت دو امر ایسے ہیں کہ حرو و آزاد سے اوسکی کمال حریت کو سلب کر لیتے ہیں ایک احسان قبول کرنا دوسرے راز کا افشا کر دینا اسی شرح یہ ہے کہ جس شخص کا احسان تو نے قبول کر لیا تو تو نے اوسکے واسطے اپنے نفس پر خضوع و انکسار واجب کیا کیونکہ احسان انسان کو بندہ بنا دیتا ہے اسطرح جس شخص کو تو نے اپنے راز پر مطلع کر دیا تو تیرا حذر کرنا اوسکے افشاء سے تجھ پر لازم کر دیا کہ تو اوس سے بچنے کی ذلت اختیار کرے ۵</p>	
چون تو نتوانی کہ راز غولیشن پنهان کنی	پس چرا رنجی گر آن را و گیرے افشا کند
<p>حکمت عورت اس لائق ہے کہ گھر میں جھاڑو دے اوسکو صاف پاک رکھے کھانا پکانا درست کرے بچوں کو پالے پوسے چہرہ پیرتی رہے جماع کی خواہش کو ساکن کرے اور اوسبھارے سو جس شخص نے اوسکو اپنے کام میں شریک کیا اور اپنے راز پر اوسکو اطلاع بخشی تو اوسکے عالم سے لگیا اور عورت کے قویٰ بین یہ بات نہیں ہے کہ وہ مرد کے عالم سے لاحق ہو سکتے ہیں کہ جسوقت طمان نے ملی ملی سے اپنا خواب کہا تو اوس نے وہ خواب اپنے پڑوسی سے کہہ دیا جسپر وہ فریفتہ تھی اور خواب کہہ کر اوسکے دل سے تقرب حاصل کیا اوس نے عورت سے وعدہ کیا کہ وہ اوس جگہ رات کو آئیگا تاکہ دونوں اوسکے کہو دے پر ایک دوسرے کی مدد کریں غرض کہ انہوں نے کہو دا اور خزانہ پایا اور اوسکو نکال لیا ۵</p>	
درختان از صفا چون جام جمشید غزیری قبا بلی صاحب عیاری دے سیمین بران را کرد پابست	درستی چند خندان نغ جو غورشید و جیہی سنج روئی سکہ داری گئے بگرفت خوابان را سر دست
<p>پڑوسی نے عورت سے کہا کہ اس مال کو کیا کریں عورت نے کہا اوسکو نصف نصف برابر بانٹ لیں</p>	

ہر ایک ہم مین سے آدھا مال لیکر اپنے گھر جاے اور تو اپنی جو رو کو چھوڑ دے اور مین اپنے
 خاوند کی جڈائی مین جیلہ گری کرتی ہوں پر تو مجھے نکاح کر لینا جب ہم دونوں نکاح سے
 جمع ہو جاوینگے تو مال کو بھی جمع کر لین گے اور وہ ہمارے ہاتھ میں رہیگا پڑوسی نے
 اوس سے کہا میں ڈرتا ہوں کہ غناؤ تو نگری تجھ کو باغی طاغی سرکش کو دے تو تو میرے سوا
 اور سے نکاح کریگی حکمت کہتے ہیں سونا گھر مین ایسا ہے جیسے سوچ عالم مین ہر حکمت
 جو شخص اپنی قدر سے زیادہ تو نگری کو پہنچ جاتا ہے وہ جان بچان والوں سے انجان
 ہو جاتا ہے حکمت تو نگری عورتوں کے واسطے مفسد ہے اسلئے کہ انکی شہوتیں انکی
 عقلوں پر غالب ہوتی ہیں حکمت اپنی اولاد و جو رو اور خادم کو انکی کفایت سے
 زیادہ نہ دے کیونکہ انکی طاعت و فرمان برداری تیرے لئے بقدر انکی حاجت کے ہے
 طرف تیری پھر پڑوسی نے عورت سے کہا بلکہ اسے یہ ہے کہ سارا مال میرے پاس رہے تاکہ
 تو اپنے خاوند سے رہائی پانے پر حرص کرے اور میرے ساتھ ملنے پر راغب ہو عورت نے
 کہا مجھے بھی اوس بات کا تجھے خوف ہے جس کا تجھے مجھ سے خوف ہے مین تجھے اپنے مال کا
 حق نہ سوچنے والی نہیں ہوں تو میرے حصے پر حسد نہ کر مینے تو خزانہ بٹانے پر تجھ کو اختیار کیا تھا
 کیونکہ حکمت کہتے ہیں عدل و انصاف پر جو شکر کیا جاتا ہے سو صرف اسی لئے کہ زمانہ
 فاسد ہو گیا ہے کیونکہ شکر تو اس شخص کے لئے واجب ہے کہ اپنا حق دوسرے کو براہ
 تفضل عنایت کر دے رہا وہ شخص کہ جس کا حق ہو اس کو دلا دے سو وہ محمود ہوتا ہے بیشک
 یعنی اوسکی مدح کیجاتی ہے کہ اوس نے حقدار کا حق دلا دیا جب پڑوسی نے عورت کی یہ
 تقریر سنی تو بغاوت و حرص و شر و حسد نے اور عورت کی نامی و چغل خوری کے خوف نے
 اس کو عورت کے قتل پر آمادہ کیا پھر اس کو مار ڈالا اور خزانے کی جگہ مین ڈال دیا اتنے میں ناگمان

صبح ہو گئی اوسکو چھپانہ سکا اور خزانہ اٹھا کر چلایا اوسکے بعد ہی طحان آیا چکی پھرنے کی بجائے
 مین گدھا باندھا اور اوسپر چٹا چلایا وہ قدم بھر چلا پھر اوسکے سامنے گرٹا اور اوسکے آگے
 مردہ چکی پھرنے کی جگہ مین پیش آیا وہ ٹھہر گیا طحان نے اوسکو خوب ہی مارا وہ کیا جانے
 کہ گدھے کے سامنے کیا چیز پڑی ہے اور گدھا اوسکی مار سے پچیدہ ہوا جاے اور آگے
 کو نہ بڑھ سکے طحان جب مارنے سے عاجز ہوا اور وہ ایک قدم بھی نہ چلا تو اوسنے ایک چھری
 لی اور بہت سے چونکے گدھے کو لگائے پھر اوسکا عقدہ اور زیادہ بڑا تو چھری سے اوسکے
 کونکہ مین زخم مارا چھری اوسکے پار ہو گئی اور وہ مرکز گرٹا جسوقت روشنی پھیلی تو طحان نے
 گڑھے کو دیکھا اور اوسمیں اپنی جو رو کو مقتول پایا اوسکو نکالا خزانے کے آثار دیکھے تو
 اوسکے جانے پر اور عورت کے ہلاک ہونے پر اور گدھے کے مرنے پر اوسکو سخت افسوس
 ہوا اوس نے اپنی جان کو بھی قتل کر ڈالا

آخر الامر ازان کردہ پشیمان گردو

ہر کہ نے فکر و تانی عملے میگیرد

کہتے ہیں کہ جب ریچھہ نے بندر کی تقریر سنی تو بندر سے کہا کہ تو نے جو قصہ بیان کیا اسی
 مجھے گدھے کا عذر معلوم ہو گیا تو بتا تیرا کیا عذر ہے بندر نے کہا میرا عذر تو کسی دانشمند
 ہو شیازیر پر مخفی نہیں رہ سکتا ہے کیا تو نہیں دیکھتا ہے کہ میری بیٹائی ضعیف ہو گئی
 ہے آنگھون سے مجھے کم سو جتا ہے مین ڈرتا ہوں کہ وہ بالکل ہی نہ جاتی رہے اگر تیری را
 ہو تو تو اوسکی صلاح و درستی مین غور و نظر کر کیونکہ یہ بات تیرے ہاتھ مین ہے ریچھہ نے
 بندر سے کہا وہ کون ہے کہ میرے لئے تیری بیٹائی درست کر دے کیونکہ تیری بیٹائی کی
 درستی مین میری صلاح و فلاح ہے بندر نے کہا کہ اطبا تو بت ہیں لیکن عاقل اپنی جان کا
 اور اپنے درو کا علاج نہیں کرتا اگر اوسی شخص سے جو اوسکے عالم و جنس کا ہوتا ہے سو اس

زمین میں خاص ان بندرون کا ایک طبیب ہے یہ اوسکی تعریف کرتے ہیں کہ وہ خوب
 طب جانتا ہے اور حیات دنیا کی متاع و حطام و اشیاء کی رومی و فانی میں راہ پر بے رغبت
 ہے میں بیشک اوسکی طرف سے اپنی صحت و عافیت کا راسخ پاتا ہوں اور اوسکی ملاقات میں
 اپنی کٹائش دیکھتا ہوں و سمجھتا ہوں بندر کی بات کو قبول کیا بندر سمجھتا ہے کہ ایک طبیب بندر کی
 طرف پہچلا یہ بندر خباثت و زیرکی و ذکاوت کے ساتھ موصوف تھا جب یہ دونوں اوسکی
 طرف پہونچے تو وہ ریچھ سے چپنے کے لئے بھاگا اور ایک بلند درخت پر چڑھ گیا اور اوسکی
 پسنگ پر جا بیٹھا اور ریچھ درخت کے نیچے کھڑا رہا طبیب بندر نے اسے پوچھا تمہارا کیا
 حال ہے ریچھ نے اپنے غلام کا قصہ کہا اور اوسکے علاج میں اوسکی طرف رغبت کی خمیٹ
 بندر نے کہا تو اسکو چھوڑ دے کہ میری طرف چڑھ آوے تاکہ میں اوسکی آنکھیں دیکھوں
 ریچھ نے بید کی جڑ کو ڈھریلا کر دیا وہ بندر خمیٹ کی طرف چڑھ گیا وہ اوسکی آنکھوں کو غور سے
 دیکھنے لگا اور اسکا حال پوچھتا رہا اس نے اپنا معاملہ جو ریچھ کے ساتھ تھا اس سے
 بیان کیا اور پوچھا کہ کوئی ایسا کمزور فریب بتا کہ میں اسکے ہاتھوں سے رہائی پاؤں خمیٹ
 بندر نے کہا کہ میں اسکو جاننے پر آمادہ کرتا ہوں تو جب یہ سور سے تو تو اپنے لئے فرست
 نکال لینا اور اس سے بچتا رہنا کہ کہیں تیرے آنے کو اپنے تئیں سوتا ہوا بتائے پھر
 اوسکو کہدیا کہ تو اوتر جا وہ اوتر آیا پھر خمیٹ بندر ریچھ پر متوجہ ہوا اور کہا لائق یوں ہے
 کہ میں تجھے تیرے غلام کی آنکھوں کی بیماری بتاؤں پہلے اس سے کہ اوسکی دوا بیان
 کروں کیونکہ جو شخص بیماری سے جاہل ہے اوسکو دوا کا علم ہونا محال ہے تو خوب سمجھ لے
 کہ بندرون کے جسم کی صحت اور گوشت کی قلت اور فطنت و نعم و زیرکی و سمجھ کی روشنی
 صرف اسی لئے ہے کہ یہ بیدار بہت رستے ہیں اور انہوں نے ایک حصہ اپنے کام کاج

کارات کے واسطے ٹھہرا ہے حکمت کہتے ہیں کہ نیند کی کثرت ہلاکت کو کمینچ لاتی ہے
 اور عیون کو سلب کرتی ہے حکمت جس نے نیند کو لازم کیا وہ مراد سے محروم ہوا
 حکمت یہ بات صحیح و درست نہیں ہے کہ جو دکی تعریف میں یوں کہیں کہ وہ سماعت
 و سخاوت نفس بنفس ہے اور اگر یہ بات صحیح ہو تو اوجود احواد اور سب سخیوں سے زیادہ
 سخی و ہی شخص ہو گا جسکی نیند بہت ہوگی کیونکہ وہ اپنی حیات و زندگی کے ساتھ سخاوت
 کرتا ہے جسکا نظیر نیا گناہ اور سکو اسکے کوئی عوض ملیگی پھر خبیث بندہ نے یہ سمجھ سے
 کہا جبکہ تو نے اپنے اس غلام کو اسکی عادت سے خارج کر دیا تو تو نے اس پر فساد
 داخل کیا جیسا کہ اوس طائر کے ساتھ کیا گیا جسکو بادشاہ کے بیٹے کے واسطے شکار کیا
 تھا یہ سمجھنے کے لئے کہ یہ کیا قصہ ہے اور طائر پر کیا گزری خبیث بندہ نے کہا حکمت
 ذکر کیا ہے کہ یونان کے بادشاہوں سے ایک بادشاہ تھا اسکی ایک بیٹی تھی وہ اسکو
 بہت عزیز رکھتا تھا اس لڑکی پر مرہ سوداء نے بیجان کیا اسکی وجہ سے انواع و اقسام
 کے امراض میں مبتلا ہو گئی یہاں تک نوبت پہونچی کہ غذا و دوا موقوف ہو گئی ایک طبیب
 نے مشورہ دیا کہ اسکو ایک ایسی بلند زمین پر بچائیں کہ اس کے نیچے باغ چھوہاں سے
 باغ کی سیر کرے آپ روانہ کو دیکھے بادشاہ نے یہی کیا اس قسم کی جگہ میں لیگئے چند
 وہ وہاں پہونچی اوسی دن اسنے اوپر کی جانب میں ایک پرندے کو دیکھا اوس میں قسم
 کا رنگ تھا وہ انگور کی چھتری پر اتر اوس میں سے انگور کھائے پھر عجیب غریب چھپے
 کرنے لگا اوس میں طرح طرح کی آواز و نغمات تھے جنکے سننے سے طرب و اہتر پیدا ہوتا
 لڑکی کو اسکے دیکھنے اور آواز سننے سے راحت پہونچی بہت خوش ہوئی کھانا طلب کیا
 حکمت نغمات مطربہ سے وہی نغمہ و آواز افضل ہے جو کہ خوش شکل اور حسین

صورتوں سے سنا چلے کیونکہ آواز خوش و نغمہ دلکش خوبصورت حسین جمیل سے سنا
شہوت و طرب و لونوں کو حرکت دیتا ہے جنبش میں لاتا ہے پردوں و لون قوتیں ایک دوسرے
کی مدد و معاون ہو کر ادویہ مرکبہ کا کام کرتی ہیں اسلئے کہ یہ مفرد و داؤن سے زیادہ تر
مفید ہیں بلکہ اوسکا فعل و اثر زیادہ تر نافع و سخت ہوتا ہے کہتے ہیں کہ یہ پرندہ جلد اڑ گیا
اور اوس دن لوٹ کر نہ آیا بادشاہ کی بیٹی کو اوسکے غائب ہو جانے سے بےقراری پہنچی
ہوئی جب کل کا دن ہوا تو وہی پرندہ اوسی وقت اوسی جگہ پھر آیا لڑکی اوسکے پھر آنے
سے بہت ہشاش بشاش ہوئی اور اوسکو راحت آئی طبیعت بحال ہوئی کھایا پیا پھر وہ
پرندہ جس طرح کل چلا گیا تھا آج بھی چلا گیا لڑکی کو پھر اوسکے غائب ہونے سے بے چینی ہوئی
اور بادشاہ تک اس بات کی خبر پہنچی بادشاہ نے حکم دیا کہ اوس پرندہ کو شکار کر دو اوسکو
شکار کر لیا گیا اوسکو قفس میں رکھ کر اپنی بیٹی کے پاس تحفہ بھیجا وہ بہت ہی خوش ہوئی
کہا تا کہ آیا دو اپنی طیب نے اوسکا انتعاش اوسکے قوی کی حرکت ملاحظہ کی تو اوسکا
علاج کیا اوسکے تندرست ہونے کی طمع کی اور حکیم جمی کو یہ معلوم ہی نہیں کہ وہ ایک پرند
پر فریفتہ ہے اوسکی بدولت کھانا پینا دوا اوسپر سہل ہو گیا ہے اب اوس طائر کا حال
سنو کہ وہ کئی دن تک قفس میں لڑکی کے پاس قید رہا نہ بولتا نہ آواز کرتا نہ کچھ کہتا پیتا
اوسکا رنگ و روپ بگڑنے لگا متغیر و بیمار ہونے لگا

اے واسے برا میرے کنیز ادرفتہ باشد	ادر دام ماندہ باشد صیاد رفته باشد
-----------------------------------	-----------------------------------

ادھر تو طائر قید قفس سے مضمحل ہوتا جاتا تھا ادھر بادشاہ کی لڑکی بد حال ہونے لگی اسلئے
کہ اوسکو طائر کے اہتمام و بندوبست سے ضرر و ایذا پہنچا وہ بطفیل اس انتظام و نظام کے
چنگلے لگی مرض پر مرض اور ٹبرا اوسکے باپ کو یہ بات معلوم ہوئی تو طائر کے شکار کرنے

تفس میں روکنے پر نادم و پشیمان ہوا حکمت تو اوش شخص کا شاگرد مت ہو جو کہ مسائل کے جواب دینے میں جلدی کرے پہلے اس سے کہ اوشین غور و تامل فرمائے اور جوابات میں اونسے متفرع ہوتی ہیں اوشین فکر کرے اور اونسے جواب میں جس بات پر اعتراض ہو سکتا ہو اسکی دفع کے لئے تیاری کر لے یا خصم اسکے اصول کا منافع نہ کر کے اوسکو الزام دیگا اوسکے رد کے لئے سامان درست کر لے جس طرح کہ تجھے یہ لائق نہیں ہے کہ تو ایسے نا تجربہ کار سے مشورہ لے جو کہ مبادی امور و آراء سے اوس کے عواقب کی طرف تجاوز نہیں کرتا ہے لیکن تو اوش شخص کا شاگرد بن جو کہ اواخر میں فن کہہ کرتا ہے پہلے اس کے کہ اوائل سے جواب دے جس طرح کہ اوش شخص سے مشورہ لے جو کہ بواطن و ظواہر امور میں غور و فکر کرتا ہے تجربہ کار ہو شیار ہے اونسے مبادی و عواقب پر اطلاع رکھتا ہے کہتے ہیں جب حکیم جمی کو معلوم ہوا کہ لڑکی کی حالت بعد صلاح کے فساد کی طرف منتقل ہو گئی تو سمجھ گئے کہ یہ کسی عارض سے ہے جو اوس پر طاری ہو گیا ہے اسکی گریہ کی توقع نہ طائر پر اطلاع پائی اب یہ مشورہ دیا کہ ایک جالی باغ کے ارد گرد اوپنچے نصب کر دیجائے حسب فرمائش حکیم جمی کے اس طرح کیا گیا اور طائر کو باغ میں چھوڑ دیا جب طائر اپنی عادت کی طرف جھکا تو گر و بالوف تھا رجوع ہوا تو اوسکی صحت عود کر آئی حسن و جمال مثل سابق کے ہو گیا اور اوس طرح چھپے کرنے لگا اوسکے نغمہائے خوش حسن سے لڑکی اچھی ہو گئی اور اپنی بیماری سے اوٹھ کھڑی ہوئی خبیث بندر جب یہ شل بیان کر چکا تو یہ سمجھنے لگا کہ میں نے تیری تقریر کو سنا اور تیری حکمت کو سمجھ لیا اب تو مجھے وہ بات بتا جس میں میرے غلام کی مصلحت ہو میں تیرا حکم مانوں گا خبیث بندر نے اوس سے کہا کہ میں تجھے چسکم کرتا ہوں کہ تو کچھ رات اپنی چراگاہ میں تاخیر کیا کر کیونکہ تھوڑی دیر رات کو چراگاہ

مین رہنا تیری عمر و طعمہ و نعمت مین زیادتی ہے اور تیری نشاط و انبساط کو ہیجان مین
 لائیکا تیری نیند کی لذت کو دو چند کر دے گا تیرے غلام کی مصلحت کا کاربر ہو گا یہ چہ
 نے او کی نصیحت و خیر خواہی کا شکر کیا اور اپنے غلام کو لیکر چراگاہ کی طرف آیا اسکا
 غلام بندر دن بھر تو بڑے بڑے میوے چنتا رہا جب رات آئی تو اوس نے نشاط و
 خوشی ظاہر کی اور اوس رات جب قدر میوہ چنا کرتا تھا اسکا گونا گونا پکا میوہ چنا رہیچہ چراگاہ
 مین ٹھہرا یہاں تک کہ اول حصہ رات کا گزر گیا پھر اوسکو غار کی طرف لے آیا غار مین اسکو
 قید کیا صبح کو چرب عادت غار پر آیا اوسکو نکال لے گیا بندر کئی دن تک یہی کرتا رہا کہ
 جب رات آتی تو اپنی قوت بصر ظاہر کرتا اور ریچہ کے واسطے پکے پکے میوے چنتا مگر ریچہ
 کے نفس کو اوسکی طرف سے اطمینان نہیں ہوتا نہ اوس پر اعتماد کرتا بلکہ اوس پر سی گمان کرتا
 اسی بات کی فال لیتا کہ وہ ریاکار مکار فریبی بناوٹ کرنے والا ہے اور جب قدر بندر اپنی
 بناوٹ مین زیادتی کرتا اوسے قدر ریچہ کو اوسین شک و شبہ نہ زیادہ ہوتا جاتا تھا ایک رات
 ریچہ نے اپنے ماو اوسکن کی طرف جانیکا ارادہ کیا بندر اوسکو دیر پر آمادہ کرنے اور کھنگلا
 کہ یہاں تو پکے پکے عمدہ میوے ہین ریچہ دیر کرتا رہا کیونکہ اوسکی طبیعت تو حرص و شہہ
 پر مجبول ہی ہوئی ہے اور چاندنی رات تھی ریچہ کے جی مین آیا کہ مین اپنے آپ کو
 سوتا بناؤں تاکہ بندر کا امتحان اور اپنے گمان کی آزمائش اس سے کروں پھر اوسنے
 خود کو سوتا ہوا بنایا اور خڑائے لینے لگا ذرا دیر نہ گزری تھی کہ بندر کو ذکر بھاگا ریچہ نے
 بید کی جڑ سے ایک سخت جھٹکا دیا جس سے اوسکی کمر ٹوٹ گئی اور مر گیا کہتے ہین کہ حکیم
 جلس نے جو شل کہ بہرام کے لئے بیان کی جب اوسکو بیان کرتے کرتے یہاں تک پہنچا
 تو چپ ہو گیا بہرام نے کہا مجھے تیرے قرب سے خوب ہی مسرت و ہجت ہوئی اور اون

حکمتوں سے جھکا فائدہ تو نے مجھے دیا اور انکی مثالیں مجھے بیان کیں اور لطائف و ظرائف
 و نمکین باتیں جو مجھ پر ظاہر کیں نہایت درجہ میری آنکھیں ٹھنڈی ہوئیں اور اگر میں اس وقت
 تک زندہ و باقی رہا کہ دولت و حکومت میری طرف آئے تو میں ضرور تیرا یہ مرتبہ کرونگا کہ سب
 پہلے تو میرے پاس آئے اور سب سے پیچھے میرے نزدیک سے جانے اور میں تیرے آراستہ
 اپنے نفس کی ریاضت کرونگا اور اس باب میں اللہ سے جو اول و آخر ہے استعانت و مدد
 چاہوں گا حکیم جلس نے اسکو سجدہ کیا اور درازی عمر و حصول تننا کی دعا دی پھر ایک رات
 یزدجرد بزم سرور و نشاط میں بیٹھا ہوا تھا بہرام گورہی اس مجلس میں حاضر ہوا بہرام نے
 دیکھا کہ اس کے رو برو شکو نے کلیان تہرتہ اسطرح چنے ہوئے ہیں کہ جسطرح مغل کے نہالچے
 نیچھے ہوئے اور جڑاؤ تاج چنے ہوئے ہوں یہ سٹھاٹھ دیکھ کر بہرام کو وہ دن یاد آئے کہ وہ
 نعمان کے پاس خورنق میں تھا ہرے بھرے باغوں اور چمنوں کی سیر کرتا پھولوں اور
 کلیوں شکو فون پر درشا ہوار و لوٹوٹوے آبدار کی طبع شبنم کے قطرے پڑے ہوتے وہاں
 بیٹھ کر شراب پیتا صبح کے وقت وحشی جانوروں کے شکار کو جاتا جنگلوں میں اونکے
 بھگانے کھدیر نے شکار کرنے سے لطف اوٹھاتا اس کے سوا اور بہت کچھ عیش و آرام
 جو اسکو وہاں نصیب تھا وہاں کی کیفیت یاد کر کے سر نہیچا کر لیا اور فکر اس پرستولی ہو گئی
 تیوری چڑھائی آہ سرد کہنیچی اور یزدجرد اسکا باپ چور نظر سے اسکی طرف دیکھ رہا تھا
 پھر بہرام کو ہوش آیا تو اس نے اپنے باپ کی طرف نظر کی اور سجدہ کیا کہ یہ حرکت
 اس سے باپ کے رو برو صادر ہوئی ہے تو پتا یا نگین ہو اگھڑی بر نہ گزری تھی کہ
 بادشاہ کو انقباض ہوا اسکی خوشی و بشارت جاتی رہی اور سر نہیچا کر لیا اس کے دربار میں
 ہنشین و قہدہ کمانی کہنے والے بات چیت کرنے والے جو لوگ حاضر تھے وہ سب اوٹھ کھڑے

ہوئے بادشاہان فرس کی یہ عادت تھی کہ جسوقت بادشاہ تیوری چڑھتا یا سرنیچا کر لیتا تو اسکی حضور سی سے کوئی باقی نہ رہتا مگر وہ ڈرتا ہوا ساکت صامت اور ٹھکڑا ہوتا تھا اونکے یہاں دربار کا ادب بھی مقرر تھا یز و جرد کے یہاں ایک مسخرہ تھا یہ شخص نہایت درجہ زبان آور خوش تقریر نہ لہ گو نکتہ سنج و انازیرک ہوشیار حاضر جواب نکمین گفتار شیرین کلام زود فہم تھا یہ بھی اوسی مجلس میں حاضر تھا اور جس بات سے بادشاہ متفکر ہوا اوسکو سمجھ گیا اور جان لیا کہ بادشاہ کو اسی بات سے انقباض ہوا ہے کہ اوسکے بیٹے نے بزم سرور و نشاط میں تیوری چڑھائی اور سرنیچا کیا اس مسخرے نے اپنے جی میں کہا کہ میں بہرام کے ساتھ احسان کردن اور اوپر سے ایک منت رکھوں تو اوسکے لئے ایک جیلہ نکالا جس سے اوسکو بادشاہ کے غیظ و غضب سے رہائی بخشنے وہ اپنے جی سے اس باب میں بات چیت کر رہا تھا کہ اتنے میں بادشاہ نے سر اٹھایا اور اس مسخرے کی طرف دیکھا گویا وہ اوسکو اسپر آدہ کرتا تھا کہ کوئی ایسی بات کرے جس میں بادشاہ کو تسلی ہو مسخرے نے بادشاہ کو سجدہ کیا پہر گھٹنوں کے بل بیٹھا اور عرض کیا کہ غلام ذلیل بادشاہ سے اجازت چاہتا ہے کہ خود اپنی ذات خاص کا ایک عجیب قصہ بیان کرے بہرام نے اوسکی طرف دیکھا گویا اوسکو اذن دیتا ہے حکایت منٹھی گئے کہا کہ آپکا ذلیل غلام یا م شباب میں نہایت درجہ عورتوں پر فریفتہ اور بغایت طرف اوکے مائل تھا مگر اتنی بات تھی کہ ملول تھا یعنی جس عورت سے محبت کرتا اوسکی محبت پر جہتہا تھا جو عورت حسین خوبصورت نظر آتی اوسی پر عاشق ہو جاتا اور اوسکی محبت میں جان دینے لگتا تھا

لگتا تھا

ہر دم ہواے دلربائے دگرست

ہر لحظہ زروے فکر جائے دگرست

حکمت کہتے ہیں کہ جس شخص نے لحظہ بہر اپنی ہوا و خواہش کی پیروی کی تو وہ اوسکو

دورن خون
میں بہرام
سے قہر لیا
چاہتا تھا
بجائے بلیم
کے نزدیکی
ہو دلائی

نعرش دیتی ہلاک کر ڈالتی ہے حکمت تو اپنی آنکھ سے ڈرتا رہ کیونکہ بہت وقت موت اسی آنکھ کی سرکشی سے جھک پڑتی ہے یعنی بدولت اسی آنکھ کے خنایت و جرم کے آدمی کی جان جاتی ہے حکمت ملول اسی لائق ہے کہ وہ مامول و مراو سے محروم و ملے نصیب رہے حکمت ملول ہونا ایک بات پر نہ جمننا عام لوگوں کے اخلاق سے ہے نہ شرفاء و عالی مرتبہ لوگوں کے عادات سے حکمت ایک خصلت سے دوسری خصلت کی طرف متقل کرنا ایسا ہے جیسے ایک ملت سے دوسری ملت کی طرف نقل کرنا پتھر خرے نے کہا کہ غلام بلا دسند میں گیا اوسکے کسی شہر میں گشت کرنا پتھر اتنا کہ ایک عورت کو دیکھا نہایت خوبصورت راست قدم رشیق الحركات لبق الاشارات آنکھوں میں جادو و ظریف ہوشیار خوش ادا خوش تقریر تھی غلام نے پہلے اس سے کسی عورت کو اوسکی مثل نہ دیکھا تھا غلام اوسکے پیچھے لگا اور اوسکے حسن و جمال سے ایسا مدہوش ہو گیا کہ اپنے قدموں کی جگہ کو نہیں دیکھتا تھا اور اس شعر کو پڑھتا جاتا تھا ۵

بقار تو دل برد و سن انکون زہیت	فریاد کنان در پئے دل منے گردم
--------------------------------	-------------------------------

یہاں تک کہ وہ اپنے گھر پہنچی گھر میں گھسگئی غلام رات دن اوسکے دروازے پر چمارا اوسکو آدمی بھیجا کہ تو معاف کر میرے دروازے کو چھوڑ دے اور اپنے گھر والوں کی سطوت و دیار سے ڈر یا غلام نے اوسکے قاصد سے عشق و محبت کا شکوہ کیا اور کہہ دیا کہ غلام اوسکے دروازے سے کہیں نہ جائیگا اوسکی طلب میں اپنی جان دیگا ۵

تماشاے رخِ خورشیدِ حدِ خود نمے بینم	ہاں بہتر کہ چون سایہ پس دیوارِ بنشینم
من ز جانان گرہ چہ صد اندوہ جان خواہم کشید	تا نہ پنداری کہ خود را بر کران خواہم کشید

ایک مدت وہ غلام سے غافل رہی پھر اوس نے قاصد بھیجا غلام نے اوس سے وہی

کھلا بھیجا جو پہلی بار کھاتا تھا ۵

رحمتی نہ پاکہ کار از حد گزشت روسے ہما کا انتظار از حد گزشت

پھر اوس نے غلام کی طرف یہ کہہ بھیجا کہ میں گمان کرتی ہوں کہ تو محبت پر جیتا نہیں ہے بیوفا
 کرتا ہے اگر یہ بات نہوتی تو میں بہت جلد تیری موافقت و مساعدت کرتی اور میں تجھ سے
 بشرط وفا کے نکاح کرتی ہوں سو اگر تو نے میرے ساتھ بیوفائی کی تو میں تجھے ہلاک ہی
 کر ڈالوں گی بعد اسکے کہ تجھے ایسا عذاب کروں گی جسکی مثل لوگ بیان کیا کریں گے اگر تو اس شرط
 کا التزام کرے تو پیشقدمی کرورنہ تو اپنی جان کو بچا پہلے اس سے کہ تجھ کو رہائی مشکل ہو
 حکمت کہتے ہیں چار آدمی ایسے ہیں کہ جسوقت اونپر مکروہ نازل ہو تو اونے رحمت
 مرفوع ہوتی ہے ایک وہ شخص کہ اپنی بیماری کے بیان کرنے میں طبیعت سے جھوٹ بولے
 دوسرا وہ آدمی کہ جس چیز کے اُغبا و اُتقال و بوجہ اوٹھانے کی طاقت نہیں رکھتا ہوا میں
 تعاطی و خوض کرے اور کا مدعی ہو تیسرا وہ شخص جو اپنا مال لذات اور مزون میں حسیج
 کرے چوتھا وہ آدمی کہ جس چیز کی آفات سے ڈرتا ہے اور سپر پیشقدمی کرے حکمت
 جس شخص نے تیری آنکھیں کھول دیں تجھے مینا کر دیا تجھے سمجھا دیا مقرر اوس نے تیری مدد
 کی اور جس آدمی نے تجھے وعظ و نصیحت کی اوس نے تجھے بیدار کر دیا حکمت جس
 شخص نے صاف صاف کھلم کھلا بیان کر دیا بیشک اوس نے نصیحت و خیر خواہی کی
 اور جس آدمی نے ڈرا دیا تنذیر کی اور بصیرت دار کر دیا اوس نے عذر قطع کیا اور تصور
 نہ کیا مضحک نے کہا کہ غلام نے اوس شرط کو اپنی جان پر لازم کیا اور کپے مضبوط بند
 میثاق کئے کہ وفا دار رہیگا بیوفائی نہ کرے گا ۵

چون درہ بخور شد رخت مہر بستم گریخ زنی از تو سخا ہم بریدن

پھر غلام نے اوس عورت سے نکاح کیا اور اوس سے اپنی آرزو و مرد کو پہونچا ایک
مہرت اوسکے ساتھ رہا ایک بار اوسکی ملاقات کو کوئی عورت اوسکی رشتہ دار آئی غلام نے
اوسکو دیکھ پایا دیکھتے ہی اوس پر نفثون ہو گیا ۵

صیا و غوبر کو نہیں احتیاج دام	جسپر پڑی نگاہ وہ تسخیر ہو گیا
-------------------------------	-------------------------------

غلام کو وہ بہت پسند آئی غلام کاجی اوسکی طرف مائل ہوا تو اوسکے گہر تک اوسکے پیچھے ہو لیا
اور پیغام سلام بھیجنے لگا اوسکے دروازے پر جہنا شروع کیا وہ غلام سے تنگ آئی بیزار
ہوئی اسکی شکایت غلام کی عورت سے کی اوس نے غلام پر عتاب کیا زبرد تو بیچ کی حدود
و موثیق یاد دلائے اور اس کام سے منع کیا ۵

یاد میدار کانچ بنو دی	دروفا برخلاف آن بودی
-----------------------	----------------------

غلام کی ہمت اس سے اور بڑھ ہی جب اوس نے دیکھا کہ مانتا باز آتا نہیں ہے تو غلام پر
اوس نے جادو کر دیا غلام کا لائسٹرا بد صورت بد ہیئت ہو گیا ہر ذلیل کام کی اوس سے خدمت
لیتی باوجود اسکے کہ غلام اس بلا میں مبتلا ہو گیا تو بھی اپنی عادت سے باز نہ آیا ایک کالی
لوٹندی پر عاشق ہوا ۵

باز این دل غمخیزہ بدم تو در افتاد	بس منع ہا یون کہ بہ تیر نظر افتاد
-----------------------------------	-----------------------------------

اوسکے رستون را ہونہیں اوسکے پیچھے لگنا شروع کیا اور اوس سے چھٹنے لگا ایذا دینے لگا
جب اسکی ایذا وہی لوٹندی پر بکثرت ہوئی تو اوس نے غلام کی مٹی مٹی سے اسکی شکایت
کی حکمت کہتے ہیں کہ طبیعت مطبوع کی اسی لئے ادب مؤدب سے زیادہ تر اوسکی
مالک ہے کہ طبیعت تو مہلی ہے اور جن قوتوں نے اوسکے ساتھ نشو و نما پایا ہے وہ
اوسکی مدد کرتی ہیں سو طبیعت نفس کی زیادہ تر مالک ہے کون نفس جو کہ محل و مکان ہے

طبیعت کا کیونکہ اوس نے نفس کو اپنا وطن ٹھہرایا ہے اور طبیعت کے اعوان و مددگاروں کی کثرت اسی نفس سے ہوتی ہے رُدا و بئودب کا سو وہ محل پر ایک طاری عارضی ہے آئین غریب و مسافر ہے اوس کا حکم بہت ہی کم مانا جاتا ہے حکمت سب بئودبوں اتالیقو نہیں اوسی بئودب کی سعی و کوشش زیادہ تر بیکار رائگان اکارت جاتی ہے جو یہ قصد کرتا ہے کہ متاؤب اپنی طبیعت کے دور کرنے پر اوسکی معاونت کرے سو یہ کیونکر ہو سکتا ہے اوسکی طبیعت تو ساتھ اوسکے اپنے بئودب سے زیادہ تر متصل ہے اور بئودب سے بڑھ کر قریب ہے اور اوسکے نزدیک بئودب سے زیادہ تر فخر و پسندیدہ ہے لیکن ماہر بئودب وہ ہے کہ اپنے متاؤب سے اس بات کا مطابکہ کرے کہ جو بات اوسکی طبیعت سے مذموم اور بُری ہے اوسکو چھپا دے اوسکا تعہد و توریہ کرے کسی پر ظاہر نہ ہونے دے یعنی تعلیم تربیت سے اس قدر محال ہو سکتا ہے یہ ممکن نہیں ہے کہ جبلت و فطرت و خلقت و طبیعت بدل جائے مضحک نے کہا کہ جب غلام کی عورت کو یہ خبر ہو سچی تو غلام پر سخت غصہ بنا کر ہوئی اب کی بار جادو کے زور سے غلام کو گدھا بنا دیا ایسے شخص کو کرایہ پر دیتی جو کہ اوسکو نہایت مشقت کے کام میں لگاتا اور بھاری سے بھاری بوجہ اوٹھواتا اور گوہ گوہر کوڑا کچرا اور رزویل بوجہ اوٹھوانے کا کام لیتا غلام ایک مدت اسی آفت میں رہا اس بلا بے مشقت نے بھی غلام کو مشغول نہ کیا کسی قوم کی ایک گدھی تھی غلام اوسپر عاشق ہو گیا اوس سے سخت فریفتگی ہوئی جب اوسکو دیکھتا تو ریگلتا اور خوب ہی اوسکے پیچھے پڑتا لوگ مار مار کر غلام کو اوس سے دور کرتے یہ ایک سخت بلا پیش آتی تھی پہرہ اتفاق ہوا کہ غلام کی عورت جسے جادو کیا تھا اوس شہر کے بادشاہ کی بیٹی کی ملاقات کو لگی شہزادی کے ساتھ جھروکے میں بیٹھی ہوئی ارد گرد کو جھانکتی سیر کر رہی تھی اوس دن ایک

بوڑھے آدمی ضعیف البدن کبیر السن نے غلام کو کرایہ پر لیا تھا اور دو خرچہ جیون میں
 مٹی کے برتن بھر کے غلام پر لادے تھے اتفاقاً اوسکا گزشتہ شہزادی کے محل پر سے ہوا
 محل کے قریب غلام نے اوس گدھی کو دیکھا جس پر لپیٹہ تھا غلام سے رہا نہ گیا اپنے جی
 کو تھام نہ سکا رہینکا اور اوسکا قصہ کیا اور اسے وقت میں جو کام کہ گدھے کرتے ہیں وہ
 کیا لوگ غلام کو ہر طرف سے مارنے لگے اور برتن مٹی کے اوسکی پیٹھ پر سے ٹوٹ پھوٹ کر
 گرنے لگے اور بوڑھا برتنوں والا عطاء عطاء کرنے چہنچنے چلانے دھائی دینے لوگوں سے
 فریاد رسی کرنے لگا کون سفلون کینون نے ہر طرف سے عطاء عطاء کرنا شروع کیا اور
 گدھی اوسکے آگے بھاگتی لاتین مارتی جاتی تھی اور غلام اوسی حال میں اوسکو طلب
 کرتا جاتا تھا شہزادی نے یہ سارا قصہ ملاحظہ فرمایا اوسکو پسند آیا اور اس کیفیت
 نے اوسکو ہنسیا غلام کی عورت نے شہزادی سے کہا اے شہزادی جو حال تھے اس
 گدھے کا دیکھا ہے کیا میں اس سے بھی زیادہ تعجب بات تم سے نہ کہوں شہزادی نے کہا
 ہاں کہہ کہا کہ یہ گدھا میرا خاوند ہے اور سارا قصہ اوس سے بیان کیا اس قصے کے سننے
 سے اوسکو بہت تعجب ہوا اور خوش ہوئی پھر شہزادی نے غلام کی عورت کو حکم دیا اور غرت
 ظاہر کی کہ جو جادو اوس نے غلام پر کیا ہے اوسکو زائل باطل کر دے اور اوسکو رہا کرے
 اوسنے شہزادی کے حکم کی بجا آوری کی غلام سے جادو کو زائل کر دیا پھر وہ اچھا خاصہ
 آدمی ہو گیا اسکے بعد غلام کا اور کچھ ارادہ نہوا مگر یہی کہ بلا دسند سے بھاگے کہتے ہیں
 کہ مضحک نے جب اپنی کہانی کو یہاں تک پہنچایا تو سکوت کیا اور نیز و جرم و مضحک کی
 کہانی سننے اور وقت بیان قصے کے اوسکے حرکات و چسپ و لطیف دیکھنے سے خوب ہی
 ہنستا قہقہہ لگاتا تھا جب اوسکی ہنسی تھمی اور آفت و وقار و سکون نے عود کیا تو

مضحک پر متوجہ ہوا اور اس سے ترش روئی کی اور کماتیرا بڑا ہوتھے اس کذب شنیع و زشت پر
کون چیز باعث ہوئی کہ تو نے اس قسم کا جھوٹ بولا گویا تجھے معلوم ہی نہیں ہے کہ ہم نے اپنی
حیثیت پر جھوٹ بولنا منع کر دیا ہے اور ہم جھوٹ بولنے پر اونکو نذاب کرتے سزا دیتے ہیں
حکمت کہتے ہیں کہ جھوٹ مثل اون بہر و نکی ہے کہ جسوقت وہ مفروضہ استعمال کئے جائیں
تو قتل و زوالین اور اگر اور و اونکے ساتھ ترکیب دیئے جائیں تو نفع کو بہن سوا و شاہ کو نچائیے
کہ وہ جھوٹ بولنے کی اجازت دے مگر اسی شخص کو جو کہ مصالح میں اسکو مستعمل کرے جیسے
و شمنون کے ساتھ مکر و فریب کرنے میں جھوٹ بولنا یا آپس میں بغض و عداوت ہے اور ایک دوسرے
سے نفرت کرتا ہے ملتا جلتا نہیں ہے تو اونہیں اتفاق و تالیف کرنے کے لئے کذب کا استعمال
کرنا جسطرح کہ یہ لائق نہیں ہے کہ جو سموم و زہر کہ ہمتے ذکر کئے کوئی بادشاہ اونکی اجازت دے مگر
اوسی شخص کو جو کہ اوسپر مومن ہو و مفسدون سے اونکو منع کرتا روکتا ہو اونکو بامانت رکھے کسی سے
اونکا ذکر نہ کرے مضحک نے عرض کیا اے ملک سعید یہ تو ایک مثل ہے ایسی حکمتوں کو
متضمن ہے کہ جو شخص اونکی ریافت کرے تو وہ اسکو مصلحت کی طرف پھیر لائیں جو بات
کہ اس مثل کے ذکر پر مجھکو باعث ہوئی وہ ایک ایسی بات ہے کہ بادشاہ کے سوا اور سے
اوسکا ستر کرنا چھپانا لازم ہے بادشاہ نے اشارہ کیا تو حاضرین مجلس اوٹھ کھڑے ہوئے
مجلس سے چلی گئے پھر بادشاہ نے مضحک سے فرمایا جو تو کہتا ہے وہ کہہ مضحک نے کہا کہ
بادشاہ کا غلام یہ خبر دیتا ہے کہ آپکا فرزند فاضل بہرام عاشق ہے بادشاہ نے پوچھا کس پر
عاشق ہے مضحک نے کہا کہ ابھی یعنی وزیر اور راعی بیٹی پر عاشق ہوا ہے بادشاہ نے
کہا بیشک بہرام سے آج کی رات ایسی حرکت صادر ہوئی جو کہ تیری صدق و راستی پر دلالت
کرتی ہے اس بات میں ہمارے فرزند کس طرح کی ملامت نہیں ہے کیونکہ ہمارے حافظ ملک

اور ہمارے سید اولیاء کی بیٹی کے ساتھ محبت کرتے سے کچھ اوس نے اپنے نفس کو ذلیل نہیں کیا ہم غریب اپنے فرزند کو اوسکی آرزو و تمنا کو ہو سچا نہیں گے اور ہم تیرے ساتھ انسان کریں گے اسلئے کہ تو نے ہمارے حال پر اطلاع دی تو اس بات کو پوشیدہ رکھنا یہاں تک کہ بحیثیت ازلی و اہلبصور ہمارا حکم اس باب میں انجام کو پہونچے پرنیزد جرد نے اپنے فرزند کو اور نداء و ستار و مطہین کو اذن دیا کہ اپنی اپنی مجلس پر جا دیں وہ سب آگئے اور جس کام میں پہلے مصروف تھے وہی کرنے لگے نیزد جرد کا انقباض جاتا رہا اوسکا سر و وطرب عود کر آیا یہاں تک کہ مجلس تمام ہوئی لوگ اوس کے پاس سے چلی گئے مضحک بہرام کے ساتھ ہوا پورے طور پر اوسکی کیفیت بیان کی بہرام اوسکا شکر گزار ہوا صلہ و عطا عنایت فرمایا پھر نیزد جرد نے بہرام کا نکاح وزیر الوزرائ کی بیٹی سے کر دیا بہرام ہمیشہ اپنے نفس کی ریاضت کرتا رہا کہ باپ کی خدمت سے راضی و خوشنود ہو یہاں تک کہ جو بات اپنے نفس سے چاہتا تھا اوسکے لئے نفس اوسکا منقاد و فرمان بردار ہو گیا اس حالت پر یہاں تک رہا کہ قیصر روم کا بھائی آیا نیزد جرد سے صلح و ہد نہ و موادعت میں سعی کرتا تھا نیزد جرد نے اوسکی بڑی قدر کی اور اوسکے قصد دار اوسے کا اکرام کیا اوسکے فضل و فضیلت کو خوب سمجھا پوچھا نہایت اچھی طرح اوسکی معافی کی جب بہرام نے قیصر کے بھائی کی قدر و منزلت نیزد جرد کے نزدیک دیکھی تو اوس سے سفارش چاہی کہ تم میرے والد سے سفارش کرو کہ وہ مجھے نغان کے پاس بھیج دیں نیزد جرد نے اوسکی سفارش قبول فرمائی اور بہرام کو اجازت دیدی بہرام بلاد عرب کی طرف ہر چلا گیا وہاں جو حالت اوسکو محبوب و مرغوب تھی اوسپر رہا یہاں تک کہ اوسکا باپ نیزد جرد مر گیا صاحب سلوان رحمہ اللہ نے فرمایا ہے کہ مجھے یہ بات ظاہر ہوئی کہ میں اس سلوانہ میں وہ بات ذکر کروں جس سے اسکی ہجرت و رونق

کامل ہو جائے یعنی قصہ یزدجرد کے ہلاک ہونے کا اور اوسکے بعد رعیت نے جو جو نئی نئی باتیں
 نکالیں اسکا بیان اور کیفیت بہرام کی طرف ملک آنے کی اور اوسکے بادشاہ ہونے کی سوچیں
 لوگوں نے اخبار ملک فرس کی طرف توجہ دے لیا تھا کیا ہے انہوں نے جو کچھ ذکر کیا ہے اس میں
 واعدہ اعدائوں ہے کہ جب یزدجرد کا ظلم و جور بکثرت ہوا اور اوسکی زیادتی و سرکشی حد سے
 بڑھ گئی اور اوسکے بزرگوں نے جو راہ عدل و انصاف و رافت و رحم کی چلی تھی اوسکو چھوڑ دیا
 میرا بہ روی اختیار کی تو اسکی رعیت سے معتبر لوگ جو اونکے نزدیک نیک و صالح تھے جمع
 ہوئے پھر امد سبحانہ و تعالیٰ کو پکارا یزدجرد پر بد دعا کی اور یہ سوال کیا کہ اونکو اوس سے

عافیت دے ۵

اے ظالم از دعا بد ایمن مشکو کہ شب	گریان دعا کنند کہ خون از دعا چکد
-----------------------------------	----------------------------------

امد عزوجل نے اونکی عاجزی و زاری پر رحم فرمایا اونکی دعا قبول کی ایک وقت یزدجرد اپنی
 سیرگاہ میں بیٹھا ہوا تھا کہ اتنے میں اوسکا دریا آیا یہ خبر دی کہ ایک گھوڑا وحشی نے زمین
 و لگام ہے گھوڑوں میں جو خوبیاں ہوتی ہیں وہ سب اس میں جمع ہیں صورت و شکل ایسی
 ہے کہ اونکی مثل دیکھنے والوں نے نہیں دیکھی یہ گھوڑا دوڑتا ہوا آیا یہاں تک کہ بادشاہ
 کے در دولت پر کھڑا ہو گیا لوگ اوس سے ڈر گئے کسی کو جرأت نہ تھی کہ اوسکے قریب جا
 اور گھوڑوں نے اوس سے نفرت کی بھڑکے وہ اوس پر بیشکرمی نہیں کرتے ہیں ۵

سرعت با فلک بیشی گرفتے	بہو بہ با قسم خویشی گرفتے
گئے سوئے شیبش عزم چون یل	گئے ہچون بخارش بر ہوا میل

یزدجرد نے جو گھوڑے کا وصف سنا تو اس تعریف نے اوسکو آمادہ کیا اوسبھارا اوسکی
 طرف چلا جب اوسکو دیکھا تو اس پر فریفتہ ہو گیا اوس سے قریب ہوا وہ اوسکے لئے خاضع و متواضع

ہو گیا نیز درو نے اوسکی پیشانی اور مونہ کو چھوا اور پیشانی کے بال پکڑے اور حکم دیا کہ اسکے
 مونہ میں لگام ڈالو پیٹہ پر خوگیر کو تو لگام ڈالی گئی زین کسا گیا کہتے ہیں کہ نیز درو گھوڑے
 کے گرد پہراؤ کے سر میں پر ہاتھ پیراؤس نے ایک لات ماری جس سے مرکہ گر پڑا اور گھوڑا
 خوگیر سمیت بھاگتا ہوا چلا گیا نہیں معلوم کہ ہر جاتا ہے جیسے یہ معلوم نہ ہوا کہ وہ کمان سے
 آیا تھا اور کہتے ہیں بلکہ نیز درو اوس پر سوار ہوا اوسکو حرکت دی وہ آنکھوں سے سبقت
 کر گیا یہاں تک کہ دریا پر آیا پھر دریا میں گسٹ پڑا و امدا علم کو نسی بات ہوئی جب لوگوں نے
 دیکھا کہ نیز درو سے امدا تعالیٰ نے اونکو راحت دی تو سب نے اس پر اتفاق کیا کہ ملک کو
 اوسکے فرزند بہرام سے نکال لیں اس خوف سے کہ وہ بھی اونہیں اپنے باپ کی چال چلے گا
 اوس کی پیروی اختیار کرے گا تو اونہوں نے بادشاہان سابق کی اولاد سے ایک شخص کو
 اپنا بادشاہ بنالیا اوسکو کسری کہتے تھے شیخس اونکے نزدیک پسندیدہ تھا اس نے مظالم
 مقررہ نیز درو کو مٹا دیا فرس جن باتوں سے ناخوش تھے اون سب کو دور کر دیا تو اب فرس
 سمجھ گئے کہ اسکے بادشاہ بنانے میں ہماری رائے مبارک تھی یہ خبر نعمان کو پہونچی نعمان نے
 بہرام کو اسکی اطلاع دی اور یہ کہہ دیا کہ میں تیری مدد کرونگا اور اپنا جان و مال آدمی سیری ضیاء
 و خوشی میں خچ کر دوں گا ۵

نقد روان خویش نشر تو می کنم	جائے کہ ہست در سرو کار تو می کنم
-----------------------------	----------------------------------

بہرام تھے اوسکا شکریہ ادا کیا اور اوسکو حکم دیا کہ اطراف بلاد فرس میں لوٹ مار مچا دے مگر غریزی
 مکر نعمان نے عرب کو اسکا حکم دیا اونہوں نے لوٹنا غارتگری کرنا شروع کیا فرس کو اس سے
 سخت ضرر پہونچا اونہوں نے نعمان کی طرف قاصد بھیجے معافی و درگزر چاہتے تھے اور یہ
 درخواست کی کہ جسطرح پہلے حق مجاورت کا لحاظ کرتے تھے اوسیطرح اب بھی احسان مجاورت کرو

جب قاسم نعمان کے پاس آئے تو نعمان نے اونٹے کہا کہ میں تو بہرام بادشاہ کا خادم ہوں جو حکم اوتے مجھے دیا ہے میں وہی کرتا ہوں تم کو اسکے پاس جاؤ جب وہ بہرام کے پاس آئے وہ اور مکو دیکھا تو اس کے حسن و جمال نے اونکی آنکھوں کو بھر دیا اور اس کے جہان نے اونکے سینوں کو پُر کر دیا وہ سب سجدے میں گر پڑے اور اس سے درگزر نہ فرمایا بہرام نے اونٹے اچھی باتیں کیں اونکے آماں و امانی کو کشادگی بخشی اور انکو حکم دیا کہ جو لوگ تمہارے پیچھے ہیں انکو یہ بات پہونچا دو کہ اونکے حقین میری رائے اچھی ہے میں اونکے باب میں خوش خیال ہوں میں اونکی اصلاح حال کی امید رکھتا ہوں اور میں اونکی طرف آتا ہوں تاکہ میں خود بالذات اونکے اخبار و احوال کا متولی ہوں اور انہر حجت قائم گردن سوا انکو چاہیے کہ وہ اسکے لئے تیار ہو رہیں پھر قاصد دن کو تعظیم و تکریم سے نصرت کیا اور نعمان کو حکم دیا تو اس نے بہرام کے لئے دس لشکر تیار کئے ہر لشکر میں شجاعان عرب کے ہزار سوار تھے پھر بہرام ان لشکروں کو یکے فرس کی طرف چلا اور نعمان ایک بھاری لشکر میں بہرام کے آگے چلا یہ ایسے لشکر تھے کہ فرس کے نزدیک اونکا کوئی دفع کرنے والا نہ تھا چلتے چلتے دار السلطنت تک پہونچے بہرام شہر سے باہر اور تراز عاء فرس اور اونکے دین کے حافظ و نگبان انکی طرف آئے بہرام کے لئے ایک کرسی نصب کی گئی وہ اوپر بیٹھ گیا اور نعمان اس کے آگے کھڑا رہا اور وہ لوگ بہرام کی طرف بڑھے اس کے واسطے سجدہ کیا بہرام نے انکو بات کرنے کی اجازت دی رئیس موآندہ نے بات کرنا شروع کیا اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کی اور خلق پر اسکی رافت و رحم کا ذکر کیا پھر نذر و جرود کے ظلم و جور کا بیان کیا اور جو کچھ کہ اللہ تعالیٰ نے اس کے ساتھ معاملہ فرمایا پھر یہ کہا کہ فرس اس کے فرزند کے بادشاہ بنانے سے ناخوش ہوئے اس خوف سے کہ وہ ہی اپنے باپ کی چال اختیار کرے گا اسکے سوا خاص کر ایک اور بات ناخوشی کی

یہ ہوئی کہ فرزند بادشاہ نے برویون میں نشوونما پایا ہے جو کہ زمین کو اوجاڑ کے اپنے جسموں کی اصلاح کرتے ہیں پھر بہرام سے یہ درخواست کی کہ فرس نے جو کچھ اوسکے حق میں کراہت و ناخوشی ظاہر کی اوسکو معاف کرے کیونکہ وہ خوشی سے اوسکو بادشاہ بنائیگا اور اوسکے دفع کرنے سے کمی و قصور نگزین گے جہاں تک اونسے ہو سکیگا جب رئیس موازہ کا کلام تمام ہوا تو بہرام نے تقریر شروع کی اللہ سبحانہ کی حمد و ثنا کی اور جو نعمتیں اللہ تعالیٰ نے متواتر و متوالی اوسکو عنایت فرمائیں تھیں اونکا شکر ادا کیا اور جو رئیس موازہ نے نیند و درود کو منسوب بجز و ظلم کیا تھا اوسپر اوسکی تصدیق کی پھر یہ بیان کیا کہ میں تمنا کرتا ہوں کہ سلطنت میری طرف آئے میں بادشاہ ہوں تاکہ جو ر و ظلم کی رسوم کو مٹاؤں اور قوا حق کو مضبوط و محکم کروں اور رعیت کو اپنی رافت و احسان کی حلاوت چکھاؤں کئی چند اوسکی سختی و برائی سے بڑھ کر جبکا برتاؤ میرے والد نے رعیت سے کیا تھا اور اونکو یہ بات بتلا دی کہ میں اپنے باپ کی میراث نہ چھوڑوں گا اور باوجود اسکے میں تمکو اسطرح بلاتا ہوں کہ تم تاج و زینت و زیور شاہی کو دو شیر و ن کے درمیان میں رکھو اور میں اور کبیری جو میرے ملک پر تغلب ہو گیا ہے حاضر ہوں پس جو شخص تاج و زینت کو شیر و ن کے درمیان سے لے لے وہی زیادہ تر ملک کا مستحق ہے اور یہ ذکر کیا کہ میں یہ کام صرف اسلئے کرتا ہوں کہ مجھکو اپنی رعیت پر رافت و رحم ہے اور اونکو اپنے مقابلہ و دفع سے بچاتا ہوں اور اللہ عز و جل کے نضر و عون پر بھروسہ کرتا ہوں کیونکہ وہ میرے حسن طویت و خلوص نیت کو اور میری رغبت کو زمین کی اصلاح اور اہل زمین کی درستی میں خوب جانتا ہے بہرام کے بدل نفس سے زعماء و سردار فرس راضی ہوئے اور جو مشقت کہ اوسکے دفع کرنے میں اونکو پہنچتی اوس سے راحت حاصل کرنے کی امید کی اور بہرام کے جلال و کمال فصاحت

زبان سے تعجب کرتے ہوئے اوسکے پاس سے چلے گئے پھر دوشیر خذبے اونیو بھوکا رکھا اور لوہے کے دو بھجرون مین اونیو بند کر کے شہر کے باہر لگئے ہر شیر کی گردن مین ایک ایک زنجیر ڈالی زنجیر کی ایک طرف مین لوہے کی میخ باندھی پھر دونوں میخوں کو دو جہت مختلف مین گاڑ دیا اور شاہی تلج وزینت کو اون دونوں کے درمیان مین اس طور پر رکھا کہ ہر شیر اوس تک پہنچ سکے اور جو کوئی اوسکے لینے کو آوے اوسکو دفع کر کے پھر بھجرون کے دروازے کو لدیئے دونوں شیر باہر نکل آئے یہ تماشا دیکھنے کو فرس کا ایک مجمع عظیم جمع ہو گیا تھا اور عرب لوگ اونکے مقابلے مین جمع ہوئے تھے اتنے مین بہرام اپنے خیمے سے نکلا کمر بند سے اپنی کمر باندھی اور دامن کو کمر بند مین کھونسا اور درمیان صفوں کے دونوں شیروں کے مقابلے مین کھڑا ہوا اور کسری کو باین لفظ پکارا کہ نکل آے شخص جو ہمارے ملک پر کو د پڑا ہے ہماری کرسی پر بیٹھ گیا ہے ہمارے باپ دادا کی میراث پر تغلب کیا ہے تو وہ تلج شاہی لے جسکو تو نے تلج کے مستحق سے چھین لیا ہے کسری نے اوسکو یہ جواب دیا کہ جس بات کو تو نے اپنے نفس سے ٹھیرا ہے اوسکی طرف پیش قدمی کر نیکا تو ہی زیادہ تر لائق ہے کیونکہ تجھ نے اوسکی طرف دعوت کی ہے تجھی نے اوسکا تبرع کیا ہے پھر تو بو رانت ملک کا طالب ہے اور مین غاصب ہوں جب کسری نے یہ تقریر کی تو بہرام دونوں شہروں کے قریب گیا حالانکہ اوسکے پاس کوئی ہتھیار نہ تھا رئیس مواندہ نے جسوقت دیکھا کہ بہرام نے اوس بات پر عزم کر لیا جسکو اوسنے ٹھیرا تھا تو اوسکو پکارا کہ اے بہرام بیشک تو اپنی جان کو مارنے والا ہے ہر تیرے حقین کوئی گناہ نہیں ہے بہرام نے کہا مان سچ ہے مین نے یہ بات صرف تمہارے رافت و رحم کے واسطے اپنے نفس پر ٹھیرائی ہے اور مین ضرور ہی اوسکو مرونگا جب رئیس مواندہ نے دیکھا کہ وہ باز نہ آئیگا تو اوس سے کہا کہ اگر تو نے اسی بات پر قصد و عزم

کر لیا ہے تو تو امد سجانہ کی طرف اپنے گناہوں سے تبتوی کر پاک صاف ہو جا اور اوس سے
توبہ و استغفار کر بہرام نے اوسکے حسب فرمائش اپنے گناہوں کو یاد کیا اور امد عزوجل کی
بارگاہ عالیجاہ میں اونسے توبہ کی اور اوس سے مدد چاہی پھر ایک شیر کے نزدیک گیا
دوسرے شیر نے اوسکا قصد کیا جب وہ بہرام کے قریب آیا تو بہرام نے اوس سے رو بہ
بازی کی پہر زمین سے کودا تو شیر کی پشت پر سوار تھا اور اپنے دونوں سرین سے اوسکو
ایسا دبا یا کہ شیر سست پڑ گیا اور مبہوت و حیران ہو گیا اور اپنے پانوں کو پھیلا دیا اور
جس جگہ تھا اوسی جگہ جم گیا زبان نکال کر اپنے لگا پھر دوسرے شیر نے بہرام کا قصد
کیا اور اوس تک پہونچا یہاں تک کہ اپنا سر اوس شیر کے سر سے ملا دیا جو کہ بہرام کے
نیچے تھا زنجیر نے اوسکو آگے بڑھنے نہ دیا بہرام نے اوسکے دونوں کان پکڑ کر ایک کے
سر کو دوسرے کے سر سے مارنے لگا یہاں تک کہ وہ دونوں مر کر گر پڑے بہرام
اپنے قدموں پر کھڑا ہوا رہ گیا امد تعالیٰ کی حمد و ثناء کی اور اوسکے صون و حفظ و عون
و مدد پر شکر ادا کیا اور دامن کو کمر بند سے علیحدہ کر دیا تاج شاہی لیا اوسکو اپنے سر پر رکھا
کسریٰ نے بہرام کو پکارا کہ بادشاہ بہرام بن بادشاہ کو مبارک ہو جو کہ امد سجانہ نے اوسکے
بزرگوں کی میراث اوسکو عطا کی پس ہم سب اوسکے مطیع و فرمان بردار ہیں اوسکے حکم کے
سننے والے ماننے والے ہیں پر فرس نے باوازی بند اوسکو دعادی موبد موبدان
اوسکی طرف بڑھا اوسکا ہاتھ پکڑ کر تخت سلطنت پر بٹھا دیا ۵

برآئین ہمیں شد بر سر تخت

بفتح ترزان شاہ جو ان بخت

اور زینت ملک کو اوسپر باندہ دیا اور طاعت و فرمان برداری کی اوس سے بیعت کی پھر
زعماء فرس نے بے درپے بیعت کرنا شروع کیا بہرام سوار ہوا شہر کے اندر گیا اپنے

باپ کے محل میں اونتر حاجتمندوں کو اور اہل فوج کو بہت مال تقسیم کیا اور نغان کو صلہ دیا خلعت پہنایا اعزاز کر ام کیا اوسکے سر پر تاج رکھا فارس والے جو اوسکے ہم رکاب تھے اون سب کو علی قدر المراتب جائزہ وصلہ عنایت فرمایا پھر جو عہود و موثیق رعیت سے کئے تھے اونکو پورا کیا احسان و سلوک سے پیش آیا اور ہمیشہ اپنی رعیت میں محمود رہا یہاں تک کہ مرگیا فرس نے اسکے سوا اور اخبار و قصص کی بھی تدوین کی ہے ۵

چوزین و دودگر زری کل من عیسا فان

دو چیز حال عمر است خیر و نام نکو

کزین و دوکار بیانی سعادت و دجہان

مباش در پئے آزار و دا خلق بر آر

والحمد لله وحده والصلوة والسلام علی من لا نبی بعده و علی آلہ و صحبہ و بارک و سلم

پانچواں سلوانہ زہد کے بیان میں

اسد سبحانہ و تعالیٰ نے اپنی زمین میں جن لوگوں کو خلیفہ بنایا اور اپنی مرضیات کے ساتھ اونکو مکلف کیا ان سب سے جس ذات پاک کو احکم و اعلم ٹھیرایا اونہوں نے جس بات کی کفایت چاہی ہو سپرد کی نصرت و مدد کی اور جس امر کو ظاہر کیا اور چھپایا اوہیں اونکی حصمت و حقانیت کی اونکو اپنے کلام پاک میں مخاطب کر کے یوں ارشاد فرمایا ولا تمدن عینیہ الی ما متعابہ انہ و اجامئہم نہ ہرۃ للعیالۃ الدنیا لفتنہم فیہ یعنی نہ پسار اپنی آنکھیں اوس چیز پر جو برتنے کو دی ہے نہ اون بہانت بہانت لوگوں کو رونق دینا کے جیسے اونکے چاہتے کو اور یہ بعد اسکے خطاب کیا کہ آپکو دوبا تو نہیں اختیار دیدیا تا چاہیں نبی ملک ہوں یا نبی عہد تو اپنے فقر ملک کو غنائے ملک پر اختیار فرمایا کسی شاعر نے اس مضمون کو عربی زبان میں خوب

نظم کیا ہے ۵

قال له جبریل عن ربہ	خیرت فاختریا ول الطہدی
نبوءاً فی حال عبدی	تھوی بہ القدر المعالی
او حال تعلیک تخر العدا	بین یدیرہ صغیر استجد
فلختار ما یحظی بہ اجلا	لہ ما اھدی وما اسعد

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ایک بادشاہ اون لوگوں میں جو تم سے پہلے تھے اپنے ملک میں تھا کہ اس کو خوف نے آیا یعنی اللہ تعالیٰ کا خوف اس کے دل پر غالب ہو گیا کہا کہ اس نے اپنے ملک کو ترک کیا اور نکل گیا یہاں تک کہ دریائے نیل پر آیا اس کے کنارے پر رہتا اینٹین بنایا کرتا اس کی قیمت سے قوت بستی کرتا تھا ایک اور بادشاہ اس کی زمین سے قریب تھا اس نے اس بادشاہ کی خبر سنی تو اس نے اس کو کھلا بھیجا کہ میں تیرے پاس آیا چاہتا ہوں تو اپنے مکان پر رہتا یہاں تک کہ میں تجھے ملوں پھر اس نے اپنے ملک کو چھوڑا اور اس سے آلا یہ دونوں ایک کام کیا کرتے یعنی اینٹین تو پا کرتے تھے یہاں تک کہ مر گئے ایک اور روایت سے یہ قصہ یہ کہ یون پہونچا ہے کہ عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے کہا کہ ایک شخص اپنے موکیب یعنی لشکر میں تھا کہ اس کو تذکر ہوا یعنی آگاہ و ہوشیار ہوا تو سمجھ گیا کہ جس حال میں وہ ہر وہ حال منقطع ہر اور اس حالت نے اللہ عزوجل کی عبادت سے اس کو مشغول کر رکھا ہے ایک رات اپنے محل سے شگ گیا اور مملکت غیر کی طرف چلا گیا دریا کے کنارے پر آیا اینٹین تو اپنے لگاؤ اسی سے اپنا کھانا پینا کرنے لگا جسطرح کہ اس کی رعیت کرتی تھی جس بادشاہ کی مملکت میں یہ تھا اس کو اس کی خبر پہونچی وہ سوار ہو کر اس کی طرف آیا اس سے حال پوچھا اور یہ پوچھا کہ وہ کون ہے اس نے کہہ دیا اور کہا میں فلاں شخص فلاں ملک کا بادشاہ ہوں میں سمجھ گیا کہ میں جس حال

میں ہوں وہ منقطع ہے اور اس نے مجھے اپنے رب کی عبادت سے مشغول کر رکھا ہے تو اس بادشاہ نے اسکو پہچان لیا اور سمجھ گیا کہ اسنے اپنا ملک اسنے چھوڑ دیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی عبادت کرے و آخرت کی طلب فرمائے اس بادشاہ نے اس سے کہا کہ جو بات تو نے اپنے نفس سے کی تو اسکا مجھ سے زیادہ ترحق دار نہیں ہے پھر اسنے ہی اپنا ملک چھوڑ دیا اور اسکے ساتھ ہو گیا یہ دونوں ملکر اللہ عزوجل کی عبادت کیا کرتے تھے انہوں نے اللہ سے دعا کی تھی کہ اوکو ساتھ موت دے اللہ تعالیٰ نے اونکی دعا قبول فرمائی وہ دونوں ساتھ مرے عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ اگر میں مصر میں ہوتا تو میں تمکو اونکی قبر میں دیتا بسبب اس وصف کے جسکو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سے بیان فرمایا ہے۔

مشور و منظوم بیان میں حکم زہد کے

حکایت مروی ہے کہ جبوقت سلیمان بن عبد الملک بادشاہ ہوا اور اپنے حال کے حسن و جمال کو دیکھا تو عمر بن عبد العزیز رضی اللہ عنہ سے کہا اے عمر ہم جس حال میں ہیں تو اسکو کیسا دیکھتا ہے عمر بن عبد العزیز رضی اللہ عنہ نے فرمایا یا امیر المؤمنین ہذا سرور لولا انہ غرہ نعیم لولا انہ عذیم و مملک لولا انہ هلاک و فرج لولا انہ ترہم و لذات لم تقترن باقات و کرامتہ لو صحیحہا سلامتہ یعنی اے امیر المؤمنین اگر یہ غرور نہ ہو تو سرور ہے اور معدوم نہایت نہ ہو تو عیش و آرام ہے اور جاتا نہ ہے تو ملک ہے اور رنج و ایذا نہ ہو تو خوشی ہے اور آفتیں نہ ہوں تو لذتیں ہیں اور کرامت ہے اگر اسکے ساتھ سلامت ہو کہتے ہیں کہ سلیمان باقدار رویا کہ آنسوؤں سے اسکی ڈاڑھی تر ہو گئی صاحب سلوان حضرت نے اشعار زہد یہ خوب کہے ہیں ۵

<p>يَا مُتَّعِبًا كَذَلَا الْحَرِّ لَوْ حُرِّتْ مَا حَارَتْ كَسْرِي مَا كُنْتُ إِلَّا مَعْنَى لَمْ يَصِفْ فِي الْأَرْضِ عَيْشٌ فَرَضَ عَلَى النَّهْدِ نَفْسًا</p>	<p>صُ فِي الْفُضُولِ وَكَادَهُ وَمَا حَوَى وَأَفَادَهُ وَمُعْتَمًا بِالنَّيَّابَةِ إِلَّا لِأَهْلِ النَّهَادَةِ فَالْتَمَا الْخَيْرُ عَادَهُ</p>
<p>یعنی اے تھکنے والے تجھ کو فضول کی حرص نے کہہ دیکھتے ہیں وایذا میں ڈالا ہے تجھ کو اپنے کید و قریب و مکرمین پہنا ہے اگر تو اس قدر جمع کرے کہ جتنی کسری نے جمع و حاصل کیا تھا تو بھی اور زیادہ حاصل کرنے پر فریفتہ و شیفہ ہوگا زمین میں سوائے اہل زہد کے اور کسی کا عیش صاف و ستم نہیں ہوتا ہے اُنکے سوا اور لوگوں کی معیشت و گذران میں ضروری کچھ نہ کچھ خلط ملط حرص و طمع و ہوس کا ہوتا ہے جب یہ بات ٹھہری تو تو ریاضت کر اور اپنے نفس کو زہد پر آمادہ کر اور اس کا خوگر بننا کیونکہ خیر و خوبی عادت ہی میں ہوتی ہے اگر عادت نہ ہوئی تو پھر کچھ خوبی نہیں ہے قطعہ</p>	
<p>تا کہ اے خواجہ مال جمع کنی گنج قارون اگر ذخیرہ کنی بر مفسد و ز آتش کہ ازو</p>	<p>کہ برگ از تو باز خواہد ماند ہیچان حرص و آرزو خواہد ماند بتوسوز و گداز خواہد ماند</p>
<p>حذر حذر من دار ہی شرح ارحامہ اسم نافع و غذا بہا ساقع و حلالہا نصب شاسع و اصل واسع اسی مضمون کو کسی نے نظم کیا ہے ۵</p>	
<p>دُنْيَاكَ دَارُ غَمٍّ دَرِيٍّ وَدَارُ لُبْسٍ وَكَسْبٍ</p>	<p>وَمُتَّعَةٍ مُسْتَعَارَةٍ وَمَغْنَمٍ وَتَجَارَةٍ</p>

<p>وَرَأْسُ مَالِكَ نَفْسٌ وَلَا تَتَّبِعُهَا بِأَكْلٍ فَإِنَّ مُلْكًا سَلِيمًا</p>	<p>فَاخْذِرْ عَلَيْهَا الْخُسَارَا وَطِيبِ وَشَارَا لَا يَفْنَى بِشَرَارَا</p>
<p>یعنی تیری دنیا ایک گھر ہے دھوکے اور نفع مستعار کا اور ایک گھر ہے پٹنے کمانے اور غنیمت لینے اور سوداگری کرنے کا اور اس المال تیرا ایک نفس ہے سو تو اس پر نقصان و زیان و خسار سے ڈر اور تو اس کو کھانے پینے خوشبو خوش لباس خوبصورتی سے مت بچ کیونکہ ملک سلیمان علیہ السلام کا ایک پتنگے کے بھی برابر نہیں ہوتا ہے صاحب سلوان نے اسباب میں خوب ہی کہا ہے ۷</p>	
<p>أَبَدًا بِتَرْجِيٍّ مُخَارِبَهَا وَتَسْتَفِرُّ الْحَلِيمَ عَنْ سَنَنِ مَنْ رَامَ رِبْقَاءَهَا عَلَيْهِ فَقَدْ أَسْرَعَ مَا أَتَقَعِي بَوَائِقَهَا فِيهِ عَلَيْهَا أَرْبَابٌ يَفْسِدُونَ وَأَشَقُّ عَصَى بَيْعَةِ الْخُرُوفِ لَهَا عَمْرِي لَقَدْ أَتَدَّرْتُ صَنْدِيقَةً مَوْزَنَةً أَلَّهَا مَوَدِّبَةٌ فَالْأَمْنُ وَاللَّهُ مِنْ فَجَائِعِهَا</p>	<p>وَتُخَفِّرُ الْإِلَّالَ فِي مَوَادِّعِهَا الْقَصْدِ وَتُعْبِي عَلَى مُخَارِبِهَا حَاوِلَ مَا لَيْسَ فِي طَبَائِعِهَا يَوْمًا إِذَا اسْتَجْمَعَتْ لِمَا مِيعِهَا طَلَابِعُهَا وَاقْتِفَاءُ تَابِعِهَا وَأَنْتِ صِرَاحًا إِلَى مَبَايِعِهَا نَاجِعَةٌ نَصَحَهَا لِسَانُ مِيعِهَا لِسَاعَةِ آهٍ مِنْ قَوَارِعِهَا بِضُمْنَةِ التُّهْدِ فِي مَطَائِعِهَا</p>
<p>یعنی ہم ایسے گرمین ہیں یعنی دنیا کہ جو کوئی اس سے محاربت مقابلہ کرتا ہے اس کو ہلاک کر دالتی ہے اور جو شخص اس سے عہد و پیمان مصالحت کا کرتا ہے اس کے عہد کو</p>	

تورڈالتی ہے حلیم و بردبار آدمی کو میانہ روی سے بچلا دیتی ہے اور جو کوئی اوس سے
مکرو فریب کرتا ہے اوسکو غبی و غافل کر دیتی ہے جو کوئی یہہ چاہے کہ دنیا مجھ پر ترقی رہے
تو اسنے ایسی بات کا قصد کیا جو کہ اوسکی طبیعت میں نہیں ہے جس دن وہ اپنے جمع کرنیوالے
کے پاس کامل طور پر جمع ہو جاتی ہے تو اوسی دن بہت جلد اوسکے حوادث و آفات ناکم
آپڑتے ہیں جب دنیا کا یہ حال ٹھہیر تو تو اوس سے تکبر کر اوسکی طرف ملتفت نہواو تو اپنے
نفس کو اوسکی طلب اور اوسکے تابع کی پیروی سے بلند کر یعنی تو اپنے نفس کو عالی سمجھ
وہ اس قابل نہیں ہے کہ طلب دنیا کی ذلت اوٹھائے اور جو تابع دنیا ہے اوسکے
مجھے خاک اوڑا تا پھرے اور غرور اور دھوکے کی جو بیعت کہ تو نے اوس سے کی ہے
اوسکے عصا کو چیر بھاڑ ڈال اور جس نے اوسکی طرف بیعت لی ہے اوسکی طرف اوس بیعت کو
کھلا کھلم پہنکدے صاف جواب اوسکو دیدے مجھے قسم ہے میری عمر کی کہ مقرر دنیا
صاف صاف ظاہر و آشکار ڈرا رہی ہے اوسکی نصیحت اوسکو مؤثر ہوتی ہے جو کہ
اوسکی بات کو بسمع قبول سنتا ہے اور آگاہ و ہوشیار کر رہی ہے کہ وہ تادیب کرنیوالی
ہے اوسکی سختیوں کی لیک گٹری قابل آہ و نالہ کے ہے قسم ہے اوسے سجانہ کی کہ اوسکی
دردناک عیبتوں سے امن یوں ہی ملتا ہے کہ اوسکی حرص و طمع میں نہ ہلایا جائے
اوسکی لذات میں بے رغبتی کیجائے آرزو تمنا کا خون کیا جائے حضرت دل سلمہ اللہ تعالیٰ
کو اوسکی خواہشوں سے صاف پاک فرمایا جائے ۵

طواف تہاجو کبھی گرد دل کے پتے ہم	جہاد تہاجو کبھی خون آرزو کرتے
یہ سب کچھ اگر نصیب ہوتا تو کیا پوچھنا تھا مگر نفس امارہ کی طرف سے ہر دم و ہر لحظہ یہ صدا آرہی ہے	
ناصحا آرزو کن عیبم ۵	ہر کہ دل دار و آرزو دارو

ہاں اگر توفیق الہی اور برکت رسالت پناہی رفیق طریق ہو جائے پھر ہر شکل آسان اور ہر محال

ممکن ہے ۷

ماہدان مقصد عالی نتوانیم رسید | ہاں مگر لطف شماییش نہ دگلے چند

اللہم غفر ۷

سَاعَكَ الزَّهْدُ اِنَّمَا الزَّهْدُ رَفَضٌ ثُمَّ لَا تَكُنْ الزَّهَادَةَ فِي الْمَقْصُودِ مَرْجَبًا بِالْكَفَافِ عَفْوًا هَنِئًا هَاعِلَمْنَا وَقَدْ رَأَيْنَا كَثِيرًا لَا يَزَالُ الْحَرِيصُ يَسْتَأْمِرُ الْحَرِ ثُمَّ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَعَدَّى	لِفَضُولٍ يُكْفَى وَيُطْعَى وَيُجْرَى مِنْ رِزْقٍ قَابِلٍ مِنْ ضَرْبٍ شَعْدِي ثُمَّ لَا مَرْجَبًا بِمَحْرَصٍ وَكَدٍ وَسَمِعْنَا مَنْ حَارَجَهُ بِمَجْدٍ صُ بِنَصْبٍ مِنْ شَقَاءٍ وَتَكْدٍ قَدْ رَأَيْنَا مَالًا حَتَمَ مِنْ مَرَدٍ
---	---

یعنی زہد نے تجھے تعجب میں ڈالا ہے زہد تو یہی ہے کہ جو فضول چیز غافل و سرکش کرے ہلاک کر دے اور سلو چھوڑ دے پھر رزق مقسوم میں زہد کا امکان نہیں ہے بلکہ ایسا زہد قسم تعوی ہے جو روزی و کفان و قوت کہنے محنت و شقت و کلفت میرے آئے اور کومر جاکئے اور جو رزق کہ حرص و بخل و سختی سے ہاتھ آئے اور کومر جانہ کیئے ہم نے اون لوگوں کو بہت جانا دیکھا سنا ہے جنہوں نے دوڑ دھوپ محنت و شقت سے مال جمع کیا آخر یس کو اسکی حرص ہمیشہ بچ بد بختی و سختی و نا خوشی عیش سے ملول و عاجز کرتی رہتی ہے کچھ بھی وہ اوس انداز سے تجا و زمین کر سکتا ہے جو کہ اسکی قسمت میں لکھ چکا ہے نہ اوسکو کوئی رو کر سکے

نہ اوس سے زیادہ ملے ۷

گر زمین را با آسمان دوزی | نہ دہندت زیادہ از روزی

حکایت کہتے ہیں کہ ابو قابوس نعمان بن منذر کی بیٹی حرقہ نے قادیسیہ میں سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ سے ملاقات کے لئے اذن چاہا اور انہوں نے اذن دیا وہ اپنی لونڈی باندیوں میں ان کے سامنے آئی یہ سب ٹاٹ اور سیاہ تہمی لباس پہنے ہوئے تھیں سعد رضی اللہ عنہ نے ان کو مکروہ شکل پر دیکھا حرقہ کا انہیں سے ان کو تمیز نہوا کیونکہ وہ لباس وہیئت میں ان سب کے شریک تھی یہ سب عورتیں راہب ہو گئیں تھیں انہوں نے سعد رضی اللہ عنہ کو سلام کیا سعد نے فرمایا تم میں حرقہ کون ہے حرقہ نے کہا میں یہ ہوں فرمایا تو ہی حرقہ ہے کہا ہاں پھر تکرار استفہام کی کیا وجہ ہے وہ جب داخل ہوئی تھی تو سعد اس سے پوچھ چکے تھے اب پوچھا اس لئے اس نے کہا کہ بار بار پوچھنے کی کیا وجہ ہے پھر کہا۔

یہ بضم کاء
ع اسے مکروہ
ع فاش بر وزن
ش

ایھا الامیران الدنیا دار قلعۃ و نر وال۔ فعا تدوم لاحد علی حال
تنقل باھلھا انتقا لا۔ و تعقبھم حمالا فحالا
وانا نحن کنا ملوک هذا الارض یجئ الینا خراجھا و یطیعنا اھلھا مدی المدة
وزمان الدولة فلما ادبر الامر صاح بنا صائح الدهر فصدع عصانا و شیت
شملنا و کذا الدهر یاسعد ذ و نواب و صرف انه لیس من قوم اتحفهم بخیرہ
الا ارد فھم بخیرہ ولا اسعفهم بفرحہ الا اعقبھم بترحہ ثم انشأت تقول

فَبَيْنَا نَسُوسُ النَّاسَ وَالْأُمَمَ مَرَاتًا	إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سَوْدٌ يَتَنَصَّفُ
قَائِلٌ لِدَايِلٍ دَوْمٌ نَعِيْمًا	تُقَلِّبُ تَارَاتٍ بِنَا وَتُصَرِّفُ

یعنی اے امیر دنیا ایک گھر ہے زوال و انتقال کا قابل وطن بنانے کے نہیں ہے بلکہ
یہاں سے اور طرف جانا ضرور ہے کیونکہ دنیا کسی کے لئے ایک حال پر ہمیشہ نہیں رہتی

اپنے اہل کو نقل کرتی اور ایک حال سے دوسرے حال کی طرف بدلتی رہتی ہے ہم اس
 زمین کے بادشاہ تھے اسکا خراج ہماری طرف کھینچ کر لایا جاتا تھا اور اسکے لوگ ایک مدت
 دراز اور بڑا مٹہ دولت میں ہمارے مطیع و فرمان بردار تھے پھر جب حکومت جاتی رہی۔
 تو زمانے کا پیچھے والا ہم پر چننا اور ہمارے غصی کو چیر بچھاڑ ڈالا چارسی جماعت کو متفرق
 کر دیا اے سعد زمانے کے نواب و صروف و حوادث ایسے ہی ہوتے ہیں جس قوم کو
 اپنی خیر و خوبی کا تحفہ دیتا ہے تو اس کے بعد ہی اپنی خیر و ضرر و اندا کا ہر یہ پیش کرتا
 ہے اور اپنی فرج و سرور کے پیچھے ہی رنج و غم سے اسکو ایذا پہونچاتا ہے پھر یہ شعہ
 پڑھنے لگے یعنی اس اثنا میں کہ ہم لوگوں کی سیاست کر رہے تھے اور حکم ہمارا ہی حکم تھا۔
 کہ ناگاہ ہم اون میں رعیت ہو گئے انصاف چاہنے لگے سو اُن نے ایسے گم کو جسکے عیش و
 آرام کو دوام نہیں ہے بار بار ہکو لوٹتا پوٹتا رہتا ہے ۵

ترنج و راحت گیتی مرخجان دل شوق	کہ آئین جہان گاہر چنان گاہچوین ہند
--------------------------------	------------------------------------

حرقہ سعد رضی اللہ عنہ سے بات چیت کر رہی تھی کہ اتنے میں عمرو بن معدی کرب زبیا بی آیا
 تو اس نے حرقہ کو دیکھا اور لوں سے کہا تو وہی حرقہ ہے کہ تیرے لئے محل سے تیرے
 بیعی تک ریشمی فرش بچھایا جاتا جسکے دور رخ نقش و نگار ہوتے تھے حرقہ نے کہا ہاں
 میں وہی ہوں عمرو نے کہا تم پر کیا بلا آپڑی اور کون خیر تیرے خصائل حمیدہ کو لیکٹی اور
 کس چیز نے تیری نعمتوں کے چٹھوں کو گم کر دیا اور تیرے انتقام کے سطوات کو قطع کر ڈالا
 حرقہ نے کہا اے عمرو زمانے کی ایسی لغزشیں ہیں کہ وہ بادشاہ کو غلام کی برابر کر دیتی
 ہیں اور صاحب رفعت کو پست اور صاحب منعت و شوکت کو ذلیل کر ڈالتی ہیں اور یہ
 ایک ایسا امر ہے کہ ہم اسکا انتظار کر رہے تھے جب وہ نازل ہوا تو ہم ہنواؤں کو اسکا پیر بچھا

غلغین مشو کہ ساقی قدرت ز جام دہر کہ صاف لطف سید ہر گاہ دُر دہر

پھر سعد رضی اللہ عنہ نے حرقہ سے اوسکی غرض پوچھی جسکے لئے اونکی ملاقات کو آئے
تھے تو اوس نے عطا وصلہ چاہا سعد رضی اللہ عنہ نے اوسکو بہت کچھ صلہ دیا اور اوسکے
حوالے کو پورا کر دیا اور اعزاز و اکرام سے اوسکو رخصت فرمایا جب وہ سعد کے پاس سے
جدا ہوئی تو کسی نے اوس سے پوچھا کہ سعد سے کیسی گزری وہ یہ شعر پڑھنے لگی ۵

صان لی ذمتی و اکرم و جہی انما لیکم الکریم الکریم

روضہ رائقہ و ریاضتِ فائقہ

صاحب سلوان رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ انشاء اللہ تعالیٰ ہم بیان زہد ملوک سے وہ زہد
بیان کریں گے جو کہ موافق خیر نبوی کے ہے جسکا ذکر ہم پہلے کر چکے ہیں یعنی اون بادشاہوں
کے زہد کا بیان کریں گے جنہوں نے دنیا میں زہد کیا اور ملک و سلطنت کو ترک کر دیا اور حکماؤں
نہیں گئے جنہوں نے ملک و سلطنت کے عیش و آرام میں زہد و بے رغبتی کی اور سلطنت کو
نہ چھوڑا اسلئے کہ وہ سپاستِ خلق کا بار حق سے اٹھا سکتے تھے اور باوجود اسکے زہد
و عبادت کی بھی رعایت فرماتے تھے جیسے حضرت داؤد اور سلیمان اور انکے سوا اور
انبیاء علیہم السلام اور حضرت ابوبکر و عمر و خلفاء راشدین رضی اللہ عنہم کیونکہ یہ فن اس
کتاب کے تبویب سے خارج ہے حکایت معاویہ بن یزید بن معاویہ بن ابوسفیان
باوجود کم سنی کے عالمِ عامل متبتل و منتقل تھا اپنے نفس کو تقویٰ سے رام کیا تھا حیات
دنیا کی زینت و رونق سے مومنہ پھیرے ہوئے تھا جب یہ خلیفہ و بادشاہ ہوا تو اسکی
عمر تیرہ برس کی تھی سلطنت کے بوجہ اوٹلنے سے انکو بہت ندامت ہوئی اپنے

گہرا لون کو اسپر طلع کیا تو اونہون نے اس بات کو مکروہ سمجھا میں رات تک اس باب میں
 اوس سے مناظرہ کرتے اور کراہت ظاہر کرنے سے اوسکو منع کرتے رہے جب اونہون نے
 دیکھا کہ وہ باز نہ آئیگا اور اپنے نفس کو ضرور خارج کرے گا تو اوس سے کہا کہ اونہین سے ایک
 کو ولیعہد کر دے اوس نے کہا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں تو فقہ خلافت کی تلخی کو گھونٹ
 گھونٹ اپنے گلے میں اتاروں اور ولیعہد سی کے تبعات و مواخذات کا پٹا اپنی گردن
 میں ڈالوں اگر میں اوسکو کسی کے لئے پسند کرتا تو میں اپنے ہی نفس کے واسطے پسند کرتا
 پھر اوس نے لوگوں کو خطبہ سنایا اونہے یہ بیان کیا کہ میں تمہاری حکومت کرنے سے
 تمہارے کام کے بندوبست سے عاجز ہوں اور اونہے کہدیا کہ وہ اپنے لئے کسی اور
 کو سوچ سمجھ کے حاکم کر لیں اور اپنی بیعت سے اونکو علیحدہ کر دیا اور رخصت ہوا اور
 اپنا دروازہ بند کر دیا اور کسی کو اپنے پاس آنے کی اجازت نہ دی پچیس رات یا بیس
 رات اسی حال پر رہا پھر انتقال کیا رحمۃ اللہ علیہ علی بن جہم نے اپنی ارجزہ تاریخ میں
 درباب معاویہ بن یزید یوں کہا ہے ۵

ثم ابند موعیت المضعف	کان له دین وعقل یعرف
ودام شھرا ثم نصف شھرا	وجاءه الموت عنزیر الامرا
وترک الناس بغیر عہد	توقیاً منه وفضل نہد

یعنی یزید کے بعد اوسکا بیٹا معاویہ خلیفہ ہوا شیخ صاحب دین وعقل معروف تھا ڈیرہ
 میں پادشاہت کی پہر اوسکو موت آگئی تقویٰ وزہد کی وجہ سے لوگوں کو بغیر ولیعہد
 کے چھوڑ گیا صاحب سلوان رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ کلام علی بن جہم کا اس بات کو متضمن
 ہے کہ خود معاویہ نے آپکو خلع نہیں کیا اور مشہور و معروف وہی ہے جو پہلے ذکر کیا

معاویہ کو معیہ تبصغیر سلئے کہا کہ اس کے ترک خلافت کی وجہ سے لوگوں نے اس کو ضعیف و کمزور سمجھا اس طرح ایک کنیت اس کی ابویابی ہے یہ کنیت بھی عرب کے ہاں ضعیف و مستضعف کی ہوتی ہے صاحب سلوان فرماتے ہیں مجھے یہ بات پہونچی ہے کہ خلافت میں نے رغبت ہونے اور اس کے ترک کر نیکا اس کو یہ باعث ہوا کہ اس نے اپنی دولت و بزرگوں کو ساتھ آپس میں جھگڑ رہی تھیں ایک ازمین سے حسن و جمال میں دوسری سے فائق تھی اس سے دوسری لوٹدی نے کہا کہ تجھے تو تیرے حسن و جمال نے باؤٹا ہوں کاکبر و تکبر چل کر دیا سچا پکا ملک و دولت یہی حسن و جمال ہے اس نے اس کو جواب دیا کہ ملک میں کونسی خیر و خوبی ہے صاحب ملک یعنی بادشاہ دو حال سے خالی نہیں ہے یا تو وہ قائم حقوق ملک ہے اور اوس میں عامل بشکر ہے تو ایسا شخص مسوب للذہ مدیم القرائ منقص العیش ہوگا یعنی بغیر ایذا و تکلیف اس نے اپنے خلق کو آسائش نہیں مل سکتی ہے

نیا سید اندر دیا ر تو کس	چو آسائش خویش خواہی دلس
--------------------------	-------------------------

یا وہ اپنی شہوات کا مطیع و متقا و مؤثر لذات مضیع حقوق ملک شکر سے مصروف و مشغول ہے تو ایسے کوئی کا انجام و زنج ہے یہ کلمہ معاویہ کے جی میں جگہ پا گیا اثر کر گیا خلافت چھوڑنے پر اس کو باعث و حامل ہوا و اللہ تعالیٰ اعلم ۔

روضہ رائقہ و ریاضت فائقہ

حکایت کہتے ہیں کہ عدی بن زید عبادی بادشاہ فرس کا قاصد بنکر ارض روم میں داخل ہوا اس شخص نے اس کے علوم حاصل کئے اور بہت کتابیں پڑھی تھیں ملک

<p>چرخِ لاله ہر جانب فروزان نسیم صبح جیبِ گل دریدہ چو برشاخِ زمر و جام بادہ</p>	<p>زہرِ چشمہ چون آبِ حیوان بنفشہ رستہ و سنبل و میدہ شقایق بر کیے پا ایستادہ</p>	
<p>نعمان نے حکم دیا تو اس ریت کے مقابلے میں ایک فرش حریر کے نقش و نگار کیا ہوا اس کے واسطے بچھایا گیا یہ فرش گویا ایک چمن مختلف الالوان تھا انواع و اقسام کے پھولوں سے اس کو سجایا تھا اور اوپر ایک خیمہ و بیچِ سرخ کا نصب کیا گیا اسی کے مشابہ و ہمجنس کرسیاں گدیے ٹیکے مسدین لگائی گئیں اور نعمان نے نہایت عمدہ لباس حریر کسم کا رنگا ہوا پہنا اور اس خیمے میں ریت کی طرف موندہ کر کے جلوس کیا اور اس کے آس پاس گرد گرد ہمنشین و مصاحب و ملو و لعب والے لوگ بیٹھے عدی بن زید بھی اس کے پاس حاضر تھا پھر نعمان نے شراب پی اور طرب و اہتزاز کیا شراب تے ہر گ و پے میں سرایت کی سرور آیا خوش ہوا پھر عدی بن زید پر متوجہ ہوا اور اس سے وہی بات کہی جس کا ذکر ابھی ہو چکا ہے جب عدی نے نعمان کی یہ تقریر سنی تو اس کے وعظ و نصیحت کرنے میں فرصت کو غنیمت سمجھا تو وہ بات کہی جس کو ہم نقل کر آئے ہیں اور قصہ کیا کہ اس کی غفلت سے بیدار کرنے میں زیادتی کرے تو اس کو مہلت دی یہاں تک کہ جو غرض اس کو اس مجلس سے تھی وہ پوری ہو چکی اور سوار ہوا عدی بھی اس کے ہمراہ رکاب چلا حیرہ کے باہر کچھ قبرینِ نمین نعمان کا اونپر سے گزر ہوا عدی نے نعمان سے عرض کیا بیت اللہ علیہ السلام بادشاہ تو جانتا ہے کہ یہ قبرین کیا کستی ہیں نعمان نے کہا نمین عدی نے کہا وہ یہ کہتے ہیں</p>		
<p>اِنَّ تَصْبَحُوْا يَوْمًا لَا تَسِيْرُوْنَ قُلُ الْمَمَاتِ وَقُضُوْا مَا تَقْضُوْنَ</p>	<p>يَا اَيُّهَا الرَّكْبُ سِيْرُوْا اِنَّ قَصْدَكُمْ حُتُوْا السِّرْكَابَ وَارْجُوْا مِنْ اَنْ يَّرْتَحِقَ</p>	

معرب دیا
کونسی ریتی بنی تھی
کونسی خیمہ ریتی
کے گرد گرد

إِنَّا كُنَّا لَكُمْ دُونَكُمْ عَمَّا قِيلَ لَكُمْ صِرْنَا تَصِيرُونَ

یعنی اے سوارو تم چلے جاؤ تمہارا قصد و ارادہ یہ ہے کہ تم ایک دن ایسے ہو جاؤ کہ نہ چلو تم
اپنی سواریوں کو تیز چلاؤ اور اونکی باگون کو ڈھیل چھوڑو مرنے سے پہلے اور جو تم کو کہتا ہے
وہ کرو ہم ہی ایسے تھے جسے تم ہوا و عنقریب ختم ہی ایسے ہو جاؤ گے جسے ہم ہو گئے تھے
نعمان نے عدی کی بات سنی تو وہی اگلی فکر سچ لوٹ آئی اور اوپر اتنا ظاہر ہوا یہ
کئی درختوں پر گزر رہا وہ چورہ لگے ہوئے تھے اور اونکے درمیان میں ایک میدان تھا
اوس میں ایک چشمہ بہہ رہا تھا عدی نے نعمان سے کہا اے بادشاہ تو جانتا ہے کہ یہ درخت
کیا کہہ رہے ہیں بادشاہ نے کہا نہیں عدی نے کہا وہ یہ کہتے ہیں ۵

مَرَّتْ سَرَكٌ قَدْ أَنَا خُحُولْنَا
وَأَلَا بَارَيْتُمْ عَلَيَّاهُمْ
عَمْرُو أَوْ هَلْ بَعِثَ حَسَنٍ
أَمْ أَضْعَوْا عَسَفَ الدَّهْرِ بِهِمْ
وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ يَرْقِي بِالْفَتَى
مَنْ مَرَّ نَا فَلْيَحْدِثْ نَفْسَهُ
وَصَرُوفَ الدَّهْرِ لَا يَبْقَى لَهَا
يَسْتَرْبُونَ الْخُمْرَ بِالْعَاءِ الشَّرَالِ
وَجِيَادُ الْخَيْلِ تَنْهَرُ فِي الْجَلَالِ
أَمِنَادُهُمْ غَيْرُ عَجَالِ
وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ يَرْقِي بِالرَّجَالِ
فِي ظِلَابِ الْعَيْشِ حَالًا بَعْدَ حَالِ
أَنْتَ وَقَفْتَ عَلَى قَرْنِ زَوَالِ
وَلَعَا تَارَتِي بِهِ صَمُّ الْجِبَالِ

یعنی بہت سے سواروں نے ہمارے گرد اپنی سواریاں بٹھائیں میٹھا صاف پانی شراب
میں ملا کر پی رہے ابریقوں پر سر پوش تھے عمدہ عمدہ گھوڑے جو لون میں ناز و شہرے
سے چلتے خوشنما معلوم ہوتے تھے ایک مدت دراز زمانے کو اچھے عیش و آرام سے آباد کیا
زمانے نے ان کو امن دیا بخیر رکھا پھر اون پر زمانے نے جو دوستی کیا اور زمانہ اس طرح

مردوں کو ہلاک کیا کرتا ہے اور وہ اسطرح مرد جو ان کو طلب عیش میں ایک حالت کے بعد دوسری حالت پر چڑھتا رہتا ہے شخص ہکو دیکھتے تو اسے چاہئے کہ وہ اپنے جی سے یوں کہے کہ وہ قرن زوال پر وقف ہے زانے کی گردنیں اور اس کے ایر پھیر ایسے ہیں کہ ان کے لئے اور جن آفات کو وہ لاتی ہیں ان کے واسطے سخت سخت پہاڑ بھی ٹہیر نہیں سکتے ہیں کہتے ہیں کہ یہ بات چیت نعمان وعدی کے درمیان میں اور کسی جگہ ہوئی تھی اور عدی نے اس شعر میں قبروں کی طرف اشارہ کیا ہے جیسے پہلے شعرون میں کیا تھا کہ اسے کہ جس وقت نعمان اپنے محل میں پہونچا تو عدی سے کہا کہ جب سحر کا وقت ہو تو حاضر ہونا میرے پاس ایک خبر ہے میں صاف صاف تجھ کو اس پر مطلع کر دینگا جب سحر کا وقت ہوا تو عدی آیا نعمان کو پایا کہ وہ ٹاٹ پہنے ہوئے ہے اور سفر و سیاحت کی تیاری کئے ہوئے ہے پھر نعمان نے عدی کو نصیحت کیا اور خور و چلا گیا اس کی کوئی خبر معلوم نہیں ہوئی حساب سلوان رحمہ اللہ فرماتے ہیں میرے نزدیک یہ ہے کہ جو نعمان کہ اس نے سیاحت کی راہ ہو گیا وہ نعمان بن منذر اکبر ہے اس کو عدی بن زید نے نہیں پایا تھا لیکن اس کا ذکر اپنے شعر میں کیا ہے اور جس نعمان کو عدی نے پایا وہ نعمان بن منذر اصغر ہے اور عدی نے اس کو ایسی بات پر آگاہ کیا تھا جو اس سے مخفی تھی یہ تنبیہ اس کے نصرائی ہونے کی مقتضی تھی اس کی سیر و سیاحت کی مقتضی نہ تھی بلکہ یہ نعمان وہی شخص ہے جس نے عدی کو قتل کیا ہے اور اپنے ملک میں باقی رہا ہے یہاں تک کہ اس کو کسریٰ نے مار ڈالا اللہ سبحانہ و تعالیٰ ہی اس بات کو خوب جانتا ہے کہ وہ کون نعمان تھا بڑا یا چھوٹا کوئی بھی ہو غرض کہ عدی بن زید نے اس باب میں یوں کہا ہے

س
ناگوارہ
زوال پر
۱۲

أَيْهَا النَّاصِبُ الْمُعَيَّرُ بِاللَّهْرِ
أَنْتَ الْمُبْرَأُ الْمُؤَفَّرُ

اَمْ لَدَيْكَ الْعِصْدُ الْوَنِيْقُ مِنْ
 مِنْ سَرَايَتِ الْاِيَامِ اَعْمَرِيْنَ اَمْ مِنْ
 اَيْنَ كَسْرِي كَسْرِي الْمُلُوكِ اَبُو
 وَيَتُو الْاَصْفَرِ الْكَرَامِ مَلُوكِ
 وَاَوْحَا الْحَصَنِ اِفْنَاهِ وَاِذْ
 سَادَهُ مَرْمَرٌ وَجَلَّلَهُ كَيْسًا
 لَحَرَّ يَجْبَهُ رَبِّ الْمُنُونِ فَبَاوَلُ
 وَتَا مَلَّ رَبُّ الْخَوَرِ لَقِيْ اِذْ
 سَرَّ اُحَالَهُ وَكَثْرَةُ مَا يَمْلِكُ
 فَاسْرَحُوْا قَلْبَهُ فَقَالَ وَمَا
 ثُمَّ يَبْعَدُ الْعِلَاءَ وَالْمُلُوكَ وَاللَّاهِ
 ثُمَّ اَصْحَحَا كَاثَمٌ وَرَقِيْ جَفَّتْ

من سارايت الايام اعمرين ام من

من سارايت الايام اعمرين ام من

الْاَيَامِ اَمْ اَنْتَ جَاهِلٌ مَعْرُوسٌ
 ذَا عَلَيْهِ مِنْ اَنْ يَصْنَامَ خَفِيْرُ
 سَاسَانَ اَمْ اَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ
 السُّوْمُ لَمَيِّقٌ مِنْهُمْ مَعْدُوْرُ
 دَجَلَةُ تَجْبِيْ اِلَيْهِ وَالْحَابُورُ
 فَلَيْطٌ يُرْفِيْ ذُرَّاهُ وَكُوْرُ
 مَلِكٌ عَنْدَ قَبَائِدِ مَصْجُوْرُ
 اَسْرَفَ يَوْمًا وَلِلْهُدَى تَفْكِيرُ
 وَابْعَثْ مَعْزَنًا وَالسَّرِيْرُ
 غَبِطَةٌ حَتَّى اِلَى الْمَحَاتِ يَصِيْرُ
 صَدْرٌ وَاَسْرَتُهُمْ هُنَاكَ الْقُبُوْرُ
 قَالُوْتُ بِهِ الصَّبَا وَالذَّبُوْرُ

یعنی تانے شخص توجہ دوسرے کی مصیبت پر شامت کرتا ہے خوش ہوتا ہے بغلین بجا ملے
 زمانے سے ننگ و عار دلاتا ہے کیا تو بری و پاک صاف پورا سچر پور سے یا تیرے پاس رہنے
 کی طرف سے یکا مضبوط وعدہ بیان ہے ہرگز نہیں بلکہ تو جاہل نادان مغرور فریب خور وہ
 ناتوجہ کار ہے تو نے کس شخص کو دیکھا ہے کہ زمانے نے اسکو عاری خالی چھوڑ دیا ہے
 یا وہ کون آدمی ہے کہ اوسپر خیر و برقعہ و مددگار ہے کہ اسکو جو رو ظلم ہونے سے بچا لے
 کہاں ہے کسری کون کسری ابوساسان پادشاہوں کا کسری آدراوس سے پہلے
 سابور کہاں ہے آدربنی اصفر ملوک کرام روم کہاں ہیں اونکا ذکر مذکور تک باقی نہیں رہا

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

اور قلعے والا کمان ہے جسکو اوسنے بنایا اور نہر دجلہ کو کہینچکر اوسکی طرف لایا خابور
 کہہ گیا جسکو سنگ مرمر سے مضبوط و پکا کیا اوسپر گچکاری کی اب اوسکی بلندیوں
 مین پرندوں کے گونسلے ہین ۵

پروہ داری میکت بر قصر قیصر عنکبوت بوم نوبت مے زند بر گنبد افراسیاب
 زمانے کے حوادث اوس سے نہ ڈرے پس اوس سے ملک جاتا رہا دروازہ اوسکا مہجور
 و متروک ہو گیا صاحب قصر خورنق نے تامل کیا جسوقت کہ اوسنے اپنے محل کے ارد گرد
 جھانکا اس حال مین کہ ہریت کی غور و فکر کر رہا تھا تو اوسے اپنا حال و مال اور کثرت
 ملک اور دریاعرض مین بتا ہوا اور تخت خوش آیا پھر اوسکا دل خوفناک ہوا تو کہا کہ
 جس زندے کا انجام موت ہے اوسکو کس بات کی خوشی ہے پھر ان سب کو بعد طور تبہ
 و ملک و سلاح و ساز و سامان کے اوسی جگہ قیرون نے چھپا لیا پروہ ایسے ہو گئے جیسے
 خشک پتیا کہ باد صبا و دبور اوسکو لوٹتی پوٹتی اور اتنی پھرتی ہین ۵

نہ جانوں کس طرف کو اوڑا لیگئی صبا	لگتا نہیں سراغ ہمارے خباہ کا
کیا دشمنی تھی تجھ کو صبا تو نے کیلئے	گل کر دیا چراغ ہمارے مزاح کا

دیکھو مین تورے کون ٹھوڑا لگی ہے چٹ کے چوٹ

نہ گوہر سکت در نہ ہے قبر دارا	۵	مٹے نامیوں کے نشان کیسے کیسے
-------------------------------	---	------------------------------

کمان فریدون کمان سکندر کمان ہجودارا	۵	یہ سب خاک کے تھے پتیلے بگاڑ ڈالے بنا بنا کر
-------------------------------------	---	---

رباعی

ازدہر جفا پیشہ و فائے نتوان یافت	از گردش ایام صفائے نتوان یافت
زخم دل مجروح جگر سوختگان را	سازندہ تراز صبر و دلے نتوان یافت

حافظ شیراز علیہ الرحمۃ نے کیا خوب فرمایا ہے قلب اودار روزگار کو اچھی طرح سے سمجھایا ہے

تو کاش سہ سحر بشید و بہن ست و قباد	تو بے بشر طراوب گیب زانکہ ترکیبش
کہ واقف ست کہ چون رفت تختِ جم برباد	کہ آگہست کہ کاخوس و کے کجائیتند
کہ لالہ میدد از خاک تربیتِ فساد	ز حسرت لب شیرین ہنوز سے بینم
کہ تا بزاوہ شد جام سے زلفتِ ننہاد	مگر کہ لالہ بدانت سے وفائی دہر
ازین فسانہ افسون نہرا در دیاو	از انقلاب زمانہ عجب مار کہ چرخ

۵ کہ کشم رخت میخانہ و خوش بنشینم	حالیا مصاحت و وقت دران سے بینم
تا حریفان و غار از جان کم بینم	جز صراحی و کتاہم نبود یار و ندیم
یعنی از اہل جہان پاک دلی بگزینم	جام میگیرم و از خلق جہان دو شوم
گردہ دست کہ دامن ز جہان جبرینم	سر بازادگی از خلق برآرم چون شمع
شمر سار از رخ ساقی و سے رنگینم	بسکہ در خمر و تقوی زوہ ام لافِ صلاح
کہ مکر رشود آئینہ سے آگینم	بر دلم کروستہ مات خدا یا پسند
مرد این بار گران نیست تن سکینم	سینہ تنگ من و یا غنم او بیہات

روضہ رائقہ و ریاضت فائقہ

حکایت کہتے ہیں کہ بادشاہ یونان سے ایک بادشاہ تھا ایک دن صبح کو نیند سے اٹھا ایک لوٹندی اسکی جو اسکا کام کج کرتی کپڑے پہناتی تھی اسکے پاس آئی بادشاہ نے کپڑے پہنے پر لوٹندی نے بادشاہ کو آئینہ دیا اسنے آئینے میں نظر کی تو ڈاڑھی میں کئی سفید بال دیکھے کما لوٹندی مقرر لے آوہ لے آئی سفید بالوں کو کتر ڈاڑھی پر یہاں لوٹندی کو دیکھے

یہ لوٹندی ادیب البیب دانشمند زیرک تھی اسنے اون بالون کو اپنی ہتھیلی میں رکھا اور ایک ساعت اپنا کان اوکھی طرف جھکا یا اور بادشاہ متعجبانہ اوکھی طرف بنظر تامل و فکرم دیکھ رہا تھا بادشاہ نے اوس سے کہا تو کیا کرتی ہے کہا میں وہ بات سنتی ہوں جو یہ بال کہہ رہے ہیں جنگو سخت مصیبت پہونچی ہے کرامت عظمیٰ کے فوت ہونے سے یہاں تک کہ بادشاہ اون سے ناخوش ہوا اوکو کمر وہ جانا تو اوکو اپنے بدن سے دور کیا بادشاہ نے کہا وہ کیا ہے جو تو نے انکی بات سے سنا لوٹندی نے کہا میرے قلب نے زعم کیا ہے کہ اوس نے بالون کو ایسی بات کہتے سنا ہے کہ بادشاہ کے خوف اور اوکھی سطوت کے ڈر سے میری زبان جرأت نہیں کرتی ہے کہ اوسکو کہے مگر بان اگر بادشاہ مجھکو امن دے بادشاہ نے اوس سے کہا تو کہہ تجھے امن ہے جب تک کہ تو طریقہ حکمت کو پکڑے رہیگی لوٹندی نے کہا یہ بال یوں کہتے ہیں کہ اے بادشاہ تو مجھ پر ایک مدت قریب قصص تک مسلط ہو مینے پہلے میرے ظاہر ہونے سے تیرے ساتھ یہ ظن کیا تھا کہ تو مجھ پر بنا دباؤ ڈالیگا ظلم و زیادتی کرے گا اسلئے میں تیرے سطح جسم پر ظاہر نہیں ہوا یہاں تک کہ میں نے اٹھ دیکے اور اپنے اٹھروں کی سیوا کی یہاں تک کہ اونہوں نے بچے نکالے مینے اپنی سیٹیوں سے یہ عہد لیا تھا کہ وہ تجھے میرے خون کا بدلہ لیں وہ نکلیں پھر جلد تجھے میرے خون کا بدلہ لیا یا تو اسطرح کہ تیرا تہیصال کر دین چڑ سے اوکاڑ ڈالیں یا تیری لذت کو منقص کر دین یا تیرے بدن کو ایسا ضعیف و کمزور کر دین کہ تو ہلاک ہونے کو راحت و آرام شمار کرے بادشاہ نے لوٹندی سے کہا کہ تو اس کلام کو لکھ اوس نے لکھا پھر بادشاہ نے اوکو پٹا اور کٹی بار اوکو دیکھا بھالا پر وہ جلد اوٹھکڑا ہوا جو ہیا کل کہ اونکے نزدیک معظم تھی اونہیں سے ایک ہم کل کے پاس آیا سلطنت کی پوشاک اوتاڑ ڈالی ہیا کل کے

عابدون خادمون کا لباس پہن لیا اور اوس میکیل کو پکڑ بیٹھا خبر اسکی اہل مملکت کو پہونچی وہ جلدی سے اوسکے پاس آئے اوس سے کہا کہ محل مملکت کی طرف عود کرے اوسنے انکار کیا اور دگر نظر چاہی اور یہ کہا کہ تم اور کو اپنے اوپر بادشاہ کر لو اور منون نے اس بات سے انکار کیا اور قصد کیا کہ اوسکو محنت میں ڈالیں وہ بان کے عابدون ناسکون نے اوسکے آپس میں اس امر پر صلح کرادی کہ وہ اوسکو میکیل میں چھوڑ دیں کہ اپنے رب کی عبادت کیا کرے اور چاہو رعیت کے ایسے ہیں کہ انہیں نیابت ہو سکتی ہے اونکو اور کوئی کر دیا کرے اسکے سوا جو امور بادشاہ سے متعلق ہیں اونکو خود بادشاہ کرے پھر وہ اسی حال پر رہا یہاں تک کہ مر گیا رحمہ اللہ

روضۃ اللہ و ریاضت فائقہ

حکایت ملوک لا ائان میں سے ایک کافر مرکش متکبر شدید العتو والکبر نوعہ مستحکم العزت بادشاہ تھا جب وہ سوار ہوتا تو کوئی شخص سوا اوسکی ثنا و مدح و شکر احسان کے اپنی آواز بلند نہ کر سکتا تھا اسکا ایک مومن وزیر تھا اللہ تعالیٰ کی عبادت کرتا اپنے ایمان کو چھپاتا تھا ایسا وقت چاہتا تھا کہ اوسمیں اللہ تعالیٰ کی طرف بادشاہ کی دعوت کر سکے ایک دن بادشاہ سوار ہوا ایک بوڑھے آدمی نے اپنے کسی کام کے لئے آواز بلند کیا بادشاہ نے اوسکو سنا تو سپاہیوں سے کہا کہ اوسکو پکڑ لو جب اوسکو پکڑ لیا تو اوسنے کہا میرا رب اللہ وحدہ ہے وزیر سپاہیوں پر چنچا کہ اوسکو چھوڑو اوس سے علیحدہ ہو جاؤ بادشاہ اپنے وزیر سخت غضبناک ہوا اگر اوس سے اوسجگہ نہ ہو سکا کہ اوسپر انکار کرے تاکہ لوگوں پر یہ بات ظاہر نہ ہو کہ وزیر بادشاہ کے حکم میں مخالفت کرتا ہے اور سکوت کیا تاکہ لوگوں کو یہ وہم ہو کہ وزیر نے

اوی بات کا حکم دیا ہے جس کا ارادہ بادشاہ نے فرمایا ہے جب بادشاہ اپنی دارالسلطنت میں آیا تو وزیر کو حضور میں بلایا اور اس سے کہا کہ تجھے کون چیز باعث ہوئی کہ تو نے میرے بندوں کے روبرو میرے حکم کا منہ قضا کیا وزیر نے عرض کیا کہ اگر بادشاہ مجھ پر جلدی فرمائیں تو میں اوکو اپنی نصیحت و خیر خواہی و خوف و حفاظت کی وجہ دے گا وں اوس امر میں جس کو میں نے کیا ہے بادشاہ نے کہا تو وہ وجہ مجھ کو بتا میں مؤاخذے میں تجھ پر جلدی کرونگا وزیر نے کہا میں چاہتا ہوں کہ بادشاہ اس مجلس میں پردہ فرمائیں اور ایسی جگہ بیٹھیں کہ پردے سے دیکھیں سنیں بادشاہ نے یہی کیا پھر وزیر نے ایک کمان حاضر کی جس کو بعض خدام نے بادشاہ کے لئے بنایا تھا اور کار گیر نے اپنا نام اوس پر لکھ دیا تھا ایک غلام وزیر کے روبرو تھا وزیر نے وہ کمان اوس غلام کو دیدی اور اوس سے کہا کہ میں اس کمان کے بانیوالے کو بلاتا ہوں جب وہ حاضر ہو جاوے اور میں اوس سے بات کرنے کے لئے متوجہ ہوں تو تو اس نام کو جو کمان پر لکھا ہوا ہے باور بلند پڑھنا یہاں تک کہ تجھے معلوم ہو جائے کہ اوس کے صانع نے وہ نام تجھے سن لیا پھر تو اس کمان کو اپنے گھٹنے پر رکھ کے توڑ ڈالنا غرض کہ وزیر نے کمانگر کو حاضر کیا اور وزیر نے جو کچھ غلام سے کہا تھا اوس نے وہی کیا جب اوس نے کمان کو توڑ ڈالا تو کمانگر سے ضبط نہو کا اوس غلام کو مارا اوس کا سر سچوڑ ڈالا وزیر نے اوس سے کہا تیرا بڑا ہو تو میرے غلام کو میرے روبرو مارتا ہے کمانگر نے کہا کہ کمان میری بنائی ہوئی تھی نہایت عمدہ و خوبصورت بنی تھی اوس نے کیوں اوس کو توڑ ڈالا وزیر نے کہا شاید اوس کو یہ بات معلوم نہو گی کہ وہ تیری بنائی ہوئی ہے کمانگر نے وزیر سے کہا کہ خود کمان اوس کو خبر دیکھی تھی کہ وہ میری بنائی ہوئی ہے وزیر نے کہا کمان نے اوس کو سطح خبر دی وہ تو کچھ بولتی نہیں ہے کمانگر

نے کہا اے وزیر یہ نشان ہے اسپر میرا نام ہے اور خود غلام نے میرے نام کو پٹا اور مین
 سن رہا تھا بعد اسکے وزیر نے کہا اگر کو خضعت کیا پہر بادشاہ پر متوجہ ہوا اور کہا کہ مجھ کو جو ہون
 آپ پر تھا اور میری خیر خواہی جو آپ کے لئے تھی اوسکی وجہ سے آج کو دیکھا دسی اس امر سے
 جو میں نے کیا کیونکہ جو وقت بادشاہ نے ارادہ کیا کہ اوس بوڑھے آدمی پر حملہ کرے تو اوس نے
 بادشاہ کو خبر دی کہ اسد اوسکارب ہے مجھے بادشاہ پر خوف ہوا کہ اسکارب بادشاہ پر اپنا
 دباؤ ڈالے اس غیرت سے کہ اوسکی صنعت و کاریگری عبث و بیفائدہ بگاڑ دے گا اور اس کے
 دباؤ اور پکڑ کا کوئی چیز مقابلہ نہیں کر سکتی ہے بادشاہ نے وزیر سے کہا کیا اوس بوڑھے کا
 میرے سوا اور کوئی رب ہے وزیر نے عرض کیا بادشاہ نے اوسکو ملاحظہ نہیں فرمایا کہ وہ بوڑھا
 ہے اور بادشاہ ماسا احمد جان میں پس بالیقین یہ بوڑھا بادشاہ کے پیدا ہونے سے پہلے
 عالم وجود میں تھا سو کیا اوسکا کوئی رب نہیں ہے بادشاہ نے کہا نہیں بلکہ میرا باپ اوسکا
 رب تھا وزیر نے کہا یہ کیا بات ہے کہ مرہوب تو باقی رہ جاوے اور رب ہلاک ہو جاوے بادشاہ
 نے وزیر سے کہا مقرر تو نے میرے جگر میں ایک ایسی چٹاق کی پتھری سے آگ لگائی کہ آواز
 ہوئی اہر آگ بجھ چکی اب مجھے خوب معلوم ہو گیا کہ یہ بات واجب و ضروری ہے کہ مالک
 و مملوک کے لئے ایک ایسا رب ہو کہ زائل نہ ہو وے ہمیشہ ہمیشہ قائم و دائم رہے سو تو کیا
 اوسکو جانتا پہچانتا ہے کہ مجھے اوسکو بتا دے وزیر نے کہا ہاں میں اوسکو پہچانتا ہوں اوسنے
 اپنی نعمتوں اور حلم سے مجھے پہچان کی یہاں تک کہ میں نے اوسکو پہچان لیا بادشاہ
 نے کہا تو مجھے اوسکو بتا دے میں تیرا تابع رہوں گا جب تک کہ میں باقی و زندہ ہوں وزیر نے
 عرض کیا یہ بات کہ میں آپ کو اوسکی طرف رہنمائی کروں سو یہ تو اول ہی بھیجہ واجب ہوتی ہے
 یہ بات کہ آپ میری پیروی اختیار کریں سو اگر آپ اسکو کریں گے تو آپ اپنی ایسے غلام کے

تابع ہونگے جو کہ اپنے دل و جان سے آپ کو ایسے امور سے بچائیگا کہ جو آپ کو شک و شبہ میں
 ڈالیں پہر وزیر نے اسد سبحانہ کے پچھونے میں تلمطف و نرمی کو برتا تو اسد نے بادشاہ کے
 دل کو اسکے قبول کے لئے کھول دیا اسد پر ایمان لے آیا پہر وزیر سے کہا کیا ہمارے رب کی
 کوئی ایسی خدمت نہیں ہے کہ جب بندہ اسکو اچھی طرح سے کرے تو وہ اس کے نزدیک
 بہرہ مند ہو وزیر نے کہا ہاں ہے اے بادشاہ اس کے لئے وظائف عبادت ہیں کہ اس نے
 اپنے بندوں کو اس کا حکم دیا ہے اور اس کا بجالانا اس کے لئے پسند فرمایا ہے اور اس کے ادا
 کرنے پر اپنی رضوان و خوشی و قرب کا اس سے وعدہ کیا ہے اور نماز و روزہ شرائع مسیح
 علیہ السلام کا اس سے ذکر کیا بادشاہ اس کا برتاؤ کرنے لگا یہاں تک کہ اس کے علم میں
 راسخ و مضبوط ہو گیا اور اسکو اس کی عادت ہو گئی اور اس کے کرنے پر جگمگیا پہر اپنے وزیر
 سے کہا تجھے کیا ہوا ہے کہ تو لوگوں کو اس کی طرف نہیں بلاتا ہے جس طرح کہ تو نے مجھے بلایا
 وزیر نے کہا اے بادشاہ آپ کے اہل مملکت سے جو لوگ شریف و سرور و ذمی عزت ہیں
 اس کے دل سخت اور فہم بعید اور نفوس نافرمان و عاصی ہیں میں اپنے خون پر اس سے
 مامون نہیں ہوں کہ یہ بات اس کے واسطے میرے موندہ سے نکلی بادشاہ نے کہا اگر تو
 اسکو نہیں کرتا ہے تو میں کرونگا وزیر نے کہا بادشاہ یہ بات خوب سمجھ لیں کہ اگر بادشاہ
 کی ہیبت نے اسکو مجھ سے نزدیک کر دیا تو خود بادشاہ سے اسکو نزدیک کر کے گی میں ابھی اپنی جان کو
 بادشاہ کی جان کے سپر کرتا ہوں اور وہ مجھ کو ضرور ہی مار ڈالیں گے پہر میرے بعد
 بادشاہ ایسے کام کی اوپر جرأت نہ کریں پھر وزیر نے اس مملکت کے ذمی و جاہت لوگوں کو
 اور تیسرے کار آدمیوں اور حکام و اہل عبادت کو اپنے گمراہ یا جب وہ سب اس کے گمراہ
 جمع ہو گئے تو وزیر خطبہ پڑھنے کو کھڑا ہوا اسد سبحانہ کی طرف اسکو بلایا وہ وزیر پر اٹھ کھڑے

میرے اوسکو قتل کر ڈالا پھر بادشاہ کے پاس گئے سارا قصہ اوس سے بیان کیا اور کہا ہم یہ گمان کرتے ہیں کہ بادشاہ بھی اوس کی سی ہے اس پر ہے ہم چاہتے ہیں کہ بادشاہ جس امر پر ہے ہم اوسکو جان لین بادشاہ نے اونکو باتوں سے راضی کیا اور اونسے نرم نرم باتیں کیں اور اونکی رائے کو صواب بتایا کہ اونیون نے وزیر کو مار ڈالا پھر وہ بادشاہ کے پاس سے راضی و خوش ہو کر چلے گئے فراسی مدت گزری تھی کہ اوس بادشاہ نے ملک چھوڑ دیا اور سہبانوں میں مل گیا اونکے ساتھ راکرتا تھا یہاں تک کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے اوسکو وفات دی *

روضہ رائقہ و ریاضتِ فالقہ

حکایت کہتے ہیں کہ از د شیر بن بابک بن ساسان کے نوعمری و ابتدائی امر میں ایک لڑکا پیدا ہوا اوسکا نام بابک رکھا وہ نہایت خوبصورت خوش خلقیت پیدا ہوا تھا بغایت خوبی سے اوس نے نشوونما پایا تھا از د شیر اوسپر بہت فریفتہ ہوا اوسپر ایک فیلسف مقرر کیا یہ شخص فلسفہ میں ماہر حکمت میں راسخ متحلی بزرگ تھا از د شیر نے اوس سے درخواست کی کہ اوسکو اپنا بیٹا بنائے حکیم نے اوسکو مان باپ سے جدا کیا اور اوسکی تربیت و تعلیم کا خود متولی ہوا اور بتدریج اوسکو سکھاتا پڑھا تا رہا یہاں تک کہ علوم فلسفہ کے اعیان و افعال اوسٹھانے پر قوی ہو گیا اور خواہ گاہ رہ میں جا لگے ہوا یعنی بمحققانے حکمت و فلسفہ امور دنیا سے بے رغبتی اختیار کی جسوقت کہ از د شیر نے اس بات میں کشش و کوشش کی کہ کلمہ فرس کو فراموش کرے یعنی وہ سب کیدل و متفق اللفظ ہو جائیں متخالف نہ رہیں تو اوسکی مراد پوری ہوئی اور ملک طوائف اوسکے مطیع و منقاد ہو گئے جو مہات اوسکو پیش آئے انہیں اپنے فرزند بابک کی رائے سے مردی تو جعفر اوسکی آرزو و تمنا تھی اوس سے کئی چند زیادہ اپنے فرزند سے نفع پایا

مگر اتنی بات تھی کہ جسوقت باپک ازو شیر کے پاس حاضر ہوتا اور بالمشافہ اوس سے بات چیت کرتا تو دنیا کے انواع و اقسام کے معائب بیان کر کے اور اوس کے شوائب و حوادث جتا کے اور اُس کے عواقب و انجام سے ڈرا کر اوسکی لذت کو منغص اور دنیا کو اوس کے نزدیک مبغوض کر دیتا تھا پس اس جہت سے ازو شیر اپنے فرزند سے متغص المہرت رہتا تھا کیونکہ حکمت کہتے ہیں کہ شخص بادشاہوں کی مصاحبت ایسی باتوں سے کرتا ہے جنکو وہ مکروہ سمجھتے ہیں اور اونسے ناخوش ہوتے ہیں تو وہ اوس سے انجان ہو جاتے ہیں اوسکو برا جانتے ہیں۔ حکمت یہ امر بہت ہی کم ہوتا ہے کہ ایک امر پر بادشاہ کی فکر کا تو فرو تکرہ ہو یہاں تک کہ اویسی ایک امر پر اوسکی عنایت و توجہ طول پزیر ہو یعنی ایک ہی کام کا ہو رہے دوسری طرف متوجہ ہو و وجہ اسکی یہ ہے کہ کثرت امور کی خواطر و خطرات کو تجاذب کرتی ہے یعنی بادشاہ کو بہت سے کام ہوتے ہیں سو یہ کام اوس کے خطرات کی کھینچا کھانچی کیا کرتے ہیں یہ کثرت ایک کام پر اوسکو جھننے نہیں دیتی ہے جیسے دریا کی موجیں کہ یکے بعد دیگرے آتی جاتی ہیں کسی ایک کو اونہیں سے قیام و دوام نہیں ہوتا ہے یہاں تک کہ جسوقت اوسکی فکر کا کسی ایک امر پر تو فرو تکرہ ہو اور وہ اوس کے واسطے جمع ہو جاوے قریب ہے کہ وہ اوس امر کو مضبوط و محکم کرے گا توجہ تو اوسکو دیکھے کہ وہ کسی ایک کام کے لئے جمع ہو چکا ہے اور اوسکی فکر کا ادھر ادھر ہو گیا ہے تو تو اوس کے سوا اور کسی امر کو ادھر ادھر ہو گیا ہے تو اوس کے درمیان اور وقت کے درمیان میں حائل و مانع ہو گا کون فرصت جسکا میسر ہو نا اوسکو نہایت قلیل و کمتر ہے کہتے ہیں کہ ازو شیر اپنے بیٹے سے براہ شفقت و مبالغہ و رحمت اس بات کی برداشت کرتا تھا ایک دن اپنے بیٹے سے کہا اے باپک کیا تو اپنے باپ کو پہچانتا ہے باپک نے کہا اے ملک سعید میرے دو باپ ہیں ایک باپ تو میرے وجود کی علت ہے اور دوسرا باپ میرے

بقا کی علت ہے اور میں اون دونوں کو خوب جانتا پہچانتا ہوں از دشیر نے اوس سے
 کہا تو مجھے اوس باپ کی صفت بیان کر جو تیرے وجود کی علت ہوا ہے باپ نے کہا اے
 بادشاہ وہ ایک ایسا بادشاہ ہے کہ اوسکے ہمارے دونوں نے آنکھوں کو اور اوسکی شناس و تعریف
 نے کانوں کو اور اوسکی ہیبت و خوف نے سینوں کو اور اوسکی محبت نے دلوں کو پکڑ دیا
 ہے صاحبِ رافت شاملہ و قضیہ فاصلہ و سیرت عادلہ ہے ایسا صاحبِ خرم و دور اندیش
 و دور بین ہے کہ اوسکے خرم نے مرہبین کے دلوں کو اونکے جسموں سے اور اونکی تلواروں
 کو اونکے میانوں سے خوفناک کر دیا ہے اور جو لوگ بُرے ہیں اونکو حملہ آور و رندوں کے
 نوچنے کھوٹنے سے مامون و بیخوف کیا ہے اور چلتے پھرتے سانپوں سے جو کہ اپنے زہر و
 کینہ وری سے قتل کر ڈالتے ہیں اونکو امن دیا ہے پس اجسام و اشباح اوسکی تلوار و خرم
 غلام ہیں اور ارواح اوسکے عطاء و حلم کے بندے ہیں از دشیر نے کہا اب اوس باپ کا صوت
 بیان کر جو کہ تیری بقا کا علت و سبب ہوا ہے باپ نے کہا اے بادشاہ وہ ایک حکیم ہے
 کہ اوسنے اپنے نفس کی فضیلت کو پہچانا تو اوسکی تعظیم و تکریم کی اوسپر توجہ و عنایت
 فرمائی پھر اوسکی خدمت کی از دشیر نے کہا تو مجھے یہ بتا کہ اوسنے اپنے نفس کی کس طرح خدمت
 کی باپ نے کہا اے بادشاہ اوسنے اپنے نفس میں غور و فکر کی تو اوسکو دیکھا کہ ایک
 خوبصورت چڑی چکی زمین ہے ہر خیر و خوبی کے لائق ہے اوسمیں پانی ابل رہا ہے و زمین
 میں گھونے کلیاں نکلی ہوئی ہیں میوے پکے ہوئے ہیں گھنا سا یہ ہے نرم نرم و اچلی بھی
 ہے زمین تو ایسی حمہ و نفیس مگر اوسکو ان جانوروں کا مسکن و ماویا پایا غضب و غصے
 کے شیر جمل کے چیتے غدر و بد عہدی و بیوفائی کے سمیڑے شہرہ و آرز کے خنزیر جرس کے
 کتے حمق کی گوہیں ظلم کے سانپ بنی و حسد کے بچھو وہاں رہتے بستے ہیں تو اوسنے ان

سب آفتون کو وہاں سے نکال دیا اور اسکو ان چیزوں سے محفوظ و مامون کر دیا کہ یہ
 اوسمیں گھسنے نہ پاویں پس وہ خیر محض ہو گئی کی طرح کا اوسمیں شرباتی نہایت از شیر نے اپنے
 فرزند را جبند سے یہ تقریر سنی تو جان لیا کہ وہ ملک سے معض ہے سلطنت میں زاد و بے غربت
 ہے اسکا نابزد و تارک ہے اسکو یہ بات بُری لگی پہ اپنے بیٹے پر متوجہ ہوا اور کہا اے
 بابک جو شخص حکمت کے ساتھ متصف ہے اس کے واسطے حکمت یہ بات پسند نہیں کرتی ہے
 کہ وہ مریوب و مقبور ہو! وجود اسکے کہ وہ رب قاهر ہونے کی قدرت رکھتا ہے بابک نے
 عرض کیا کہ ملک سعید نے کیا خوب راست و درست و صدق و صواب بات فرمائی لیکن اگر
 ملک سعید مجھے اجازت دین تو میں اونکے واسطے رب قاهر اور مریوب مقبور کی ایک مثل
 بیان کروں از دیشی نے کہا بیان کر حکایت بابک نے کہا ذکر کیا ہو کہ کسی بادشاہ کے ہاں ایک ہاتھی کرم تھا
 گھر کا پلا ہوا ہلا ہوا تربیت و تعلیم یافتہ ادب سیکھا سکھایا تھا اس بادشاہ کے لئے ایک وحشی
 ہاتھی شکار کر کے لائے مہاوتون پراو سکا رام کرنا مانوس بنانا وحشت دور کرنا ہلانا دشوار
 ہوا اونکی راے یہ ٹھیری کہ اسکو ہلے ہوئے سیکھے ہوئے ہاتھی کے ساتھ رکھیں تاکہ
 اسکو اس سے اُتس ہو اور اس سے ادب سیکھے پہر و نمون نے یہی کیا اسکی وحشت
 و نفرت اور بڑھ گئی تو مہاوتون نے اسکی عقوبت و ایذا دہی و تنگ گیری اور بھوکا رکھنے
 میں مبالغہ کیا تاکہ وہ رام ہو جائے اسکو اس سے بہت ایذا پہونچا ایک دن ادب یافتہ
 ہاتھی نے وحشی ہاتھی سے خلوت کیا اور اس سے کہا کہ تو نے اپنے نفس پر بڑی جہالت
 کی اور بے جمل و نادانی کے تو نے اس کے واسطے بہت بُری فکر و نظر کی اگر تو جان لیتا
 کہ تیرے واسطے کیا کچھ خیر و خوبی کا ارادہ کرتے ہیں تو جو کچھ تو نے کیا وہ نہ کرتا لیکن
 حکمت کہتے ہیں کہ ناتجربہ کاری ایک ایسا پردہ ہے کہ عقول کو صواب کی جانب سے

روک دیتا ہے حکمت جاہل مردہ ہے زندون کا اور یہ بسبب اس کے تھا اور فساد تصور کے
 ہے حکمت تو اپنی کرامت اور شخص کو مت دے کہ جو اس کا طالب نہیں ہے اس طرح اپنے عزیز
 و کریم بیٹے کا اور شخص سے نکاح نہ کر جس نے پیام نکاح کا نہیں بھیجا ہے وحشی نے پہلے ہوئے سے
 کہا اے مشفق بھائی وہ کیا چیز ہے جس کا مجھ سے راوہ کرتے ہیں اس نے کہا تجھے عہدہ عہدہ چارہ
 چرائیں گے شیریں گہات پر تجھے پانی پلائیں گے تجھے پاک صاف تھان میں رکھیں گے تجھے خدمتگار
 مقرر کریں گے وہ تیری حفاظت کریں گے تیرے حال کے خبر گیران رہیں گے تیرے نکلنے کے
 لئے اوقات معلوم مقرر کریں گے لوگ اور نکاح انتظار کریں گے ہر لوگ اون وقتوں میں جمع
 ہونگے دیباچ کی جھول تجھ پر ڈالیں گے تیرے آگے ایسے باجے بھائی گئے جن سے طرب و اشتیاق کا یہ جان
 ہو گا تو اگر اکر کے ناز شہرے سے چلیگا پھر تجھے مکرم و معظّم کر کے باہر نکالیں گے کوئی جالور
 تجھے متعرض نہ ہو گا ذلت و خواری کی ہوا تک تجھے نہ لگی وحشی نے کہا جو تو نے مجھے کہیں اس کا امتحان
 کر دیکھو وہ وحشت و نفرت سے باز آیا رام ہو گیا جو کچھ اس سے چاہتے وہی کرتا تو اب اس کی
 تعظیم و تکریم ہونے لگی عیش و آرام میں رہنے لگا خوب خدمت ہونے لگی جب جشن کا دن
 آیا تو اس کی خدمت و تکریم و راستگی میں مبالغہ کیا گیا اور سپر و دیباچ کی جھول ڈالی گئی اس کی
 بیہوشی پر ایک تخت بازیب و زینت کسا گیا اور جنگی لوگ اس پر سوار ہوئے یہ لوگ زرہ میں پہنے
 سروں پر خود لگائے ہوئے ہاتھوں میں لوہے کے گز لائے ہوئے تھے اور اس کی گردن
 پر ایک شخص زرہ پہنے ہوئے آئینس ہاتھ میں بیکر سوار ہوا اس کی سوئدہ پر زرہ چھائی گئی
 اور سوئدے کے کنارے پر ایک بڑی تلوار کٹری باندھی گئی اور اس کے خدمتی لوگ ہاتھ میں
 گز لائے ہوئے زرہ میں پہنے ہوئے وائین بائین اس کے وائتوں کو پکڑے ہوئے تھے
 آگے آگے اس کے نقارے جھانجھین بجتے جاتے تھے اس ٹھاٹھ کے ساتھ چلا یا تاک

کہ منزل مقصود کو پہنچا جب لوٹ کر اپنے تھان میں آیا تو پہلے ہوئے ہاتھی سے کہا کہ جو
تو نے مجھ سے بیان کیا تھا اسکی حقیقت کو میں نے آزمایا اور کئی باتیں زیادہ دیکھیں ہیں
چاہتا ہوں کہ اونکا تجھے پوچھوں پہلے ہوئے ہاتھی نے کہا وہ کیا ہیں اس نے کہا وہ کیا
بوجھ تھے جو میری پیٹھ پر لادے گئے تھے پہلے ہوئے ہاتھی نے کہا وہ جنگی لوگ فرین تخت پر تھے
اونکے پاس لڑائی کا ساز و سامان تھا پوچھا وہ کیا چیز تھی جس سے میری سوئڈ چھپائی گئی
تھی اور وہ کیا تھا جو اسکی نوک پر لگایا گیا تھا اور میرے دانتوں کے پکڑنے والے کون
تھے اور میری گردن پر کون سوار تھا پرورش یافتہ ہاتھی نے جواب دیا کہ جس چیز سے تیری
سوئڈ چھپائی گئی تھی وہ زرہ تھی کہ سوئڈ کی حفاظت کرے کیونکہ وہ جاے قتل ہے اوسمیں
مار پیٹ جلد کار گر ہوتی ہے اور وہ چیز جو اسکی نوک پر باندھی گئی تھی وہ تلوار تھی کہ تلوار سے
دشمن کو مارے اور دشمن جو تیرے دانتوں کو پکڑے ہوئے تھوڑے سائے تھے کہ تجھے دشمنوں کو دفع کریں
اور پیش قدمی کرنے پر تیری اعانت کریں اور شخص تیری گردن پر سوار تھا وہ تیرا ہتھیار تھا کہ جس
طرف تجھ کو لیجانا چاہیں تو وہ تجھے اوسط راہ بتائے وحشی نے کہا مجھے کسلے اچھا اچھا
چار دیا شیریں گھاٹ پر مجھے پانی پلایا میرے بدن کو پاک صاف کیا میرے تھان کو ستھرا
بنایا مجھے نیک نام کیا مجھے اچھا لباس پہنایا میں تو ایک ایسا اور دیکھتا ہوں کہ اسکی خمیر
اسکی شرکی برابری نہیں کرتی ہے نہ اسکا نفع برابر اس کے ضرر کے ہوتا ہے بعد اسکے
میں تو سب حرص کرنے والوں سے رہائی چاہئے ضرور ہی زیادہ تر حرص کرونگا حکمت
کہتے ہیں وہ شخص حر و آزاد نہیں ہے جو اپنی لذات کا مطیع و متقاد ہو اور اپنی ذات کے سوا
اور کی خدمت کرے حکمت جس شخص نے اپنے نفس کے سوا اور پر توجہ و عنایت کی تو شک
اوسنے سوت کو اس پر سلا کیا اور اس کے وسطے بطن پر کیا حکمت جب یہ بات ٹھہری آدمی

جس شخص کی طرف محتاج ہوتا ہے تو بقدر حاجت کے وہ حاجت اوس محتاج کو محتاج الیہ کا بندہ بنا دیتی ہے تو اب لوگ دنیا کے بندے ہوئے اور سب سے بڑا بندہ دنیا کا وہی ہے کہ جو سب سے زیادہ دنیا کا حاجتمند و محتاج ہے حکمت جبکہ عبدیت سے یہ مراوٹھیری کہ جیو کی خدمت کرے اوسکی طرف حاجتمند ہو تو سب بندوں سے بڑا بہترین بندے میں ایک بادشاہ دوسرا محب تیسرا منعم علیہ کیونکہ انکے ظاہر و باطن پر عبدیت و بندگی مستولی ہوتی ہے اور بادشاہ کی عبدیت ان سب سے بڑا ہے کیونکہ رعیت بادشاہ کے باطن و ظاہر سے اپنی تدبیر و تائید و دشمن سے حفاظت کرنے اور اپنی مصالح پر مدد کرنے اور ظالم کے دفع اور مظلوم کی نصر اور تائین سبل و ستغور و سرحدات میں خدمت لیتی ہے اور اوسکے ظاہر و باطن سے یہ کام لیتی ہے کہ جو چیز رعیت کو بچا دے اور قحط سالی میں اوسکو زندہ و سلامت رکھے اور لڑائیوں میں اوسکو محفوظ و مامون رکھے ان سب کا ساز و سامان درست کرے اور جو فضول مال رعیت کا ہے اوسکو اونسے حاصل کرے اور اوسکے احوال کی درستی میں اوسکو ضرر فرمائے اور جو اسباب کہ رعیت کو جوش دلائیں بیجان میں لائیں اور نکو قطع کرے اور جو علتیں رعیت کے فتنے و ہرج و مرج و قتل کی ہوں اور نکو دور کرے اور یہ سب خدمت جو رعیت بادشاہ سے لیتی ہے باوجود اسکے ہے کہ بادشاہ کو اپنے حفظ نفس و تنفیذ امر و حکم و امراض و اخلاص نصیحت و دفع عدو میں رعیت کی طرف سخت حاجت ہے جب فیل پر درودہ نے فیل وحشی کی تقریر سنی تو اوسکو یہ بات ظاہر ہوئی کہ وہ عرۃ و ناتجربہ کاری و تنور و بیباکی و فساد تصور کے ساتھ وحشی فیل سے زیادہ تر لائق ہے اور کہا کہ حکماء نے جو کچھ کہا ہے وہ حق ہے حکمت جل عیان کا حاجب ہوتا ہے اور اعیان کا قلب کر دیتا ہے حکمت حکیم نے کہا ہے کہ خطی و خطاء کار کی خطا سے باز آنے کی جتنی امید رہتی ہے کہ اوسکو اپنی خطا

کے ساتھ عجیب و غریب مینی ملی ہو چرب وہ اپنی خطا پر معجب ہو گیا تو وہ محبوب ہو جاتا ہے یعنی اب اس سے امید منقطع ہو جاتی ہے کہ وہ خطا سے باز آئے پھر فیل پروردہ نے وحشی سے کہا کہ تو نے مجھے نصیحت کی اور مجھ کو آگاہ کیا بصیرت بخشی میں تیرے اس احسان کی بیکافات کرتا ہوں کہ تیری نجات کے لئے حیلے کا دروازہ کو لوں کیونکہ میں انسانوں کے اخلاق و عادات سے غیب واقف ہوں اور تیرے واسطے اون سے رہائی کی وجہ بتلانے میں کامل راہبر ہوں اور میں تیرے ساتھ چلوں گا جب تک باقی رہوں گا تیری خدمت کرتا رہوں گا بعد اسکے دونوں نے اس پر اتفاق کیا کہ رجز ظاہر کریں رجز ایک بیماری ہے کہ اونٹوں اور ہاتھیوں کے چوڑوں میں ہوتی ہے اس بیماری سے اونکی یہ حالت ہو جاتی ہے کہ جسوقت وہ کھڑے ہوتے ہیں تو اونکی زانیں اس قدر کانپنے لگتی ہیں کہ قریب گر پڑتے کے ہو جاتے ہیں اس بیماری کا علاج و طرح سے کیا جاتا ہے ایک تو فصد لیجاتی ہے دوسرے آہستہ آہستہ ٹھلاتے ہیں جب دونوں ہاتھیوں نے اس بیماری کا اظہار کیا تو مہاوتون نے جلد اونکا علاج کرنا شروع کیا اونکو جنگل کی طرف لیگئے اونکی فصدین لین اور اونکو چلایا ٹھلایا جب دونوں آبادی سے دور ہو گئے اور بھاگنے کی فرصت پر قابو ملا تو بھاگے اور وحشی ہاتھیوں میں جا بیک نے کہا اے ملک سعید جو اپنے مجھ سے بیان فرمایا سو یہ اوسکی مثل ہے جو میں نے عرض کی جب از دشیر نے اپنے فرزند بابک کی تقریر کو ذہن نشین کیا تو مغموں محزون ہو کر سر نیچا کر لیا اور اوسکے حال میں غور و فکر کرنے لگا اور جو بات اوس سے چاہتا تھا اوسکے قبول کرنے سے ناامید ہو گیا پھر اوشکھٹرا ہوا اور بابک کو اپنے چہرہ لایا یہاں تک کہ اوسکو اپنے خزانوں اور ذخیرہ زمین لیکیا جو اوسنے جمع کر کے تھے پھر اونکو اوسے بتانا شروع کیا اور اونکی عمدگی و مزیت پر آگاہ کرنے لگا دکھاتے دکھاتے آخر تک پہونچا پھر اپنے پیٹ پر

۹
از دشیر نے اپنے
فرزند بابک کی
تقریر کو ذہن
نشین کیا

متوجہ ہوا اور کہا اے بابک تو اسکو کس شخص کے لئے چھوڑتا ہے تو اسکو اوسکے لئے چھوڑتا ہے جو کہ تھکوتیر نفس سے زیادہ محبوب اور اوس سے زیادہ تر حقدار و مستحق ہے بابک نے عرض کیا اگر ملک سعید مجھے اذن دین تو میں اونکے لئے ایک مثل بیان کروں اوسمین اوس بات کا جواب ہے جبکہ مجھے سوال کیا ہے ازو شیر نے کہا بیا نکر حکایت بابک نے کہا کہتے ہیں کہ ایک چرواہا تنہا کسی گاؤں والو کی گائین چرایا کرتا تھا صبح و شام اونکی گایون کو بہت اچھی طرح سے چراتا تھا ایک مدت دراز اسی حال پر رہا وہ لوگ اوس سے خوش تھے اوسکی ثناء و صفت کرتے تھے کیونکہ انہوں نے اوسکی سعی و کوشش کی برکت کو اور اوسکے چرانے کی تمیز کو آزما لیا تھا اوسکی خیر خواہی و محنت و جانفشانی کا تجربہ کر چکے تھے جو گائین چرانے کو اوسکے سپرد کی تھیں اونکے کام کاج کا کچھ بھی اوس سے پوچھتے نہ تھے اسلئے کہ وہ اوس سے راضی و خوش تھے اوسکی امانت و کفایت پر اونکو اطمینان تھا حکمت الموثوق موموق والا میں بالودہ قمین۔

یعنی جس شخص پر اعتماد و وثوق ہوتا ہے وہ محبوب ہوتا ہے اور امانت دار لائق مودت و محبت کے ہے حکمت الاحسان والا مائتہ مطلقان بکل لسان موصوفان ناققان عند کل انسان یعنی احسان و ایمان کی ہر زبان خوشامد کرتی ہے ہر انسان کے نزدیک یہ دونوں مقودہ و رائج ہیں کہتے ہیں کہ یہ چرواہا وقت قیلو لے کے ایک راہب کے صومعہ کے پاس بسیر کرتا تھا اوسکے سائے میں قیلو لہ کرتا بیٹھ پڑتا تھا اور بہت کولتا کراہتا آہ آہ کرتا اسلئے کہ گئیاں چلنے میں اوسکو نیچ و ایذا و تکلیف پہنچتی تھی راہب اسکی آہ اوہ کو بہت کچھ سنتا تھا یہاں تک کہ راہب کو اوسکے حال پر رحم آیا ایک دن راہب نے اوسکو حجام کا اور کہا اے راعی مجھو کیا ہے کہ میں تجھے سنتا ہوں کہ تو آہ و ناله بیت کیا کرتا ہے راعی نے اوس سے کہا کہ یہ اسلئے ہے کہ میں ان گئیوں کی حفاظت و نگہبانی سے ایذا پاتا ہوں و زندون کو ان سے دفع

کرتا ہوں انکے لئے تروتازہ گھاس والی چراگاہیں تلاش کرتا پھرتا ہوں کیونکہ میں انکی ایسی خدمت و بیمار داری کرتا ہوں کہ میرا غیر اوسکے کرنے سے عاجز ہے اور میں اپنے نفس پر مشقتیں اٹھاتا ہوں راہب نے اوس سے کہا تجھے کون چیز باعث ہوئی ہے کہ تو اپنے نفس کو غیر نفس کی اصلاح و درستی میں ضرر پہنچاتا ہے حالانکہ تیرا نفس تجھ سے زیادہ تر قریب اور تیری سعی کا زیادہ تر حقدار ہے یعنی تو اوسکی اصلاح چھوڑ کر غیر کی اصلاح میں کیوں پلٹا ہے اور غیر کی درستی میں اوسکو کیوں ایذا دیتا ہے ۵

اسیر لذت تن بودہ و گرنہ ترا	چندش بہت کہ در ملک جان مہیست
-----------------------------	------------------------------

راعی نے کہا اگر میں یہ نہ کرتا تو بیگیاں موٹا پے و کثرت کو اس حد تک ہرگز نہ پہنچتیں جسکو تو دیکھ رہا ہے جہن میرے سپرد انکا کام ہوا ہے تو گنتی میں کم اور بہت دُعا تھیں اور کتنے تن سوکے ہوئے تھے نہ محن کو زینت دیتی تھیں نہ برتن کو سمجھتی تھیں یعنی بوجہ قلت عدد اور کمی دودھ کے بہبب لاغری کے راہب نے اوس سے کہا کہ تو تو میرے سوال سے اوس شخص کے کیسو ہونے کی مثل کیسو ہوا جو کہ اوسکی طرف موند نہ کرے نہ اوسکے واسطے دل کو متوجہ نہ کرے میں نے تو صرف تجھے یہ پوچھا تھا کہ تو نے جو اپنے نفس پر غیر نفس کے لئے مشقت اٹھائی ہے اور اسوائے نفس کو نفس کی خیر کے ساتھ ایثار و اختیار کیا ہے اسکا کیا سبب ہے سو تو نے مجھے یہ خبر دی کہ میں سخت تکلیف اٹھاتا ہوں اور گیتاں چلنے میں اچھی سچی پکی توجہ کرتا ہوں اب تو مجھے یہ بتا کہ تیری سعی حمید و ستودہ و رعنی سدید نے تجھے کیا فائدہ دیا تو کو کیا نفع پہنچا یا راعی نے کہا مجھے یہ فائدہ دیا کہ میں ان گیتوں سے غنی ہو گیا کیونکہ انہیں سے جو گرٹ جاتی تھیں انکے گوشت سے جتنا چاہتا ہوں کھا لیتا ہوں اور جسکو چاہتا ہوں کھلا دیتا ہوں اور انکے دودھ میں اور اوسکے سوا اور نافع میں تصرف مالکانہ کرتا ہوں اور پانی چارہ

تلاش کرنے کے لئے جس زمین میں چاہتا ہوں اونکو لیجا تا ہوں سو وہ حقیقت میں میرے
اور میرے ہاتھ میں ہیں کہیں اوس سے کہا کہ اس طرح ایک ایک واحد و احمق راہب کا یہ جو تنہا ہوسکے نزدیک
بطمان اوس کے زعم کا ثابت و صحیح ہو گیا راجی نے راہب سے کہا کہ تو مجھے یہ قصہ بیان کر چکا ہے
راہب نے کہا ذکر کیا ہے کہ ایک راہب شیخ و متعبد تھا سیر و سیاحت پر فریفتہ تھا کسی سفر میں
ایک پرانے دیر پر اوسکا گزر ہوا اوسکی بنا بہت اچھی تھی اوسکی دیواروں میں رخنے چڑھ گئے تھے
وہ ایک پاک صاف جگہ میں واقع تھا اوسکے آگے ایک چوڑی چکی فرار و وسیع زمین تھی اوس میں
آب شیریں تھا اور اوس دیر میں ایک جماعت ضعیف مسکین رہبانوں کی جیتی تھی اونہو نے
اوس دیر کی دیوار سے پناہ لی تھی اطراف نمازمین وہاں جاگیر مورتے تھے اس راہب شیخ
کو وہ دیر پسند آیا اوسکو اپنا وطن ٹھہرایا یہ شخص قومی البدن شدید الجیاس تندہ معا کار بگڑتا

حریف چاکی شیریں زبانی | بدالش کار سازی کاروانی

دیر کی دیوار میں جو ٹوٹ پھوٹ گئی تھیں گری پڑی تھیں اونکو درست کر دیا اور جزمین اوسکے پاس تھی
اوسکو آباد کیا اوس میں چوٹی چوٹی نہروں کو دین اور نکال پانی جاری کیا اور انواع و اقسام کے
اوس میں درخت لگائے منافع دیر کے جاری ہو گئے برسنے لگے رہبانوں نے اوسکا قصد کیا اوسکو
وطن ٹھہرایا شیخ راہب اون سب کا سوار بنا اون پر مقدم ہوا غلام رکے جانور پالے کشا و زری کے
آلات تیار کئے دیر کی زمین سے اور ارد گرد کی زمین بھی ملالی اوس میں انکو زریوں با دام کے بہت سے

درخت لگائے

باغ از گشتہ تازہ و شاداب | زرع را منظم بدو اسباب

اب منافع اور بھی زیادہ ہو گئے محصول زمین کا کثرت سے آنے لگا راہب شیخ نے دنیا جمع کرنے میں
رغبت کی اور ساکین کو محروم کیا تھوڑی مدت میں ایک نفیس خزانہ جمع کر لیا حکمت کتنی کی مال

مثل پانی کے ہے جسے اوسین سے بہت سالیبا اور اوسکے لئے نکھانے کی جگہ نہ رکھی کہ اوسین سے
 نکھجائے تو جو مال قدر کفایت و حاجت سے زیادہ ہوگا اوسین جمع کرنے والا ڈوب جائے گا
 اسی کی مثل حکمت ہندی ہے پانی باڑا ناؤ میں اور گہر میں باڑے دام و دونوں ہاتھ لپیٹے
 یہی سیان کے کام حکمت مال و جاہ میں واسا کرنا اور اونسے دوسروں کی مدد کرنا انکی
 بقا و دوام کا فائدہ دیتا ہے جب سیاح راہب نے اون لوگوں کے ساتھ جنہوں نے اوسکے
 ہمراہ دیر کے جنگل کو آبا کیا تھا حران و مے نصیبی کا برتاؤ کیا اور اونکو چھوڑ کے مال کو خود لیے بیٹھا
 تو اونہوں نے اوسکی بہت شکایت کی اور لوگ اوسکو برا کہنے لگے جو لوگ اوس سے ڈرتے
 خوف کرتے تھے وہ اوسپر جرمی ہو گئے اونکی حاجت کی یہاں تک نوبت پہنچی کہ کلم کلام نہ
 درموندہ اوسکو برا کہا اور اوس سے درخواست کی کہ جو مال اوسکے ہاتھ میں ہے اوسین ہوا سنا
 و انصاف کرے راہب نے اونسے کہا کہ میں اپنا مال تمکو کیونکر دوں جسکو میں نے اپنی محنت
 و مشقت سے کمایا ہے اور اوسکے حاصل کرنے میں نہایت سعی و کوشش کی ہے اونہوں نے
 کہا وہ مال تیرا نہیں ہے بلکہ وہ اللہ کا مال ہے اور ہم میں سے ہر ایک کا اوسین ایک حصہ
 ہے کہ وہ اوسکا حق ہے اور اوسکے بڑانے اور حفاظت کرنے کی تھیکو ہم پر فضیلت ہو راہب
 نے کہا تم جلد جان لو گے کہ وہ کمال ہے جب رات آئی تو اوسنے اپنے غلاموں سے
 کہدیا تو اونہوں نے ہزار و اکیہ ہزار زریٹوں ہزار بادام کے و زخون کو کاٹ ڈالا وہ سب
 گر پڑے نہایت بڑھا ہو گئے وہ لوگ راہب سیلج کے پاس آئے باغ میں جو حادثہ ہوا تھا
 اوسکی خبر دی اونکو یہ معلوم نہیں کہ اس سب کا کرنے والا وہی ہے راہب نے اونکو ڈانٹا
 اور کہا کہ وہ تو میرا مال ہے تم پر کچھ نقصان نہیں ہے چاہے وہ باقی رہے یا جاتا ہو راہب
 وہ سمجھ گئے کہ اسکا کرنے والا وہی ہے اور ڈرے کہ جو زرخبت باقی ہیں وہ کمین فاسد

۵
 یہاں تک کہ اوسین ہوا
 سنا کہ راہب نے اوسکے
 مال کو خود لیے بیٹھا
 ہے

نہو جائیں اور صحت و کاروبار و دیگر کا معطل ہو جائے اور انکی ذات کے منافع جاتے رہیں پس
اون سینے اوپر حملہ کیا اوسکی اہانت کی اوسکو مار پٹیا اور نکال دیا راہب سیاح ویر سے اوس
حالت پر نکلا جسپر داخل ہوا تھا بلکہ یہ حالت اوس سے بھی بدتر تھی ۷

بزیب و زینت مال مٹال دنیا دون	مباش غرہ کہ باکس وٹاں خواہد کرد
-------------------------------	---------------------------------

جب ویر کے میدان میں پہونچا تو جس زمین کو آباد کیا تھا اور درخت لگائے تھے اوسیں نظر کی تو
ایک عجیب خوشنما نظر دیکھا ایک آہ حسرت ناک کہینچی یہ حسرت و افسوس کہ لگا کہ شباب و قوت کا
زمانہ چل دیا عمر ضائع و برباد گئی ایسی چیز میں تباہ ہو گئی جسپر کوئی نفع نہ ملا پراوسکا انجام یہ ہوا
کہ اوس سے محرومی ہوئی اہانت و فاقہ و ضعف کی حالت پر جاتی رہی چھین گئی ۷

سب عمر گزشتہ کا پوچھے گزروق	تمام عمر گزر جائے جستجو کرتے
-----------------------------	------------------------------

حکمت حکماء نے کہا ہے دنیا سبیل تعب و لا تعمرو ممساک بل مقربا رک یعنی
دنیا ایک ایسی راہ ہے کہ اوسپر سے گزر جاتے ہیں اوسکو آباد نہیں کرتے نہ اوسپر عمارت بناتے
ہیں اور چلنے والے کی زنگاہ ہے اونٹ بٹھانے والے کی قرار گاہ نہیں ہے رباعی

ہر کس کہ رہ و رسم جہان نیک شناخت	از بہر اقامت اندر و حسانہ نساخت
این کمنہ رباط راعارت چہ کنی	آخر چو بہ دیگریش باید پر داخت

حکمت دنیا جسمن عجب باعتبار افضی الی قرار فی نیار و من عبرہ باغترار افضی بہ الی

و مار و تبار و دثار و ہی قرین سلیمان سلیمان و خطفما من عطفما و العاقل من اہلما من

استعد لہما و لیس الاستعداد لذلک الا التاہب لبغیا المکتوم و فراقہا المحتوم و الاستکثار

منہا نقیض ذلک یعنی دنیا ایک پل ہے کہ جسے اوسکا عبور عبرت سے کیا اونے اوسکو یسار و

غنائین قول کی طرف پہونچا دیا اور جسے اغترار و دہوکے سے اوسکا عبور کیا اوسکو ہلاکت

و تباہی کی طرف پہونچا دیا اسکا چین لینا اسکے دینے سے نزدیک تم ہے اور اسکا جھپٹ لینا اسکے مہربانی کرنے سے قریب ہے اور دنیا والوں میں سے عاقل وہی ہے جو اسکی تباہی کے لئے تیاری کر لے اور اسکی استعداد و تیاری یہی ہے کہ اسکی بیوفائی و فراق ضروری کے واسطے مستعد ہو جائے اور دنیا سے بہت سالیٹا اسکا نقیض و ضد ہے حکمت دنیا سے نکلنا اس قسم سے ہے کہ نفس اس سے خوش نہیں ہوتا ہے مگر کہی ریاضت نفس کی اوپر مہیا و درست ہو جاتی ہے نفس کو ان دو باتوں کی عادت ڈالے ایک تو فانی عاجل میں زبرد و بے رغبتی کرے دوسرے جو عمل کہ اجل و آخرت میں نفع دے اسکو بہت سا کرے حکمت دنیا میں تنعم و عیش و آرام کرنا اس کے زوال کی حسرت کو دو چند کر دیتا ہے اور اسکی ناگمان ہلاک کرنے کے غصے کو مضبوط و مستحکم کرتا ہے پھر راہب سیاح وہی اپنی سیاحت کرنے لگا اور ان میتوں کے مضمون کی تکرار کرنا شروع کیا ۵

اے دل از بھان دل آزار در گزر	وز تنگناے گنبد دوار در گزر
کار جهان نہ لائق اہل بصیرت است	مردانہ وار از سر لین کار در گزر
چون میتوان بگشین روحانیان رسید	سعی شاؤ زیرینہ پر خار در گزر
در بحر غم ز حرص چو غواص شوخ چشم	غوطہ مخور ز گوشت ہوار در گزر

پھر اسکے بعد در اسی مدت گزری تھی کہ فر گیا جب راعی نے راہب کی تقریر یاد کر لی اور اس کے ذہن نشین ہو گئی اور جو شلین اس نے بیان کیں تھیں انکو سمجھ لیا اور جو حکمتیں اس میں تھیں تھیں انکو سوچ سمجھ لیا تو اس سے کہا کہ تجھے اس نصیحت اور خیر خواہی کی جزاے خیر ہے اب جو میرا حال تیرے نزدیک ہے اسکی تصریح و تشریح بیان کر کیونکہ تیرے کئی بات و اشارات نے مجھے مہذب بنا دیا اور قبول کے واسطے مجھکو مستعد و لائق و تیار کر دیا

اور میری فطرت و عقل کو ناجائزہ کاری کی رنگ سے صاف پاک کر دیا رہے راعی سے کہا کہ جن گیوں کو تجھے چرواتے ہیں اور شجر کو اونپر امین کیا ہے تو اونکے ملک کا دعویٰ کرتا ہے سو تو اس دعوے میں غلطی پر ہے مین نے اس غلطی کو تجھے واضح کر کے بتا دیا اور تو جو اپنے نفس پر غیر نفس کے لئے محنت مشقت اوٹھاتا ہے اور اسکے بدلے میں عوض قلیل اور عرض مستحیل یعنی متاع فانی لیتا ہے اور اسکی قباحت و بُرائی تجھے مستور و پوشیدہ تھی سو میں نے اسکو تیرے واسطے کھول کر بیان کر دیا اب تو ادن گیوں کو اونکے مالکوں کو واپس کر دے اور اپنے نفس کی بُرائی میں عمل کر کہ وہ سباع ضاریہ و اقاعی جاریہ و کلاب عاویہ و عقبان فحشہ و شیطین موسوسہ و اشراک فاحشہ و سموم قاتلہ سے رہا ہو جائے تاکہ تو ہلاک و بوار سے نجات پائے اور عالم انوار کی طرف چڑھ جائے

اقبل علی النفس فاستكمل فضائلها

فانت بالنفس لا بالجسم انسان

کتنے ہیں کہ حیوقت بابک مثلین بیان کرتے کرتے یہاں تک پہنچا تو بات کرنے سے رگ گیا اور ازو شیر او سکے باپ نے سر نیچا کر لیا بیٹے نے جو اپنے تقریر و بیان امثال میں تصرف و ایر پھیر کیا تھا او میں فکر و تامل کرنے لگا پھر مضطرب البال و مضطرب البال اوٹھ کھڑا ہوا یعنی دل مضطرب و بیقرار رہے چمن تھا او غم و اندوہ شعلہ مار رہا تھا اور بابک اوسی دم نکلا سیر و سیاحت کو چل دیا نہین معلوم کہاں گیا

دنیا نیزو آنکہ پریشان کنی دے

ز شمار بد کن کہ نہ کردست عاقے

دنیا مثال بحر عمیق ست پر ننگ

آسودہ عارفان کہ گرفتند راسا حلقے

مثنوی

آن طلب امر و زبہ گوشہ

کز پئے فردات گوشہ

برگِ ره و توشه منزل ببار

راه تو دور آید و منزل و راز

شیخ محمود بن ابی محمد بن ظفر مالکی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں الحمد للہ علی ما انھیت
بغیہ و ما اوردت الی نھیہ و انا اعوذ باللہ من عذاب الاعداب کما اعوذ بہ
من حجاب الاعجاب و استکفیع عول السوال کما استعفیہ من غول الجواب
و استدفع بہ فساد الخطا کما استدسرئی بہ کساد الصواب و اتوب الیہ
انہ هو الرحیم التواب انتھی و صلی اللہ وسلم و بارک علی سیدنا و صوا لا نا
سید المرسلین خاتم النبیین شفیع المذنبین رسول رب العالمین محمد
المصطفیٰ احمد المجتبیٰ و علی الہ الطیبین الطاہرین و صحبہ الحادین المہدیین
و علی اتباعہ و اشیاعہ الی یوم الدین آمین : یہ ترجمہ قریب زون و وازوہ
ساعت شب بےست و دو م محرم الحرام ۱۳۰۶ ہجری کو تمام ہوا و الحمد للہ الذی بنعمتہ
تم الصالحات و الصلوٰۃ علی نبیہ خیر البریات و الہ و صحبہ و ولی الدرجات
العالیات آمین

و بالآخر



يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ

حکایت عجیب و فسانہ غریب مسمیٰ

شَرْبُ الْمُدَامِ السَّلْسَالِ

عَلَى ذِكْرِ سِلَكَ مَا نَبَسَالِ

۔ حسب حکم سائد سلطہ وقائد قادہ ابو الوفا حضرت سیدنا و مولانا صدیق

بن حسن بن علی حسینی ہاشمی قرشی دام فیضہ سید ذوالفقار احمد

نقوی بھوپالی نے عربی سے اردو میں ترجمہ کیا

اور مطبع مفید عام آگرہ میں طبع ہوا

سال ۱۲۹۳ ہجری

تاریخ طبع ۱۳۰۰

تجوید



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قصہ سلامان اور ابسال کا جسکو حنین بن اسحق عادی نے یونانی
لغت سے عربی زبان میں ترجمہ کیا اور اب اردو میں عربی سے ترجمہ ہوا

مصر میں اسحق کے بیٹے نے کہا کہ اگلے زمانے میں آگ کے طوفان سے پہلے ایک بادشاہ
ہرانوس نام ہرقل سو قبطی کا بیٹا تھا روم کی مملکت دریا کے کنارے تک یونان کے شہر اور
مصر کی زمین سمیت اس کے قبضے میں تھی یہ وہی بادشاہ ہے جس نے بڑی اونچی عمارت اور پڑانا
مضبوط طلسم بنایا ہے اس عمارت کو بنے ہوئے ایک لاکھ قرن گزرے مگر ابھی تک زمانے
کے حادثوں اور آفتوں نے اس میں کی طرح کا اثر نہیں کیا اور نہ عناصر و ارکان کے غلبے
نے اس کو کسی قسم کا صدمہ پہنچایا یہ عمارت مصر میں ابھی تک موجود اور آہرام کے نام سے
مشہور ہے یہ بادشاہ بڑا علم رکھتا تھا اور ملک بھی اس کا بہت وسیع تھا آسمان کی تاثیر و

پر بھی اسکو خوب اطلاع تھی زمین کی خاصیتوں کے اسرار سے بہت واقفیت تھی طلسم
 کی شکلوں سے بھی بہت ماہر تھا۔ اقلیدقو لاس الہی کے مصاحبوں میں اسکا شمار تھا اسی
 حکیم سے اس نے چھپے اور باریک علم سیکھے تھے اور یہ حکیم الہی حکیموں کے گروہ میں سے
 تھا اس نے ایک فارمین جسکو ساریقون کہتے ہیں ایک پوری دو سئ تک ریاضت کی
 تھی چالیس دن کا روزہ رکھتا تھا چالیسویں دن زمین کی بوٹیوں میں سے ذریعی
 کے ساتھ افطار کر لیتا اسی ریاضت سے تین دورے کی عمر کو پہنچا تھا اور اسی حکیم کے
 واسطے سے ساری دنیا کی آبادی ہر مانوس بادشاہ کے قبضے میں آگئی تھی بادشاہ
 لڑکانہوں کا شکبہ اس حکیم سے کیا کرتا تھا اسلئے کہ بادشاہ کو عورتوں کی طرف کچھ
 اتفاقات نہ تھا اور انکی مصاجت سے کراہت کرتا تھا اور انکے ساتھ میل جول کرنے کو برا
 جانتا تھا حکیم نے بادشاہ سے کہا کہ تم عورتوں کی ہمنشینی اور انکی مخالفت سے ٹو لہو
 ہو نوبت یہاں تک پہنچی کہ خیر سے آپکی عمر تین قرن کی ہونے لگی اور اب تک کسی عورت
 سے ہم بستر بھی نہیں ہوئے اور آپنے یہ سب بکھیرا محض اسی لئے کیا ہے کہ زندگی بڑی
 اور عقل کی ترقی ہو مگر بڑے ہی کام کی بات جو میں نے آپکے لئے سوچی ہو وہ یہ ہے کہ
 آپ نسل باقی رہنے کی طرف رغبت فرمائیں کہ کوئی لڑکا پیدا ہو اور آپکی حکمت و ملک کا وارث
 بنے اور یہ جب ہو کہ آپ ایک طالع فلکی کے وقت طلسم راضی کے ساتھ کسی حسین جوئل
 عورت سے ہم بستر ہوں اور اوسے بار میں لڑکے کا حمل رہ جائے اس واسے کہ
 بادشاہ نے مانا اور کہنے لگا کہ بیشک منی کی کثرت بھی اسی کی محتاج ہے کہ گرانی جاوے
 مگر کیا کروں عورتوں کی میرے نزدیک کچھ بھی قدر نہیں اسلئے کہ میں انکی طبیعت کی خباثت
 اور اپنے خراج کی نفرت کو ان سے خوب جانتا ہوں جب حکیم نے یہ تقریر سنی تو بادشاہ

کہنے لگا کہ اب کوئی طریقہ آپ کے واسطے لڑکا ہونے کا نہیں ہے مگر ماں ایک یہ صورت ہے کہ
 کوئی طائع موافق و مناسب رعد کے ذریعے سے دیکھوں اور یہ صبح صبح لیکر اوسین آپ کی
 منی رکھوں اور ایک ایسے گھر میں جو اس عمل کے لائق ہو میں خود اپنی ذات سے اس
 لڑکے کی تدبیر کا ملازم رہوں اور عمل کے مناسب اوس گھر کی ہوا بدلتا رہوں اور اپنی
 بہت اور فکاری قوت کو نطفے کی طرف مصروف کروں تاکہ اوسکے اجزا اکٹھے ہو جائیں اور
 نطفہ گول ہو کر حیات کے قابل بن جاوے تراوی کہتا ہے بادشاہ اس بات سے بہت خوش ہوا
 اور حکیم نے بادشاہ کی منی لیکر اپنی تدبیر میں مشغول ہوا تھوڑے دن بعد منی نے مزاج پکڑ کے
 نفس مدبرہ کی صورت قبول کی اور پورا انسان بن گئی حکیم نے اس انوکھے لڑکے کے لئے
 دودھ پلانے والی تلاش کی اور لڑکے کا نام سلمان رکھا لوگ ایک خوبصورت عورت اٹھا
 برس کی عمر کی جسے اَبَساں کہتے تھے لے آئے اوس نے بچے کو دودھ پلانا شروع کیا اور
 اوسکی پرورش میں مصروف ہوئی بادشاہ بہت ہی خوش ہوا کہ عورتوں کے بن چھوے
 اپنی ہی منی سے لڑکا پیدا ہو گیا حکیم سے کہنے لگا کہ اے سفلی عالم کے بادشاہ کونسی چیز
 سے تیرے احسان کے عوض کروں حکیم نے کہا اگر آپ احسان کی مسکافات ہی چاہتے ہیں
 تو بہتر ہے اسقدر سیری اعانت فرمائے کہ میں ایک ایسی بڑی عمارت بناؤں کہ جسکو پانی
 خراب نہ کرے آگ نہ جلاوے نفس کی بقا کے واسطے سمجھاؤ ہو جاوے کہ وہ جاہلون سے
 محفوظ رہا سنے کہ میں خوب جانتا ہوں کہ عنقریب طبائع ایک دوسرے پر غالب ہو کر
 انتظام عالم پر ہم ہو جائیں گاتین چاہتا ہوں کہ اس عمارت کا ایک ایسا چھپا ہوا دروازہ
 رکھوں کہ سوائے حکمائے حق کے اور کسی کو اوسکا پتہ نہ لگے اور سات طبقے ایسے بناؤں
 کہ ہر طبقے سے دوسرے تک پورے گزے سو گز کا فاصلہ ہو تاکہ حکیم کے لئے حفاظت

تا جہاں دوزخ کا دروازہ ہے
 گھر کی آگ سے بچنے کے لئے
 شہر کی آگ سے بچنے کے لئے
 شہر کی آگ سے بچنے کے لئے

کی جگہ بنجاوے اس واسطے کہ جو حکیم نہواو سکے لئے ہلاکت ہی آوے بادشاہ نے اس
 بات کو قبول کر کے کہا کہ جب اس عمارت کے ایسے فائدے ہیں تو دو بناؤ ایک اپنے لئے
 اور دوسرے ہمارے واسطے ہم اوس میں اپنے خزانے اور علوم و مہارت کے بعد لاشیں
 رکھیں گے راوی کہتا ہے کہ حکیم نے طول و عرض بہرین کا اندازہ کیا اور اونکی تعمیر کے
 واسطے انبی ٹرنکی سنگین بنائیں طول ہر ایک ستر گ کا کئی دن کی لہ تھی اور آون کے
 ذریعے سے اونکے صرف و اسباب وغیرہ کا بھی تخمینا کر لیا تیر دن اونکی تعمیر میں کاریگر معمار
 وغیرہ سات ہزار دوسو آدمی کام کرتے تھے نہضکہ اسطرح یہ عمارت بنتی رہی یا تک کہ بنا
 اوسکا پورا ہوا اور حکیم جس غرض کے لئے اوسکا بنانا چاہتا تھا ویسی ہی بنی اب سُنئے
 اڑکے کا حال جب اڑکے کی دودھ پلانے کی مدت پوری ہوئی بادشاہ نے چاہا کہ اوسکو
 عورت سے جدا کر لے مگر اڑکے کو چونکہ اوس سے بت الفت ہو گئی تھی اوسکی جدائی سے
 بہت گھبرایا اور رونے لگا بادشاہ نے جب اوسکی بیقرار سی و بچینی دیکھی تو اسلئے بالغ
 ہونے تک اوسی عورت کے پاس رہنے دیا جب بالغ ہوا تو اور بھی اسکی محبت اوس سے
 بڑھ گئی اور روز بروز عشق نے قوت پکڑی یہاں تک کہ اکثر اوقات اوسکے کام کی اصلاح
 کے واسطے بادشاہ کی خدمت چھوڑ دیتا تھا بادشاہ نے اوس سے کہا کہ اے میرے
 شفیق بیٹے تو میرا بیٹا ہے اور دنیا میں تیرے سوا میرا کوئی نہیں ہے لیکن جان رکھ کہ
 عورتیں برائیوں کی جال ہیں اور کید و کمر سے مالا مال جسے انپر بھروسہ کر کے انسے محبت
 کی یا اپنے واسطے کسی بھلائی کے حصول کی امید انسے رکھی کبھی اوسے فلاح نصیب نہیں
 ہوئی اکانہ کچھ اعتبار ہے نہ انہیں کی طرح کی کوئی خوبی ہرگز کسی عورت کو اپنے دلمین
 جگہ نہ دیجو اور جو کبھی تو نے ایسا کیا تو تیری عقل کا بادشاہ مقہور ہو جائیگا اور تیری

بصر کی روشنی مستور و مغمور اور زندگی کا نور سمجھ جائے گا میرے گمان میں یہ ہے کہ انکی طرف التفات کرنا محقون اور بیوقوفون کا کام ہے دانشمندان اور تجربکاروں کی یہ شان نہیں ہے اور جان رکھو کہ راہین و وہی ہیں ایک یہ کہ نیچے سے اوپر چڑھنا دوسری یہ ہے کہ اوپر سے نیچے کو اترنا اسکی ایک مثال جس و مشاہدے کی عالم میں تیرے لئے بیان کرتا ہوں تاکہ حق و صواب سمجھ کر لجاوے اور کسی طرح کا شک و شبہ باقی نہ رہے جان رکھو کہ ہماری ٹیوٹری کے لوگوں میں ہر ایک آدمی جب تک کہ عدل و عقل کی راہ اختیار کرے اسکو ہر اقرب حاصل ہو سکتا ہے ہر گز یونہی نہیں ہو سکتا بلکہ جب عدل و عقل کا طریقہ برتے گا تو ہر روز اسکا قرب ہم سے بڑھتا جائے گا اور دن بہ دن اسکی ترقی اور ہر طرح کی بہبودی ہوتی رہے گی ایسا ہی بعینہ انسان کا حال ہے کہ جب عقل کی راہ اختیار کرتا ہے اور اپنے بدن کی قوتوں میں ہر قسم کا تصرف ہم پہنچاتا ہے اور یہ قوتیں اسکی معین و مددگار بنکر چاہتی ہیں کہ اسکو ایسے عالی نور کے عالم سے کہ جسکے سامنے سارے نور بے اہل محض ہیں قریب کر دیں تو اسطرح ہوتے ہوئے ایک مدت کے بعد اس نور عالی سے اسکو قرب منزلت حاصل ہو جاتا ہے ایک پہچان اس قرب کی یہ ہے کہ اسکا حکم سفلیات میں نفوذ کرنے لگتا ہے اور یہ بہت ہی ادنیٰ مرتبہ پر اوسط یہ ہے کہ اون انوار کا ہر وہ مشاہدہ کرنے لگتا ہے جو کہ عالم اسفل کے ساتھ ہمیشہ متصل رہتے ہیں اعلیٰ مرتبہ یہ ہے کہ موجودات کی حقیقتوں کا عالم پہنچاتا ہے اور عدل و حق کے موافق انہیں تصرف کر سکتا ہے اب میں تجھ سے یہ کہتا ہوں کہ اگر تو اپنے لئے ایسی عورت چاہتا ہے کہ ہر طرح کا تیرا کٹنا مانے اور جو تو چاہے فوراً وہ تیرے لئے کر دے تو تو اسکی سعی و فکر کر اسلئے کہ زائد بنے گی اور مزار دور ہو گیا اور جو ایمان و ایقان کی راہ چلا چاہے

تو اپنے نفس کو اس نابکار ابدال سے روک لے نہ تجھے اسکی کچھ حاجت ہے اور نہ اس کے
 ہلنے ملنے میں تیری کوئی مصلحت اپنے نفس کو مرد بنا اور تیرے زور سے اسکو آراستہ
 تاکہ میں عالم علوی کے لڑکے کے ساتھ تیری سنگنی کروں اور وہ ہمیشہ ہمیشہ دولہن
 بنی ہوئی سنوری سنورائی تیرے پاس رہے اور رب العالمین تجھے خوش ہو
 سلامان چونکہ ابدال سے بہت محبت رکھتا تھا محبت کیا بلکہ اعلیٰ درجے کے عشق کی نوبت
 پہونچ گئی تھی بادشاہ کی بات کان دہر کے نہیں سناتا تھا جلدی سے اپنے گھر جا کے
 ساری کچی حقیقت جو باپ بیٹے میں گزری تھی بطور شور کے ابدال سے کہہ بی ابدال
 سنتے ہی کہنے لگی کہ خبردار ہرگز بادشاہ کی بات نہ سنو وہ چاہتا ہے کہ ایسے وعدوں کے
 ساتھ کہ انہیں اکثر توجھوٹ ہین اور جو بہت عمدہ ہین اونکی بنائے خیالات پر ہے یہ
 تیری عمدہ لذت جو تجھے بالفعل حاصل ہے ضائع کر دے تیری اطاعت مجھ پر واجب ہے میں تو
 ایک عورت تیری فرمان بردار ہوں جو تیرے نفس کو خوش لگی اور تیری طبیعت چاہتی
 وہ کہ مگر جو تو دشمن اور دورانیش ہے تو بادشاہ سے اپنا بھید گھل کر کہہ دے کہ صاحب
 اوکھو چھوڑوں نہ وہ مجھے چوڑے جب سلامان نے ابدال کی یہ تقریر سنی جا کے ہر نوں
 اپنے باپ کے وزیر سے ابدال کی پٹی پڑھائی ہوئی ساری بیان کر دی بادشاہ نے جب
 یہ خبر سنی بیٹے پر بہت افسوس کیا اور اپنے پاس بلا کے کہا کہ سن لے سچ ہے جو حکیم نے کہا
 کہ جھوٹ کے ساتھ امانت نہیں ہوتی اور بخل کے ساتھ ملک نہیں رہتا اور عورتوں کی
 اطاعت کے ساتھ کوئی جیل نہیں چلتا تو نوعمر ہے یہ گمان کرتا ہوگا کہ اس میں کوئی میری
 منفعت ہے میں نے تو پوری دودورے کے قریب عمر پائی اور دنیا بھر کا مالک بھی
 ہوا اور اکثر آسمان کی حرکتیں بھی رصد کے ذریعے سے معلوم کیں اور انکے افعال بھی

خوب مشاہدہ کئے اگر میری طبیعت کا میل ان فاحشہ عورتوں کی طرف ہوتا تو ان کے ساتھ شغل کر سکتا تھا مگر ان سے مشغول ہونے میں آدمی سب بھلائیوں سے محروم رہتا ہے اب اگر تو اسکو چھوڑ نہیں سکتا اور کسی طرح تجھے اسکی جدائی پسند نہیں ہے تو اتنا ہی سہی کہ اپنے اوقات کے دو حصے کر ایک حصے میں حکیموں سے استفادہ کیا کر اور دوسرے حصہ نفس کی لذت کے واسطے رکھ دے تو لذت سمجھتا ہے سلامان نے اس بات کو قبول کیا پس اکثر اوقات ان علوم میں جو اسکے لائق تھے اس طور پر مشغول رہتا کہ اسکے قومی میں اونکا اثر ہو اور جب بادشاہ کی خدمت و ملازمت کا وقت آتا تو اسکو ابسال کے ساتھ لہو و لعب میں ضائع کر دیتا بادشاہ کو جب یہ معلوم ہوا تو اسنے حکیموں سے مشورہ کیا کہ ابسال کے ہلاک کی تیجوز کرنا چاہیئے تاکہ سلامان کو استراحت حاصل ہو ہر تھوس وزیر نے کہا اے بادشاہ جان رکھو کہ کسی کو نہ چاہئے کہ ایسی چیز کے خراب کرنے پر جرات کرے کہ اسکی پھر عمارت نہ ہو سکے آپ خوب جانتے ہیں کہ قواہر علویہ پردہ نہیں رکتے ہیں وہ ان سب کچھ ظاہر اور کھلا ہوا ہے حاکم سے محکوم کیواسطے اور ظالم سے مظلوم کے لئے عوض لیتے ہیں اگر آپ اس کام پر اقدام کریں گے اور عمر بھر اپنے ایسے کام پر کبھی حیات نہیں کی ہے میں ڈرتا ہوں کہ کہیں آپکے گھر کے ستون نہ ہل جائیں اور آپکی طبیعت کی بساط مریہ تحلیل نہ ہو جائیں پھر آپکے واسطے کروبیوں کے گروہ میں دروازہ نہ کھولا جائے بلکہ طریقہ یہی بہتر معلوم ہوتا ہے کہ آپ لڑکے کو پسند و نصائح کرتے رہیں امید ہے کہ بعد چندے اسکو اس بات کا علم ہو جائیگا کہ یہ کرنا چاہیئے وہ نکرنا چاہیئے پھر خود ہی اپنی خوشی سے ابسال کو چھوڑ دیگا بادشاہ و وزیر میں جب یہ گفتگو ہوئی کسی واقف کار نے جا کے سلامان کو خبر کر دی ان دونوں نے بادشاہ کے کید سے بچنے کے لئے کوئی حیلہ سوچنا

شروع کیا آخر کار ارادہ اسپر ٹھہرا کہ اس ملک سے بھاگ کر بحر مغرب کے پرے جا بسید غنیمت
 یہ دونوں یہاں سے بھاگ کر وہاں جا رہے اور بادشاہ کو بھی انکے حال سے اطلاع ہو گئی
 بادشاہ کے پاس سونے کے دو تلیان تھیں اونپر کچھ طلسم نقش کیا ہوا تھا اور دن دونوں پر
 سات جگہ سات چھوٹی چھوٹی تلیان سیٹی سجانے کے لئے لگی ہوئیں تین ہر اقلیم کو واسطے ایک
 تلی معین تھی جب کسی اقلیم میں کچھ کام ہوتا اسی اقلیم کی تلی میں سیٹی سجا دیتا اور اپنا مطلب
 حاصل کر لیتا اور بلا تکلف حال و ہنگام دریافت ہو جاتا اور وہ انکے لوگ بھی جان لیتے تھے کہ
 بادشاہ کو اطلاع ہو گئی اور جب کسی اقلیم میں کسی جگہ خاص کسی شخص سے انتقام لینا اور اس کا
 عذاب کرنا منظور ہوتا تو اسی اقلیم کی تلی میں تھوڑی سی راکہ رکھ کے پھونکتا اس پھونک
 سے اسی اقلیم میں اسی جگہ وہی شخص جلا کر ہلاک ہو جاتا تھا راوی کہتا ہے بادشاہ نے اس
 اقلیم کی تلی میں پھونکا ہمیں سلامان و ابسال تھے معلوم ہوا کہ یہ دونوں سفر میں بہت
 ہی بُرے حال سے ہیں اور نہایت اونپر تنگی ہے بادشاہ کو رحم آیا اور ہر ایک کو واسطے بقدر
 کفایت عنایت کر نیک حکم دیا اور ان کو اسی جگہ چھوڑ کر کہا اور کہنے لگا شاید لڑکا حق کی طوط
 یہ بھڑکے۔ جب اسپر ایک صحت گزری اور وہ راہ راست پر نہ آیا اور اپنے کئے سے نہ شرمایا اور
 اسی لہو و لعب میں جسکو لذت سمجھتا تھا مشغول رہا بادشاہ کو اون دونوں کی شہوت کی
 روحانیت پر غصہ آیا اور اسے اون علوم کے ذریعے سے جنگو جانتا تھا بیکار محض کر دیا اب یہ
 دونوں بڑے بیخ و عذاب میں مبتلا ہوئے ہر ایک دوسرے کی طرف دیکھتا ہے اور دلیں نہایت
 درجے کا شوق و ذوق ہے مگر کارروائی کی کوئی صورت نظر نہیں آتی راوی کہتا ہے کہ ان کے
 نے سمجھ لیا کہ یہ ایذا و تکلیف جو مجھے پہنچی ہے اسکا سبب سو اس کے اور کچھ نہیں کہ بادشاہ
 مجھ پر بہت خفا ہے یہ سوچ کر وہاں سے چلا اور بادشاہ کے دروازے پر توبہ و انابت عذر و حذر

کرتا ہوا آگڑا ہوا بادشاہ نے کہا اے لڑکے اگرچہ میں تیرا عذر قبول کرتا ہوں اسلئے کہ
 مجھ سے اور تجھ سے بہت محبت ہے مگر اب سال بیکار کو ہرگز نہیں چاہتا ہوں اس واسطے کہ یہ
 نہیں ہو سکتا کہ تو سلطنت کے تخت پر بیٹھے اور وہ تیری مصاحب ہو سلطنت چاہتی ہے کہ
 پوری پوری توجہ اسی کی طرف ہو اور سب طرف سے قطع کر کے آدمی اوسیکا ہو رہے اور اب سال
 بھی یہی چاہتی ہے کہ تو سب کچھ چھوڑ کے اوسیکا مجالس مصاحب بنے بھلا یہ دونوں
 ضدین کیونکر جمع ہو سکتی ہیں اسکے لئے ایک مثال بیان کرتا ہوں تاکہ مطلب خوب ذہن نشین
 ہو جاوے وہ یہ ہے کہ اگر تیرا ہاتھ تخت سے اور اب سال تیرے پاؤں سے لٹکا دیا وے تو
 اوسوقت تو جان لیگا کہ یہ ہرگز نہیں ہو سکتا کہ اب سال تو پاؤں سے لٹکی ہو اور تو تخت پر
 چڑھ جاوے ایسے ہی یہ بھی نہیں آتا ہے کہ اب سال کی محبت تیرے فکر کے پاؤں سے لٹکی ہو
 اور تو دل کا زینہ لگا کے آسمانوں کے تخت پر چڑھ جاوے راوی کہتا ہے کہ بادشاہ نے
 پس حکم دیا کہ مثال کے موافق یہ دونوں لٹکائے جاوین چنانچہ دن بھر اس طرح لٹکے رہے جب
 شام ہونے آئی تو بادشاہ نے انکو اور تروا یا یہ دونوں وہاں سے ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کے
 دہم سے دریا میں جا پڑے بادشاہ تو اپنی فکر سے انکو دیکھ ہی رہا تھا فوراً دریا کی روخصیت
 کو سلمان کی سلامتی و حفاظت کا حکم دیا اتنے میں ایک جماعت بھی بادشاہ کے یہاں سے
 جا پہنچی سلمان کو صحیح سلامت نکال لیا اور اب سال ڈوب مری سلمان کو جب اب سال کے
 ڈوبنے کا یقین ہوا تو اوسکی جدائی کے بچ اور اوسکی مصاحبت کی آس ٹوٹنے سے مرنے
 کے قریب ہو گیا مگر تو نہیں مگر ہمیشہ بچپن اور بالارہا کیا بادشاہ نے قلیقولاں حکیم سے
 کہا کہ لڑکے کی مصلحت میں میری کچھ اعانت کرو اور کوئی تدبیر معقول سوچو اسلئے کہ اب وہ لجاتا
 ہے اور میرا اسکے سوا دنیا میں کوئی نہیں ہے حکیم نے کہا کہ آپ اسے اور مجھے چھوڑ دیجو

میں اوسکو ٹھیک کر دوں گا حکیم نے سلمان کو اپنے پاس بلا کر کہا کہ تو اب سال کا حصال چاہتا ہر وہ بولا
 کیون نہیں چاہتا اوسی نے تو سارا کاروبار بگاڑ رکھا ہے اور مخنون و پریشان بنایا حکیم نے کہا
 سارے نقون کے غار میں میرے ساتھ چل و بان جا کے میں اور تو دونوں ملکہ چالیس دن تک دعا
 کریں اس عمل سے اب سال تیرے پاس آجائے گی سلمان نے یہ بات قبول کی اور حکیم کے ساتھ نماز کی طرف
 چلا جب وہاں پہنچے تو حکیم نے اوس سے کہا کہ میں تجھے تین شرطیں کرتا ہوں پہلے یہ کہ مجھے
 کوئی خیر نہ چھپانا اس لئے کہ جس بیماری کا حال طبیعے شرح واریان نہیں کیا جاتا ہے اوسکا
 علاج بہت ہی مشکل ہوتا ہے دوسری یہ کہ اب سال کا لباس پہنے یعنی جسطرح جس قسم کا وہ پہنتی
 تھی تو ابھی دیا ہی پہنے ذرا سا بھی فرق نہواو جو مجھے کرتا دیکھے دیا ہی تو بھی کرے لیکن
 میں پے درپے چالیس دن کا روزہ رکھوں گا اور تو ہر ہفتے میں افطار کر لیا کرے تیسری یہ کہ
 ساری عمر سو اب سال کے کسی پر عاشق نہوا اس لئے کہ دل لگی کے صدمے جو ہوتے ہیں وہ دیکھ
 ہی لئے سلمان نے کہا کہ میں نے یہ سب شرطیں قبول کیں اس کے خلاف برگز کر دوں گا تو اوسی
 کہتا ہے کہ سچ حکیم کئی دن تک زہرہ ستارے کی دعاؤں اور نماز میں مشغول ہاں نہ نہیں ہر دن
 سلمان اب سال کی صورت کو دیکھتا تھا کہ وہ اوسکے پاس آتی جاتی بیٹھتی اٹھتی بات چیت
 بہت مکلف سے کرتی ہے سلمان اس رات میں جو کچہ دیکھتا حکیم سے بیان کرتا اور اوسکے
 احسان کا شکر ادا کرتا تھا جب چالیس دن پورے ہو گئے تو چالیسویں دن ایک عجیب صورت
 اور خوب شکل دیکھی اسکا حسن و جمال سب سے بڑا ہوا تھا یہ صورت زہرہ کی تھی اوسی کہتا ہے
 کہ سلمان کو اس صورت سے اس بلا کا عشق ہوا کہ اب سال کی محبت کو بھول گیا اور حکیم سے
 کہنے لگا کہ اب اب سال کو میرا سلام ہے اوسکی محبت سے مجھ پر ایسی ایذا پہنچی کہ میں اوسکی محبت
 سے بیزار ہو گیا مجھے سو اس صورت کے اور کچہ نہیں چاہیئے حکیم نے کہا میں نے تجھے کیا شرط

کی تھی وہ یہی تھی کہ اہسال کے سوا اور کسی پر عاشق نہ ہونا اور پہننے اتنی مدت تکلیف اٹھائی اب
 وقت آگیا ہے کہ دعا قبول ہو اور اہسال تجھے ملے اور اے سلامان کہنے لگا کہ جناب حکیم صاحب اب تو
 معاف ہی فرمائے اور میری فریاد سنی کیجئے میں سو اس صورت کے اور کچھ نہیں چاہتا ہوں آؤ
 کہتا ہے کہ حکیم نے اس صورت کی روحانیت کو اسکے لئے تسخیر کر دیا ہر وقت وہی صورت اسکے
 پاس آتی اور یہ اس سے ہر طرح کی کارروائی کیا کرتا ایک زمانہ اس طرح گزارا پھر آہستہ آہستہ اس
 صورت کی محبت بھی اسکے دل سے دور ہو گئی اور وہ عشق کا شور اور جنون کا زور جاتا رہا عقل بھی
 ٹھیک ہو گئی اور بھی اس محبت کی کدورت سے جو اسکو حکمت اور ملک کے مقام سے کہیں پیچھے لے گیا
 کی طرف مائل کرتی تھی پاک و صاف ہو گیا حکیم نے ٹرکے کی اصلاح میں جو کوشش و کوشش بہت
 کی تھی بادشاہ نے اسکا شکرا ادا کیا اور سلامان بادشاہت کے تخت پر بیٹھا اور حکمت میں نظر کرنا
 شروع کیا اور بڑا صاحب دعوت ہوا اور اس سے سلطنت کے زمانے میں بہت سے عجائب و غرائب
 ظاہر ہوئے اسی کے حکم سے یہ قہنہ سونے کی سات تختیوں پر لکھا گیا اور سبع ستارہ کی دعوتیں بھی
 دوسری سونے کی سات تختیوں پر لکھی گئیں اور یہ سب کچھ ہرین میں اسکے باپ کے قبر کے سر پر لٹائے
 رکھا گیا جب آگ پانی کے طوفان کے بعد دنیا آباد ہوئی اور افلاطون حکیم آسمی کا ظہور ہوا اور
 اسنے اپنی حکمت و معرفت کے زور سے ہرین کے علوم جلیل اور ذخائر نفیس پر اطلاع پائی تو وہ ان گیا مگر
 اس زمانے کے بادشاہوں نے اسکو کولنے نہ دیا اسلئے مرتے وقت ارسطاطالیس اپنے شاگرد سے یہ
 وصیت کر گیا کہ اگر تمکو ہرین کے کولنے کی قدرت ملے تو توفور کو بلانا اور جو خفی روحانی علم انہیں
 امانت رکھے ہیں ان سے فائدہ حاصل کرنا پھر سکندر کا ظہور ہوا اور یہ ارسطاطالیس کے شاگردان
 میں تھا کئی فن حکمت آسمی کے اسی سے سیکھے تھے جب سکندر مغرب کی طرف متوجہ ہوا
 ارسطاطالیس بھی اسکے ساتھ چلا یا تاک کہ ہرین پہنچے ارسطاطالیس نے آگے بڑھ کے

جس طرح کہ افلاطون نے اسکو وصیت کی تھی ہر مین کا دروازہ کھولا اسکند نے سولے اون تختیوں کے
 جن پر سلمان اور بسال کا قصہ لکھا تھا اور کچھ نہ کچھ لکھنے نہ پڑا پھر اسکا دروازہ قاعدے کے موافق بند کر دیا
 تختیوں کے آخر میں جو زبانی سلمان کے لکھا پایا وہ یہ تھا کہ علم و ملک کو علیات کائنات سے طلب
 کرنا چاہیئے اسلئے کہ ناقصات سے سوانا قص کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ تمام تو قصہ سلمان اور بسال کا
 نصیر الدین طوسی نے شرح اشارات میں سلمان اور بسال کے قصے کو اور طرح سے لکھا ہے قصہ کا
 حاصل یہ ہے کہ سلمان اور بسال دو بھائی حقیقی تھے بسال عمر میں چوٹا تھا اپنے بھائی کے یہاں
 پرورش پائی تھی یہ بہت خوبصورت دانشمند علم والا پرہیزگار متقی بھادر تھا اسپر سلمان کی عورت
 عاشق ہو گئی اور اپنے خاوند سلمان سے کہنے لگی کہ تمہارے چوٹے بھائی کو اپنے ہی گھر میں
 رکھ لو اور کہانے پینے میں بھی شریک کرو اس میں یہ فائدہ ہے کہ تمہاری اولاد ان سے علم و ادب
 سیکھ لیگی سلمان نے اپنے بھائی سے مشورہ کیا اس نے عورت کو نکی صحبت سے انکار کیا تو سلمان
 نے اس سے کہا کہ میری بی بی تیری بجائے ان کے ہے غرض کہ بسال اپنے بھائی کے شریک
 رہنے لگا وہ عورت اسکی بہت ادبگت کرنے لگی تھوڑے دن کے بعد کیلے مین اس سے اپنا عشق
 ظاہر کیا بسال اس بات سے بہت گھبرایا اور یہ بھی سمجھ گئی کہ میرا کہا نا نیگا جب یہ داؤ نہ چلا
 تو دوسری تدبیر کی اپنے خاوند سے کہا کہ تمہارے بھائی کا نکاح میری بہن سے کر دو اسے نکاح
 کر دیا جب نکاح ہو گیا تو اپنی بہن سے کہا کہ تیرا نکاح جو بسال سے ہوا ہے یہ نہ سمجھنا کہ وہ
 خاص تیرا ہی ہے اہم میں میرا حصہ بھی ہے اور ہر سال سے کہنے لگی کہ میری بہن اگر وہ بہتر ناتی
 بہت ہے تم اس کے پاس دن کو بنانا اور اس سے بات بھی نہ کرنا جب تم سے اور اس سے
 انس ہو جائے اس وقت بات کر نیکا مضائقہ نہیں جب زفاف کی رات آئی تو پہلے سے اپنی
 بہن کے بچہ نے پر جا سوئی اتنے میں بسال بھی آ پونچا اس عورت سے رہا گیا جلد ہی سے

دوڑا پنا سیدہ اوسکے سینے سے لگا دیا اقبال کو شک ہوا اور دلمین کہنے لگا کہ کنواریاں تو ایسا
 نہیں کرتی ہیں یہ اس فکر ہی میں تھا کہ یکا یک بادل اُٹھا اور بجلی چمکنے لگی بجلی کی چمک سے
 اوسکا منہ دکھائی دیا دیکھتے ہی گہر کر دہانے باہر گر گیا اور دلمین ارادہ کر لیا کہ ہرگز یہاں نہ رہے
 اور چلا جائے سلامان سو کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ تمہارے واسطے ملک فتح کروں اسلئے کہ میں
 اس کام کے لائق ہوں مجھے یہ کام خوب ہو سکتا ہے غرض کہ ایک لشکر اپنے ساتھ لیکر بہت قوتوں
 سے لڑا اور بہت شہر خشکی کے اور دریا کے مشرق اور مغرب کے اپنے بھائی کی واسطے فتح کئے اور سطح
 کا بھائی پراحسان بھی نہیں رکھا شیخس پہلا ذوالقرنین ہے جنہوں نے زمین پر قبضہ کیا ہر جہ
 پھر کروطن میں آیا تو گمان کیا کہ اب تو بھائی صاحبہ گلے قصہ کو بول گئی ہونگی میان دیکھا تو جان
 آتش در کاسہ کا مضمون تھا اور اوسی ضلال قدیر میں گرفتار تھیں پر وہی عشق کا اظہار معافۃ کا شاعر
 ہم بستی کا شوق ضم و تقبیل کا ذوق آسنے پھر انکار کیا اور اپنی جان کو بچا یا اتنے میں ایک
 دشمن نے سر اٹھایا سلامان نے اقبال کو بہت سا لشکر ساتھ دیکر دشمن کی طرف روانہ کیا چونکہ
 اسکی بھابی کو اوسکے مطلب نہونے سے عداوت سخت ہو گئی اسلئے اب چاہئے لگی کہ اس سے غرض
 تو حاصل ہوتی ہی نہیں ہے اب یہ ہاک ہو جائے تو اچھا ہے چرو وصال کے قصہ ایک ہی بار سب
 ہو لین تو بہتر ہے اوس لشکر کے افسر نکو بہت سا روپیہ رشوت میں دیا اسلئے کہ لڑائی کی قوت اسکی
 اعانت نہ کریں اور لڑائی کو بگڑنے دیں جب لڑائی ہونے لگی تو فوج و اتون نے تندہی نہ کی لڑائی باگڑ گئی
 دشمنوں نے فتح پائی اسکو زخمی مردہ سمجھ کر جنگ میں چھوڑ گئے یہ وہیں پڑا رہا اللہ تعالیٰ کی قدرت سے جنگ کے
 وحشی جانور نہیں ایک دودھ پلانے والی آئی اوسنے آکے اپنی چھاتی کی بھٹنی اسکے منہ میں دی اسکو اس
 غذا سے کچھ ادا رہا وہاں میں حرکت پیدا ہوئی جان میں جان آگئی جینے کی اس بندہ ہی جب خوب قوت آگئی تو
 لوٹ کر سلامان کے پاس پہنچا اسکو دیکھا تو دشمن گہرے ہوئے ہیں اور نایت ذلیل کر دیا ہوا وہ اسکو بھائی کے گم جانے

سے بہت غمگین ہے ابسال کو دیکھتے ہی اسکا سارنم دور ہو گیا ابسال نے آنے کے ساتھ ہی یہاں کا انتظام کیا اور فوج و لشکر اور لڑائی کا سامان درست کر کے دشمنوں پر حملہ کیا اور انکو تتر بتر کر کے اونکے سردار کو قید کر لیا اور اپنے بھائی کے ملک کو دشمن کے شر سے صاف کر کے منتظم کر دیا ابسال جبکہ بابی کے کید سے ایک بار بھی بچ گیا تو اوسنے اور فکر کی اسکے باورچی اور خانہ سالان کو روپیہ دیکر لایا اور نمون نے ابسال کو زہر دیا یہ بڑا سچا نسب و حسب کا پورا علم و عمل میں کامل تھا اسی لئے اسکو شہادت نصیب ہوئی سلامان کو بھائی کے مرنے کا بہت غم ہوا باو شاہت چھوڑ دی ملک کو بعض رعیہ دون کے حوالے کر دیا اور اللہ تعالیٰ سے مناجات کرنا شروع کیا اللہ تعالیٰ نے واقعی حال پر اسکو مطلع کر دیا اس نے اپنی عورت اور باورچی اور خانہ سالان کو زہر دلوا دیا جیسا انہوں نے اسکے بھائی کو دلوا دیا تھا اور اپنی یاد میں عمل پائی اور اپنے کئے کو پونچے تاویل اس قصے کی مطمح بیان کی ہے کہ سلامان نفس ناطقہ کی مثال ہے اور ابسال عقل نظری کی کہ بڑھتے بڑھتے عقل مستفاد ہو جاتی ہے اور یہ درجہ نفس ناطقہ کا ہے عرفان میں اگر کمال کی طرف ترقی ہو اور سلامان کی عورت سے بدنی قوت ملادے شہوت و غضب کی طرف رغبت دلاتی ہے اور ساری قوتوں کو اپنے فانی مطلب کے حاصل کرنے میں مسخر اور موعوم کرتی ہے اور ابسال کا انجذاب عقل ہے اپنے عالم کی طرف اور سلامان کی عورت کی بہن سے قوت علیمہ مراد ہے جسکو عقل نظری کی مطمح کہتے ہیں اور یہ نفس مطمئنہ ہے اور یہ عورت جو فریب سے اپنی بہن کے بچونے پر جاسوئی اس سے نفس امارہ کی ترین ملادے کہ اپنے خیس مطالب کو حقیقی مصالح کے پیر یہین رواج دیتا ہے اور بجلی کا کالے بادل سے چمکنا اس سے خطفہ العیمہ مراد ہے کہ فانی کاموں کے شغل میں کبھی ظاہر ہو جاتا ہے اور یہ ایک جذبہ ہے حق کے جذبات سے اور ابسال کا بے اتفاقی کرنا عورت سے مراد یہ ہے کہ عقل ہونے نسانی سے اعراض کرتی ہے اور ابسال کا بھائی کے واسطے شہر فتح کرنا اس سے مراد نفس کی

اطلاع ہے قوت نظری کے ساتھ عالم حیروت و ملکوت پر اور ترقی کرنا نفس کا ہے عالم آتی کی طرف اور قدرت او کی ہے قوت عملیہ کے ساتھ حسن تدبیر پر بدن کے مصالح اور بدن و منازل کے بندوبست میں اسی لئے اسکا نام اول ذوالقرنین رکھا ہے یہ لقب اوسکا ہوتا ہے جو ساری دنیا کا مالک ہو جاتا ہے اور لشکر والوں نے جو اعانت ابدال کی نہیں کی اس سے یہ مراد ہے کہ جب نفس کا عروج ملا اعلیٰ تک ہو جاتا ہے تو اوس سے حسی خیالی و ہمہ قوتیں منقطع ہو جاتی ہیں اور بے اتفاقی سے یہ سب قوتیں بیکار محض بن جاتی ہیں اور دودہ پلانا وحشی جانور کا مثال ہے کمال کے افاضہ کرنے کی جو قبول کرتی ہیں اور سلامان کا حال بگڑنا بھائی کے گجنانے سے ریفنس کا اضطراب ہے جب اپنی تدبیر چھوڑ کر با فوق کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور پلٹنا ابدال کا بھائی کی طرف اس سے مراد عقل کی اتفاقات ہے مصالح نفس کے انتظام کی طرف تدبیر بدن میں اور باورچی قوت غضبیہ ہے کہ انتقام چاہتے وقت بھڑکتی ہے اور خانسان قوت شہویہ ہے کہ محتاج الیہ بدن کو اوسکی طرف کہینچ لاتی ہے اور سب کا اتفاق کرنا ابدال کے ہلاک پر اس سے مراد یہ ہے کہ عقل ارذل عمر میں مضل ہو جاتی ہے باوجود اسکے کہ نفس امارہ اپنے کام میں مصروف ہوتا ہے اسلئے کہ ضعف کے سبب سے بدن کو حاجت بہت ہوتی ہے اور ہلاک کرنا سلامان کا او ن سب کو مثال ہے اس امر کی کہ آخر کو نفس بدن کی قوتوں کا استعمال چھوڑ دیتا ہے اور غضب و شہوت کا ریحان دور ہو جاتا ہے اور انکی حدت منکسر ہو جاتی ہے اور سلامان کا مالک ہو چوڑا اور غیر کے سپرد کرنا نفس کی انقطاع ہے تدبیر بدن سے اور ہو جانا بدن کا غیر کے تصرف میں منتظر

ت